

Ruta nº 9 “CAMINO DEL JÚCAR”

**CASTILLO**  
Alcalá del Júcar

Escala aproximada 1: 250

**Angel AGUSTÍN – Jesús ARRIBAS**

La fortaleza de Alcalá del Júcar debió erigirse en un principio como obra musulmana, resultado del reforzamiento fronterizo en época almohade, a finales del siglo XII, ante el avance cristiano de Alfonso VIII. Es precisamente este monarca el que conquista la zona del Júcar hacia el año 1213, pasando el castillo a lado cristiano.

Aunque recientemente restaurado y rehecho, parece ser que el aspecto actual se debe a las fortificaciones llevadas a cabo a mediados del siglo XV, en la época de Don Juan Pacheco, Marqués de Villena. Por tanto se puede considerar esta construcción como una obra gótica.

El castillo está constituido por un torreón pentagonal y dos torrecillas de planta circular en los ángulos rectos, todo con tres plantas en su interior; al exterior, existen todavía restos de la muralla primitiva de la población.

**INSTRUCCIONES DE MONTAJE**

- Antes de doblar conviene marcar las líneas con la punta de unas tijeras, teniendo cuidado de no apretar demasiado.
- Si vas siguiendo el orden de la numeración te será más fácil el montaje.
- Ten mucho cuidado en aquellas piezas complicadas. Puedes construirte tus propias herramientas de montaje con alambres, pinzas del pelo, palillos, etc.
- Una vez terminada la maqueta debes recortar y pegar en la base el recuadro con texto.
- Signos:



Pegar las piezas que se indican.



Doblar y pegar por detrás de la misma pieza.

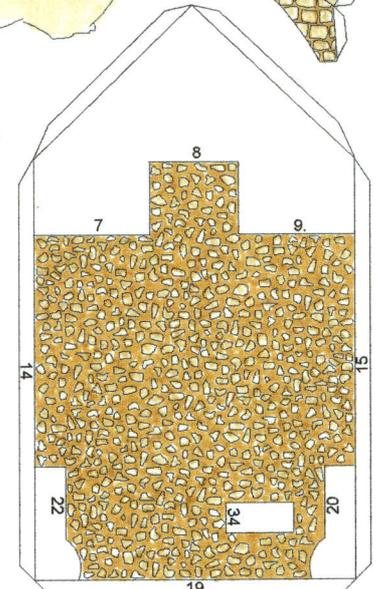
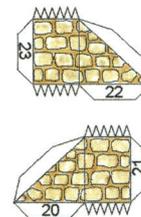
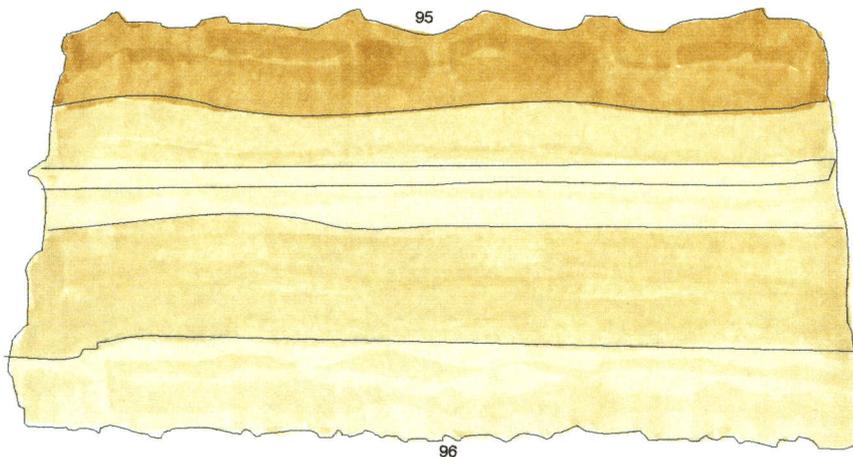
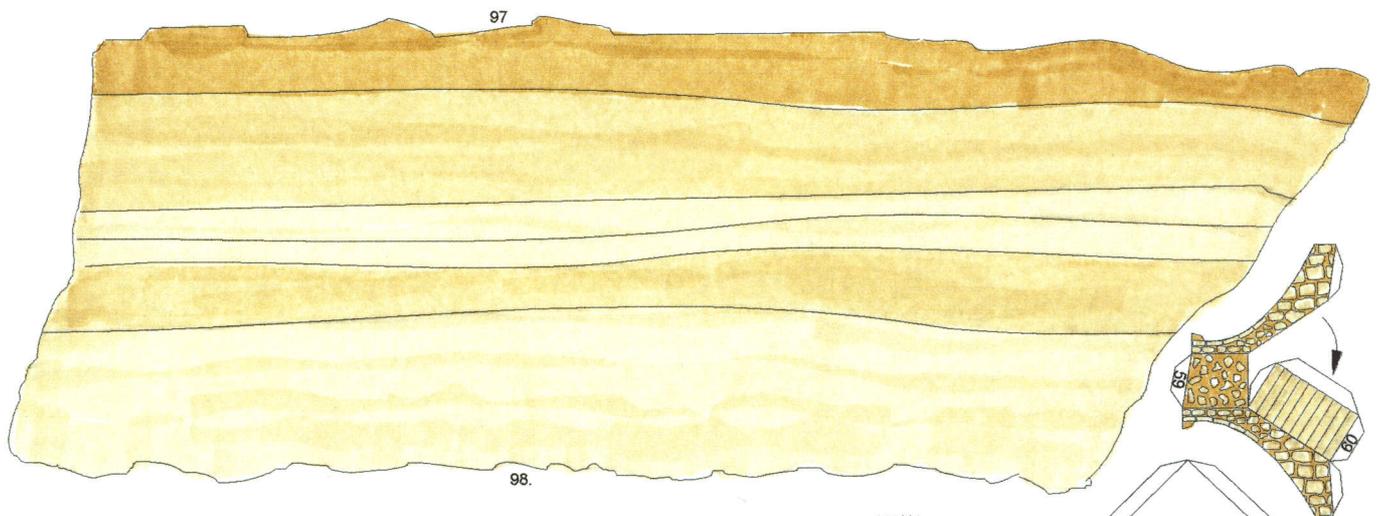
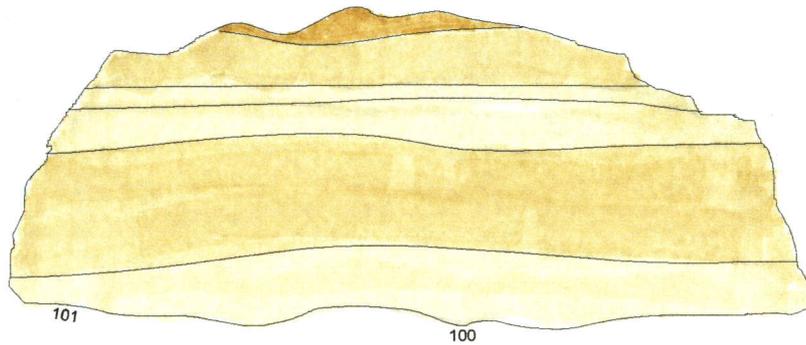
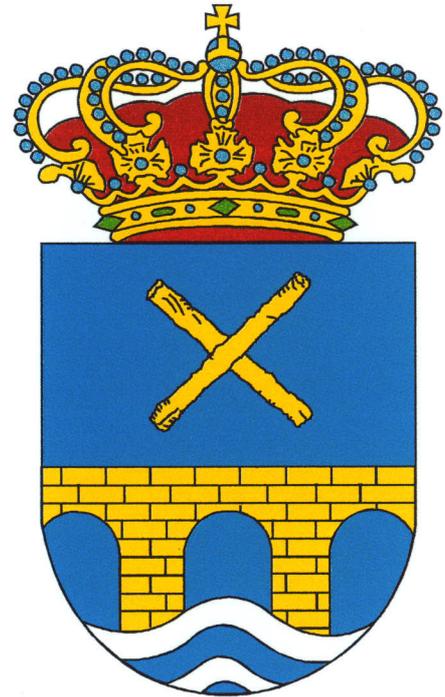
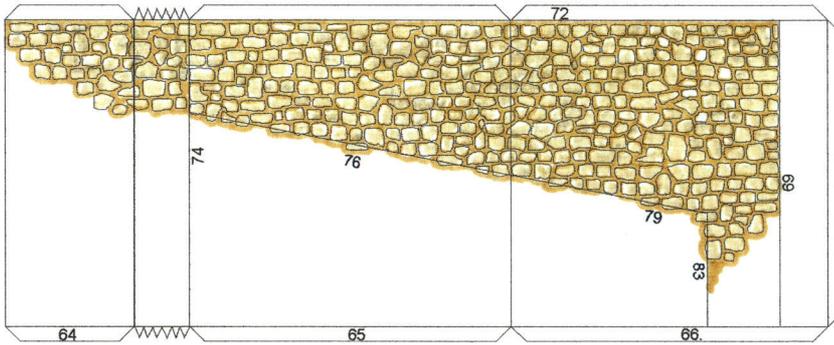


Indica la línea por donde hay que doblar la pieza.

# Castillo de Alcalá del Júcar

Angel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

1/4

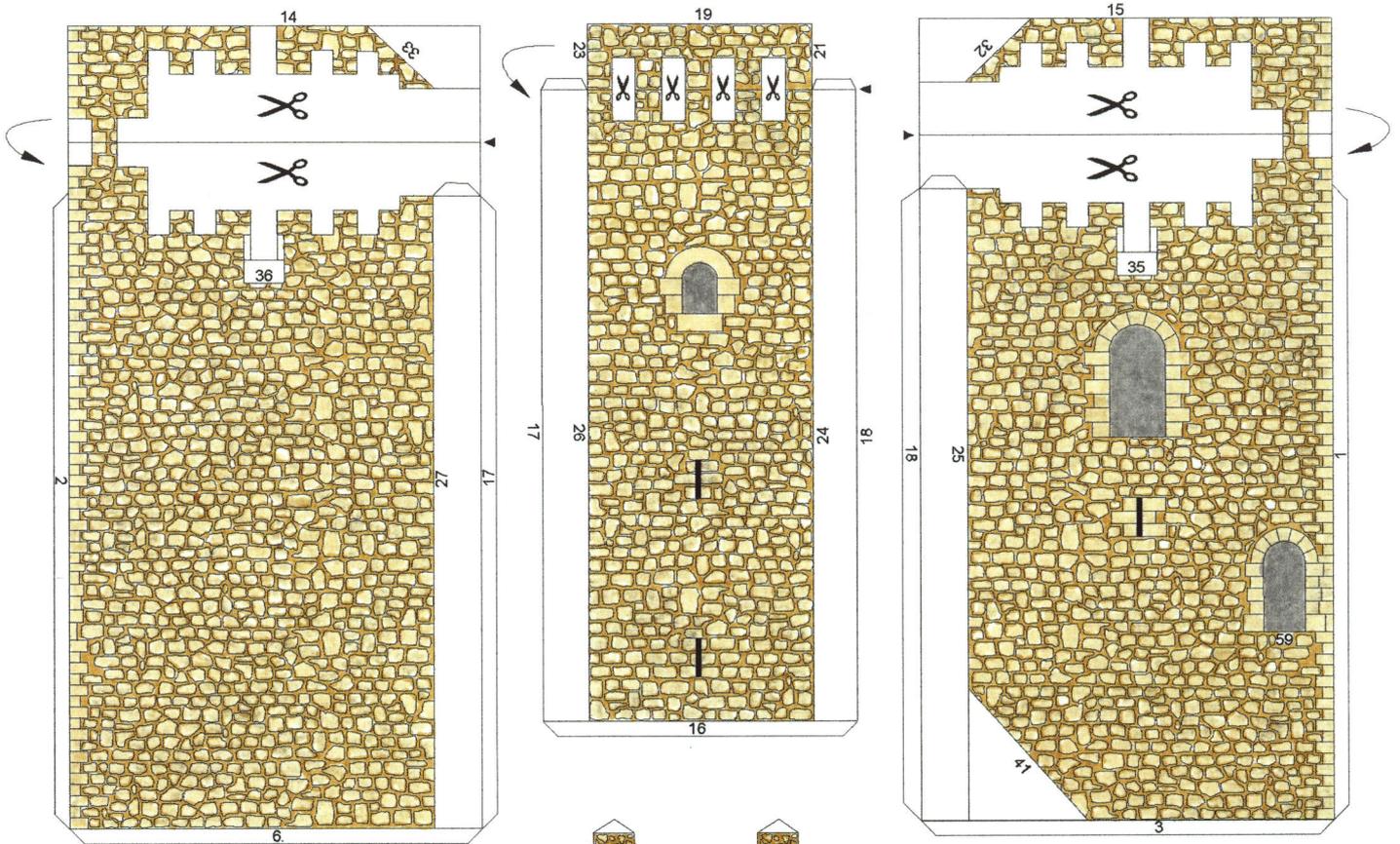


Estas tres piezas de arriba, que reproducen la roca sobre la que se asienta el castillo, hay que arrugarlas a lo largo, haciendo como una especie de churro. Después las desarrugamos un poco y las pegamos donde corresponda.

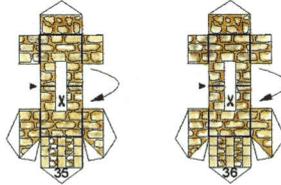
# Castillo de Alcalá del Júcar

Angel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

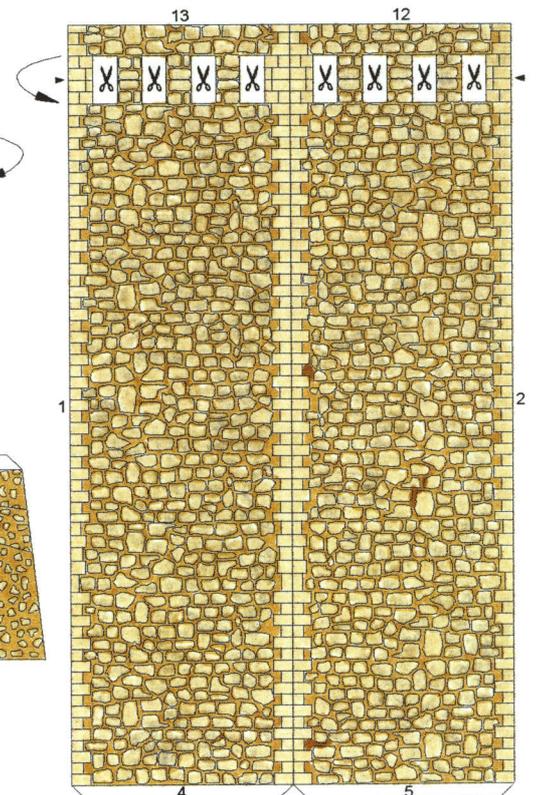
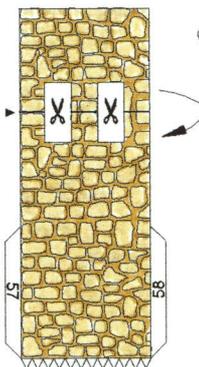
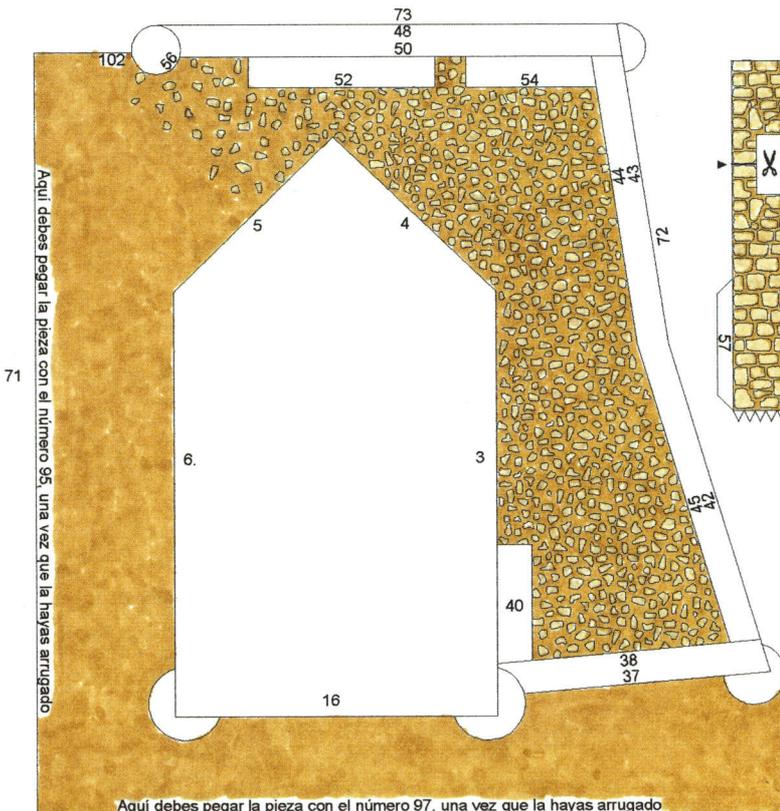
2/4



► Esta señal indica la línea por la que hay que doblar las piezas.



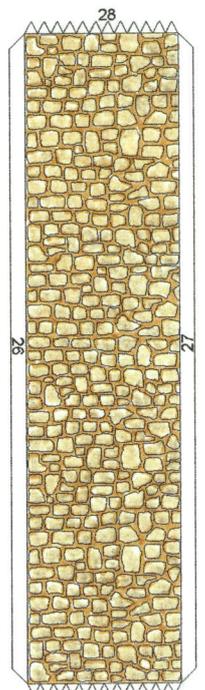
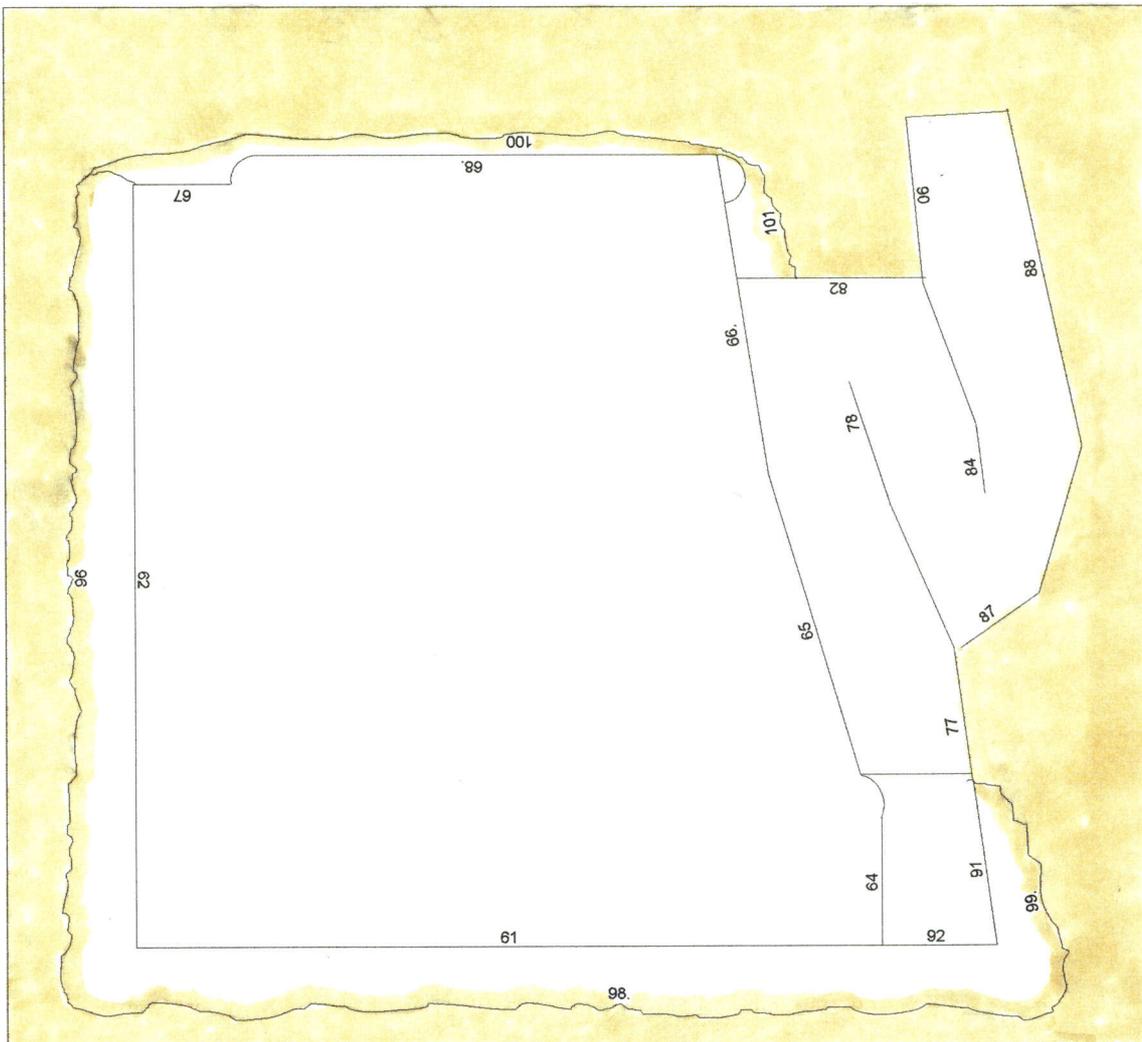
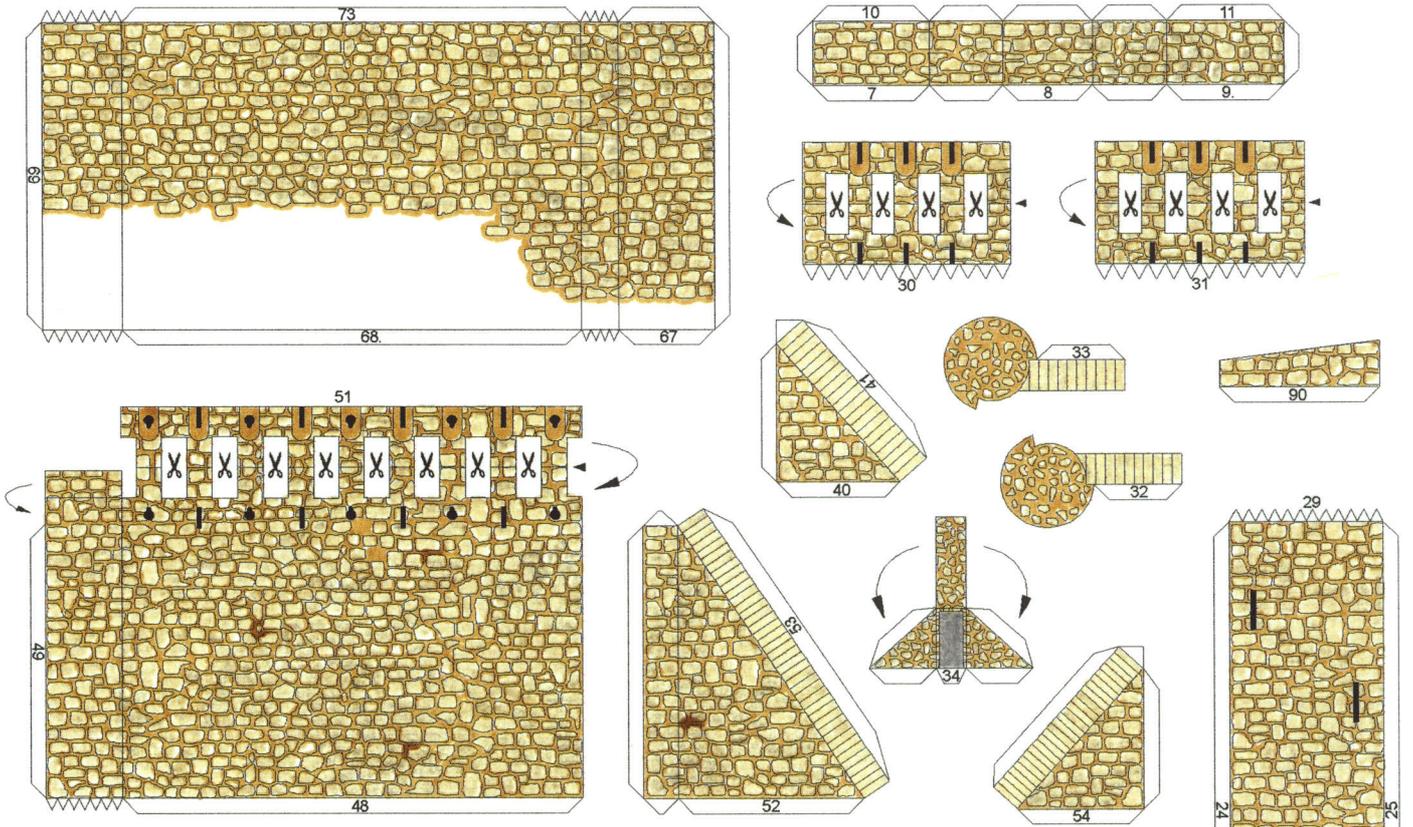
✂ Para formar las almenas, primero hay que doblar, después pegar y por último recortar los espacios en blanco.



# Castillo de Alcalá del Júcar

Angel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

3/4



# Castillo de Alcalá del Júcar

Angel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

