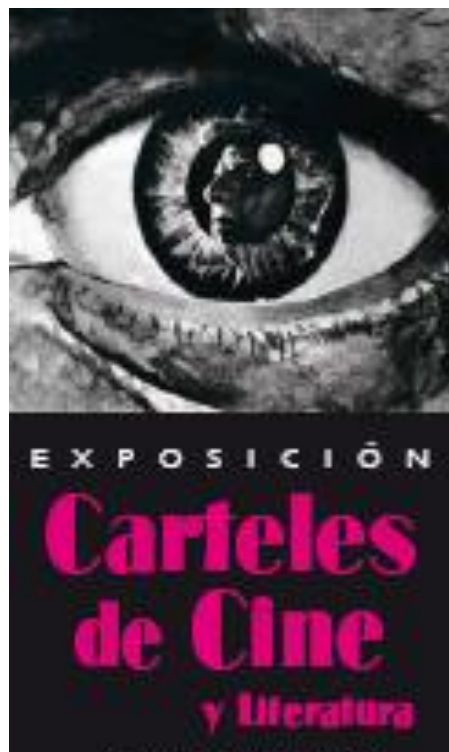


CINE Y LITERATURA



enredarte
programa de exposiciones itinerantes
en la provincia de albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

25 carteles de cine correspondientes a 25 películas basadas en una obra literaria.



¿Quién no ha deseado ver una película ante la sola contemplación de cartel de cine?

Los carteles son la imagen gráfica y resumida de una película, representan su espíritu y han sido espectadores silenciosos de la evolución del cine.

Podríamos abordarlos como instrumento publicitario o como una manifestación artística. Una tercera manera de tratarlos sería desde el punto de vista documental. Cada cartel contiene una pequeña ficha técnica que contribuye a formar una base documental sobre la historia del séptimo arte.



A comienzos de siglo XX, en España, los carteles realizados por la industria española eran escasos. La mayoría provenían de las productoras extranjeras y llegaban sin traducir. Es a partir de los años veinte cuando empiezan a cobrar importancia. Es curioso apuntar que el diseño de los carteles españoles era diferente a los que se hacían en el extranjero. Mientras que los nacionales se confeccionaban mostrando la escena de la película, los que venían de Hollywood daban protagonismo a la fotografía de los protagonistas. Entre las guerras mundiales fue el estilo ArtDeco el que se extendió por toda Europa. Más tarde se empezaron a usar los fotomontajes.



En la actualidad los carteles son un reclamo, una llamada de atención sobre la historia que el filme cuenta. Con la llegada del ordenador para la realización de diseños, las posibilidades se multiplican. Los carteles ya no aparecen sólo en las marquesinas y su difusión en Internet hace posible que con un solo clic lleguen a cualquier parte del mundo. En esta ocasión exhibimos una muestra de los carteles que el Cineclub independiente de Almansa ha ido recopilando a lo largo del tiempo hasta conseguir más de un centenar de ellos. Desde aquí agradecemos su cesión a Diputación para que se puedan mostrar en nuestra provincia.

9 semanas y media



Año: 1986

País: EE.UU.

Dirección: Adrian
Lync

Intérpretes: Mickey
Rourke, Kim Basinger,
Margaret Whitton,
David Margulies,
Christine Baranski,
Karen Young

Guión: Sarah
Kernochan, Zalman
King, Patricia

Louisianna Knop

Música: Jack Nitzsche

Fotografía: Peter Biziou

Duración: 114 min.

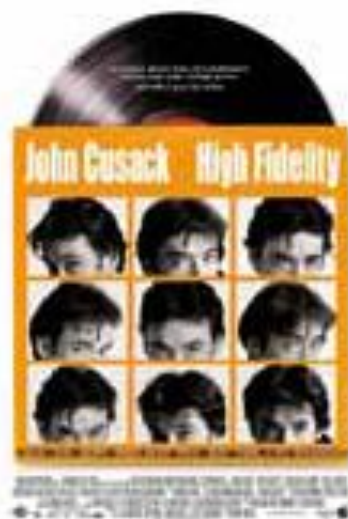
Libro

Título: Nueve semanas y media

Autor: McNeill, Elizabeth

Editorial: Ediciones Orbis, S.A.

Alta fidelidad



Año: 2000
País: EE.UU.
Dirección:
Stephen Frears
Intérpretes: John
Cusack, Jack
Black, Lisa Bonet,
Joan Cusack,
Catherine
Zeta-Jones
Guión: D.V.
DeVincentis, Steve
Pink, John

Cusack, Scott Rosenberg
Música: Howard Shore
Fotografía: Seamus McGarvey
Duración: 114 min.

Libro

Título: Alta fidelidad
Autor: Hornby, Nick
Editorial: Punto de Lectura, S.L.

Blade Runner



Año: 1982
País: EE.UU., Hong
Kong
Dirección: Ridley
Scott
Intérpretes: Harrison
Ford, Rutger Hauer,
Sean Young, Daryl
Hannah.
Guión: David Webb
Peoples, Hampton
Fancher

Música: Vangelis
Fotografía: Jordan Cronenweth

Libro

Título: ¿Sueñan los androides con ovejas
eléctricas?
Autor: Dick, Philip K.)
Editorial: Círculo de Lectores, S.A.

Trainspotting



Guión: John Hodge
Fotografía: Brian Tufano
Duración: 98 min.

Libro

Título: Trainspotting
Autor: Welsh, Irvine
Editorial: Editorial Anagrama, S.A.

Año: 1996
Dirección: Danny Boyle
Intérpretes: Ewan McGregor, Ewen Bremner, Jonny Lee Miller, Kevin McKidd, Robert Carlyle, Kelly Macdonald, Peter Mullan, James Cosmo, Shirley Henderson, Irvine Welsh

Momo



Año: 1986
País: Alemania, Italia
Dirección: Johannes Schaaf
Intérpretes: Radost Bokel, Mario Adorf, Armin Mueller-Stahl, Leopoldo Trieste, Ninetto Davoli, Bruno Stori, John Huston
Argumento: Michael Ende

Guión: Marcello Coscia, Rosemarie Fendel, Johannes Schaaf
Música: Angelo Branduardi
Fotografía: Xaver Schwarzenberger
Duración: 110 min.

Libro

Título: Momo. El libro de la película
Autor: Ende, Michael
Editorial: Ediciones Alfaguara

Serpico



Año: 1973
País: EE.UU., Italia
Dirección: Sidney Lumet
Intérpretes: Al Pacino, John Randolph, Jack Kehoe, Biff McGuire, Barbara Eda-Young, Cornelia Sharpe, Allan Rich, Tony Roberts
Guión: Waldo Salt,

Norman Wexler
Música: Mikis Theodorakis
Fotografía: Arthur J. Ornitz
Duración: 129 min.

Libro

Título: Serpico
Autor: Maas, Peter
Editorial: Grijalbo

Birdy



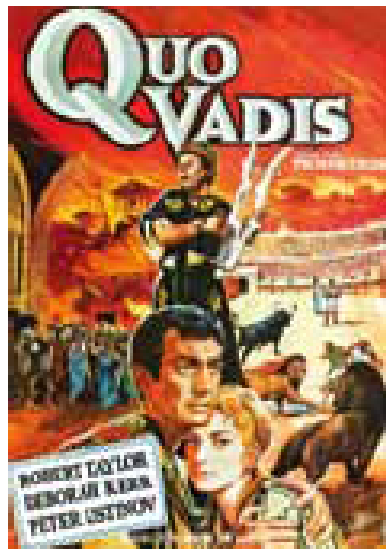
Año: 1984
Dirección: Alan Parker
Intérpretes: Matthew Modine, Nicolas Cage, John Harkins, Sandy Baron, Karen Young, Bruno Kirby, Nancy Fish
Guión: Sandy Kroopf, Jack Behr
Música: Peter Gabriel
Fotografía: Michael

Seresin
Duración: 116 min.

Libro

Título: Birdy. (Huellas de pájaros)
Autor: Wharton, William
Editorial: Salvat Editores, S.A.

Quo Vadis



Año: 1951
País: EE.UU.
Dirección: Mervyn
LeRoy
Intérpretes: Robert
Taylor, Deborah Kerr,
Leo Genn, Peter
Ustinov, Patricia
Laffan, Finlay Currie,
Abraham Sofaer,
Marina Berti
Guión: S.N.
Behrman, Sonya

Levien, John Lee Mahin

Música: Miklós Rózsa

Fotografía: Robert Surtees, William V. Skall

Duración: 171 min.

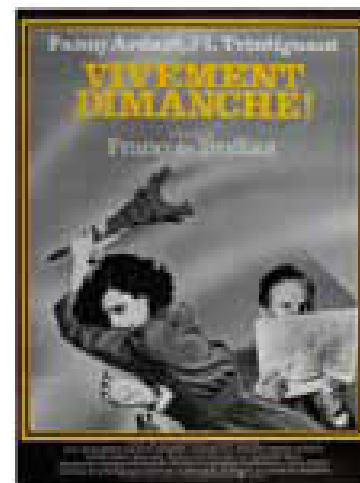
Libro

Título: Quo vadis?

Autor: Sienkiewicz, Henryk

Editorial: Ediciones El País, S.L.

Vivamente el domingo



Año: 1983
País: Francia
Dirección: François
Truffaut
Intérpretes: Fanny
Ardant, Jean-Louis
Trintignant,
Jean-Pierre Kalfon,
Philippe Laudénbach,
Philippe Morier-
Genoud, Xavier
Saint-Macary,

Jean-Louis Richard, Caroline Sihol

Guión: Jean Aurel, Suzanne Schiffman,

François Truffaut

Música: Georges Delerue

Fotografía: Néstor Almendros

Duración: 105 min.

Libro

Título: La larga noche del sábado

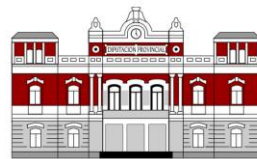
Autor: Williams, Charles

Editorial: Editorial Planeta, S.A.

25 carteles montados en cartón y cristal con grapas

Formatos: 1,20 x 80 aprox.

enredarte
programa de exposiciones itinerantes
en la provincia de albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes