

# CICLO DE CONFERENCIAS

Salón de Actos de la Diputación

ALBACETE

2017-18

19 de febrero

## El uso del vino a través de la historia: barricas, toneles y tinajas

18:30  
horas

Emiliano Hernández Carrión

Licenciado en Historia Antigua y Arqueología



La Tribuna



POPULAR

Globalcaja



Cruz Roja Española  
Albacete



**ALuex** Asociación de ALumnos de la  
Universidad de la Experiencia

www.aluexalbacete.com/ facebook: @aluexalbacete  
email: aluex.ab@gmail.com

DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes



## EMILIANO HERNÁNDEZ CARRIÓN

Nacido en Jumilla (Murcia) en 1956. Licenciado en Historia Antigua y Arqueología por la Universidad de Murcia. En la actualidad es Director del Museo Municipal Jerónimo Molina y Arqueólogo Municipal del Ayuntamiento de Jumilla. Miembro de Número de la Real Academia Alfonso X el Sabio. Presidente de la Asociación de Directores y Técnicos de Museos de la Región de Murcia. Presidente del Instituto de la Cultura del Vino. También es Director de la Revista Pleita.

Ha publicado varios libros, entre los que destacan: Palabra de calle; El Hypnos de Jumilla y el reflejo de la mitología en la plástica romana de la Región de Murcia; La Metalurgia en el Altiplano de Jumilla-Yecla (Prehistoria y Protohistoria); El Castillo de Jumilla. Historia de un centinela; El mundo funerario ibérico en el Altiplano Jumilla – Yecla (Murcia): La Necrópolis del Poblado de Coimbra del Barranco Ancho; Las pinturas rupestres esquemáticas el abrigo Riquelme de Jumilla – Murcia y, Jumilla en el siglo XVI a través de las Ordenanzas de 1599. También ha publicado numerosos artículos de temas relacionados fundamentalmente, con la Arqueología, la Etnografía, el Arte Rupestre y la Enología.

Ha dirigido distintas campañas de excavaciones arqueológicas como las del conjunto arqueológico de Coimbra del Barranco Ancho, la necrópolis del Collado y Pinar de Santa Ana, la villa romana del Camino del Pedregal, la necrópolis musulmana de la Rinconada de Olivares, la cueva con enteramientos múltiples de la Sierra del Molar, castillo de Jumilla, etc., todas ellas en Jumilla y, la excavación del Campo de Túmulos de Villanueva de Cameros en La Rioja; así como diversos estudios sobre Arte Rupestre por toda la Región de Murcia

## EL USO DEL VINO A TRAVÉS DE LA HISTORIA: BARRICAS, TONELES Y TINAJAS

Se hace un recorrido de la producción y consumo de vino en el Levante Español, desde la Prehistoria hasta la Edad Media, basado en evidencias arqueológicas y en documentos y textos históricos. Se verá como el vino pasa de ser un artículo de lujo consumido solamente por las élites, a ser considerado un alimento ya en época romana.

También se verá la vinculación que nuestra zona ha tenido con las culturas mediterráneas de la antigüedad en las que el vino ha tenido una preponderancia y omnipresencia en al vida social y religiosa.

