



KIKE POP Y LOS ESTUCHES:

¡SIN PRISIONEROS!



kike
chumillas

Del 9 de marzo al 6 de abril de 2018



CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

KIKE POP Y LOS ESTUCHES:

¡SIN PRISIONEROS!

kike
chumillas

Del 9 de marzo al 6 de abril de 2018



CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

ACTION MAN. Acrílico/tela. 200x140 cm



Adentarnos en la obra de Kike es conocer su universo creativo. Tintas planas, referentes culturales, guiños, ironía... Un mundo que te hace pensar y que te lleva a nuevas realidades. Su obra reivindica la cultura popular, sirviéndose de recursos familiares para los espectadores; utilizando, entre otros medios, conocidas marcas publicitarias, objetos del imaginario colectivo, grandes superhéroes venidos a menos y homenajes a los “Genios de la Historia del Arte”. Todos ellos, animados o inanimados, serán reinterpretados y trasladados a una nueva vida, una vez que Kike se fije en ellos y los traslade a su lienzo.

Un gran efecto humorístico se sitúa tras sus obras, plagadas de objetos y personajes cotidianos que ya no tienen función, y que ahora forman parte de una expresión estética que nos lleva a juegos de palabras y enigmas que deberemos descifrar.

Kike nos habla de las sensaciones del mundo actual y del efecto social que producen en nosotros ciertos mitos y objetos que, a menudo, se asocian con una mejora para la vida, pero que, en ocasiones, más bien nos convierte en autómatas; como esos recursos que actualmente nos ayudan a relacionarnos y que llevarán a un astronauta, que acaba de aterrizar en la luna, a hacerse un selfie y compartirlo con sus amistades.

Trabaja con un lenguaje cercano al espectador, figurativo, lleno de humor e ironía, y en definitiva, plagado de homenajes a todos los mundos, que de una forma u otra, han influido a su obra y a su vida. Referencias al mundo del cine, de la literatura, del cómic, de la música, del arte... que nos llevan finalmente a un mundo que habla de la vida.

A través de su pintura, veremos su particular visión sobre la realidad cotidiana, fiel a un estilo POP que lo envuelve todo. Esto, el estilo POP de Kike, lo percibiremos en cuanto pongamos un pie en la sala y nos choquemos con la explosión de color y la mezcla de estilos.

Si encontramos la clave de sus obras, estas nos divertirán, nos harán aprender; ya que, descubrir a los grandes como: Picasso, ese discípulo aventajado; Pollock, envuelto en psicodelia; un selfie de Dora Maar, a lo Antonio Saura o el plátano de Warhol, convertido en navaja que nos remite a Buñuel y que está apunto de cortar a su musa; nos hará trasladarnos a un lugar único.

Todos los homenajes que nos ofrece Kike, son realizados desde una perspectiva tan moderna que nos atrapar ,  o es que antes, alguien había visto a Superman magullado saliendo de una arpillera de Millares, como si hubiera ganado una supuesta pelea a la abstracción?

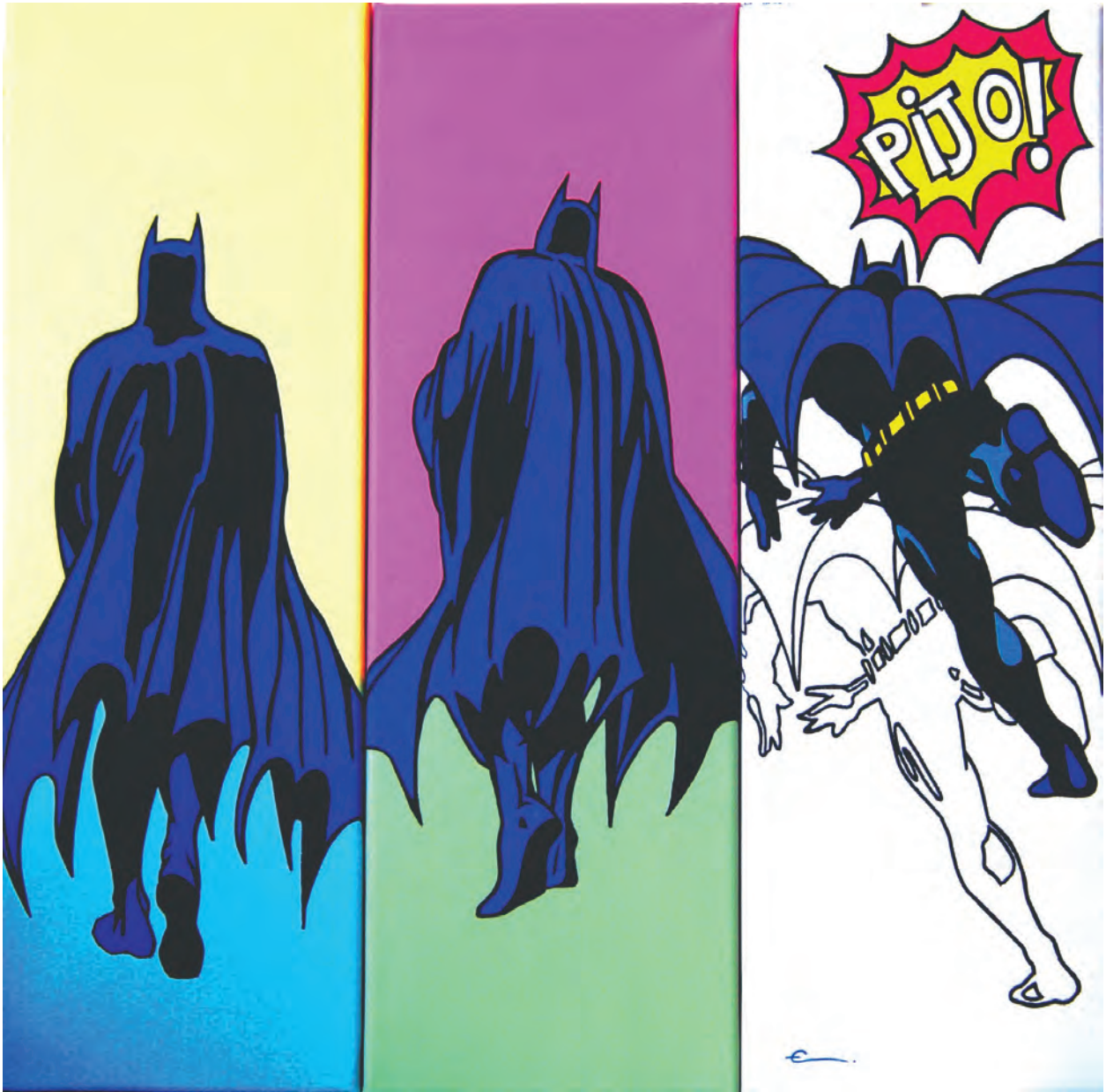
Aunque en ocasiones cueste entender que la simple elección de un artista, pueda conceder una categoría est tica a un objeto o a un personaje familiar, lo que es obvio, es que es debe existir un esfuerzo en el espectador que ve la obra, ya que él será el encargado de finalizar su lectura, que es y debe ser libre.

Sin más, ahora nos toca disfrutar de este singular universo POP, tan singular y especial como su creador.

Mercedes de la Pola
Profesora-Tutora de Historia del Arte UNED. Cuenca
Ayudante de Museo de la Fundación Antonio Pérez



ANILLA DE COMPROMISO (NO ME DES LA LATA!). Acrílico/tela. 70x70 cm



BYE BYE BATMAN. Acrílico/tela. Tríptico 62x60 cm



DISCÍPULO AVENTAJADO (PROGRESA ADECUADAMENTE). Acrílico/tela. 81x60 cm



EXIT CASTILLA. Acrílico/tela. 55x46 cm



HACIA DÓNDE TE DIRIJES? (EL DESPERTAR DE LAS HIJAS DE LA MEDIA LUNA). Acrílico/tela. 28x28 cm



LA LUNA DEL MEMBRILLO. Tina china y nogalina/papel.

ÍDOLOS DECAPITADOS. Acrílico/tela. 55x46 cm





LA NAVAJA MECÁNICA II. Acrílico/tela. 100x100 cm



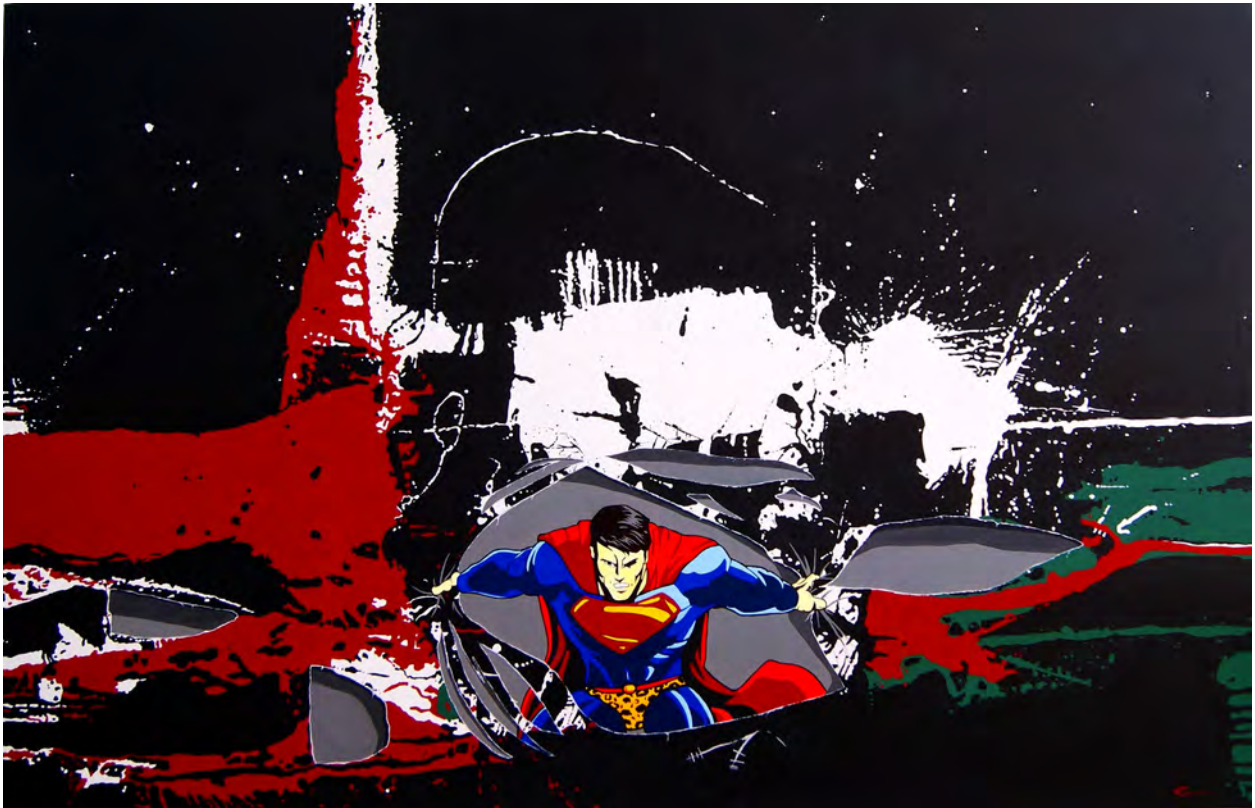
LA SOMBRA DEL PLÁTANO II. Acrílico/tela. 100x100 cm



MI PERFIL (A 2000 AÑOS LUZ DE CASA). Acrílico/tela. 146x97 cm



MUTILACIÓN. Acrílico/tela. 28x28 cm



RAAAS...! (ROMPIENDO ETIQUETAS). Acrílico/tela. 146x97 cm



SELFIE (DORA MAAR S.XXI). Acrílico/tela. 61x50 cm



SER, ESTAR, PARECER.... Acrílico/tela. 100x81 cm

SURFER ROSA. Acrílico/tela. 130x97 cm

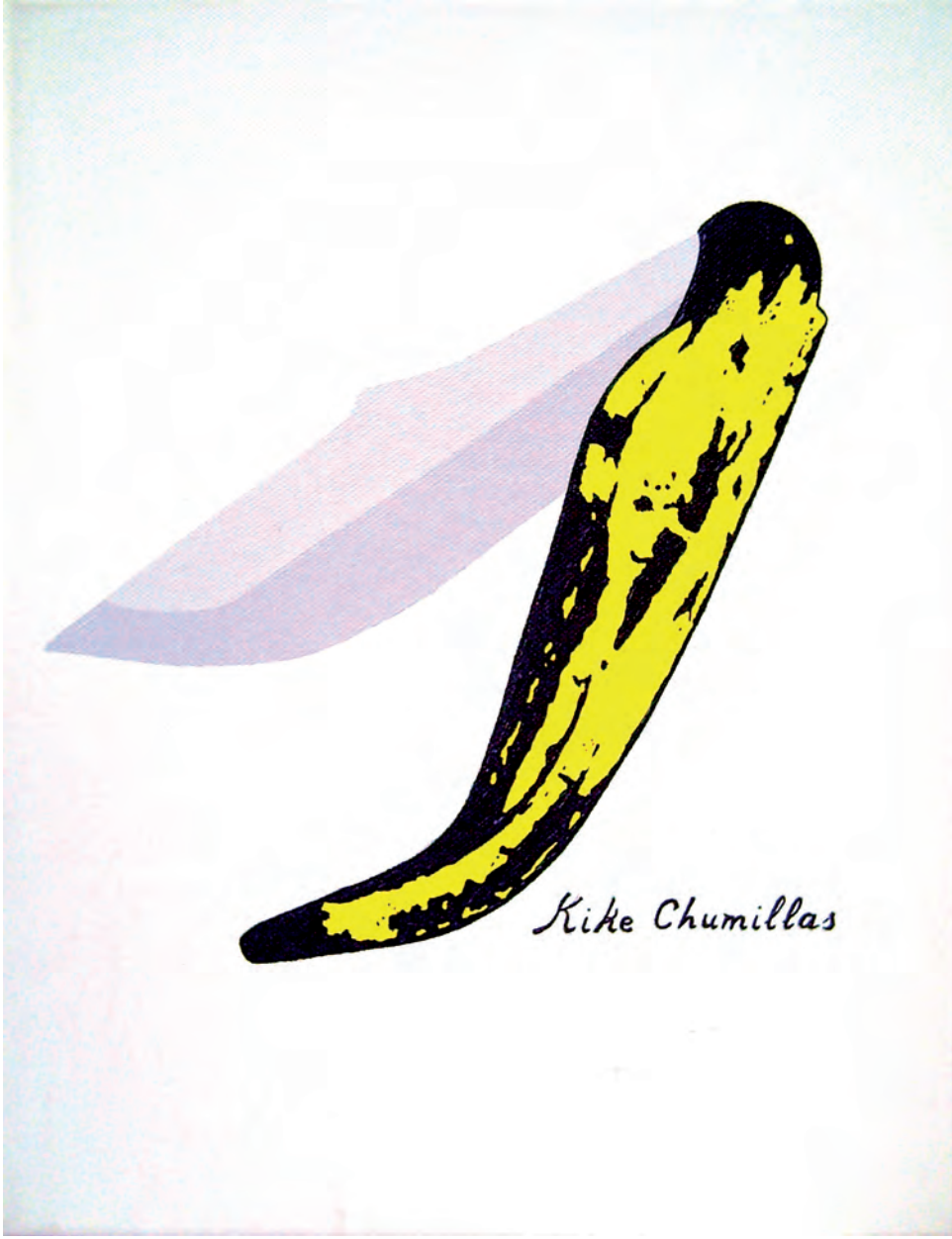




SWEET LITTLE SISTER II. Acrilico/tela. 100x100 cm

VA DE RETRO. Acrílico/tabla. 65x54 cm





ABRE LENTAMENTE Y MIRA. Serigrafía. 30x40 cm



POP ART. Acrílico/tela. 100x100 cm (es el que falta por terminar y mandar la foto)



EN CASA DE GOLIAT. Acrílico/tela. 100x81 cm

PSYCHODELIC COPS. Acrílico/tela. 162x130 cm





LA MANIFESTACIÓN. Acrílico/tela. 92x65 cm



TAKE NO PRISONERS. Acrílico/tela. 116x73 cm



KIKE POP & LOS ESTUCHES. Acrílico/tela.

DESEO DE UNA MAÑANA DE VERANO. Acrílico/tela. 130x97 cm





LAURIE ANDERSON. Lápiz/papel. 27x21 cm



PURA VIDA (25 NOV). Acrílico/tela. 100x50 cm



LOS HORRORES DE LA PAZ 2.0 (SÍGUENOS EN...). Acrílico/tela. 162x162 cm

LA GUILLOTINA NACIONAL. Acrílico/tela. 40x60 cm





RESERVOIR CATS II (NUEVA ERA MODERNISTA). Acrílico/tela. 130x97 cm

kike chumillas

Cuenca, 1969

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de San Carlos de Valencia, UPV (promoción 1.993).

Actualmente imparte clases en el I.E.S. "Alto de los Molinos" de Albacete, localidad en la que reside; compaginando dicha tarea junto con su actividad artística, desde 1.994. Es miembro fundador del GRUPO CUVA, dedicado a la pintura y escultura desde 1.992.

PREMIOS Y SELECCIONES

- Seleccionado en la XIX Bienal Internacional de Arte de Cerveira, Portugal (julio_septiembre 2017).
- Vocal del Jurado de valoración del VIII Concurso de pintura rápida "Cueva de La Vieja", Alpera (Albacete), abril 2017.
- Obra adquirida y seleccionada en los "Premios Artes Plásticas Ayuntamiento de Albacete 2013".
- Vocal del Jurado del XV Concurso Nacional de Pintura del Natural de Casas Ibáñez (Albacete), celebrado el 23 de agosto de 2011.
- Seleccionado en el "Premio Artes Plásticas Ayuntamiento de Albacete 2011".
- Seleccionado en el Premio de Pintura "Galarsa" de la Villa de Chiva (Valencia), 1997, 2003, 2010 y 2012.
- Vocal de la Comisión de Valoración de las Propuestas de Exposiciones en el Museo Municipal de Albacete, 2 de julio de 2009.
- Premio Jurado Popular "Salón del Cómic" con el cómic "El Fumador". Alaquàs (Valencia), 1997.
- Seleccionado en el Premio de Pintura "Fundación Cañada Blanch". Valencia, 1994.

FERIAS INTERNACIONALES

- Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Castellón, MARTE. Castellón, septiembre 2015.
- Feria de arte contemporáneo emergente "KUNSTART 12", Bolzano (Italia). Galería "MANUEL MÁRQUEZ" (Ourense). Marzo 2012.
- XVI Edición de la Feria Internacional de Arte "INTERART" de Valencia. Galería GVAES (Valencia, 2001).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- Exposición de Pintura "Exilio en Main Square", Museo Obra Gráfica "Fundación Antonio Pérez" de San Clemente, Cuenca. 9 de junio_10 de septiembre_2017.
- Exposición de Pintura "La sombra del Plátano", Café del Sur, Albacete. Noviembre de 2015.
- Exposición de Pintura "Bienvenidos a Celtiberia.2" ENREDARTE: programa de exposiciones itinerantes en la provincia de Albacete (varias localidades). Diputación de Albacete. 2012-2013.
- Exposición de Pintura "Bienvenidos a Celtiberia", Museo Municipal de Albacete. Mayo-junio de 2011.

- Exposición de Pintura “En busca del Arte perdido II”, Sala de exposiciones de la Delegación de la Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha, Fábrica de harinas, Albacete. Septiembre de 2009.
- Exposición de pintura “En busca de el Arte perdido”, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de San Clemente, Cuenca, agosto 2009.
- Exposición de Pintura “Arte Factus”, UCLM Facultad de Humanidades. Albacete, 2008.
- Exposición de Pintura “Ob. Sesión Pictórica”, Centro Universitario ESTEMA. Paterna (Valencia), 2000.
- Exposición de Dibujo y Pintura “Las Hoces unen”, Sala La Nova. Alaquàs (Valencia), 1996.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- ARTE CISORIA: Proyecto Internacional de investigación artística (España, Italia, México). Centro Cultural Clavijero. Michoacán, México. De diciembre de 2016 a marzo de 2017/ Casa Bardín (instituto Alicantino de Cultura Gil Albert). Alicante. Julio 2015 / Galleria d’Arte Contemporanea del Liceo F. Figari de Sassari (12 de junio de 2015). Cerdeña (Italia). Palazzo Regio de Cagliari en Cerdeña (Italia). Agosto-septiembre de 2015 / Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete. Diciembre 2014 (Albacete). / Sala Alejandro Ramos Folqué, MAHE (Museo Arqueológico y de Historia de Elche), Elche (Alicante – España). Noviembre 2014/ Sala de exposiciones Centre d’Art Taller d’Ivars de Benissa, Alicante. Octubre 2014.
- II Bienal Festival CIUTAT VELLA OBERTA (Festival de les Arts de València), en el espacio CCC OCTUBRE, Valencia, noviembre 2015.
- Exposición “Benjamín: El Fuego” (Homenaje a Benjamín Palencia), Sala del Archivo Histórico Provincial de Albacete. Octubre 2015.
- GaleríaCuatro: exposición colectiva IPOSQUINYOU ©, Valencia. Del 5 al 20 sept. 2104.
- Exposición “Panpa-rahoy” en la Galería “La Lisa” de Albacete. 2014.
- I Bienal Festival CIUTAT VELLA OBERTA, en el espacio Sessantanove, Valencia noviembre 2013.
- Exposición colectiva “POR QUIÉN LATE TU CORAZÓN”, Galería Kessler-Battaglia, Valencia, Septiembre 2013.
- Exposición “CINCO PARADAS”, organizada por el Ayuntamiento de Albacete, Diputación de Albacete y Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha. Participando en el edificio Casa Perona (Delegación de la Junta en Albacete). Septiembre 2013.
- Exposición colectiva “BOLZANO REDUX”, selección de artistas y obras participantes en la feria de arte contemporáneo KUNSTART 12, galería de arte “MANUEL MÁRQUEZ”. Ourense, marzo 2012.
- Exposición colectiva Arte en Chinchilla “Paso a Paso”, Galería “Yinyila”, Chinchilla (Albacete), noviembre 2011.
- Exposición de pintura, Galería “PERGA arte interior”, Albacete. Octubre 2011.
- Exposición “La Creatividad del docente. III Centenario”, Museo Municipal, Albacete, 2007 y2010.
- Exposición de Pintura, Galería C.G. Valencia, 2002.



KIKE POP & LOS ESTUCHES

