

CICLO DE

CONFERENCIAS

Salón de actos de la Diputación de Albacete

18:30
horas

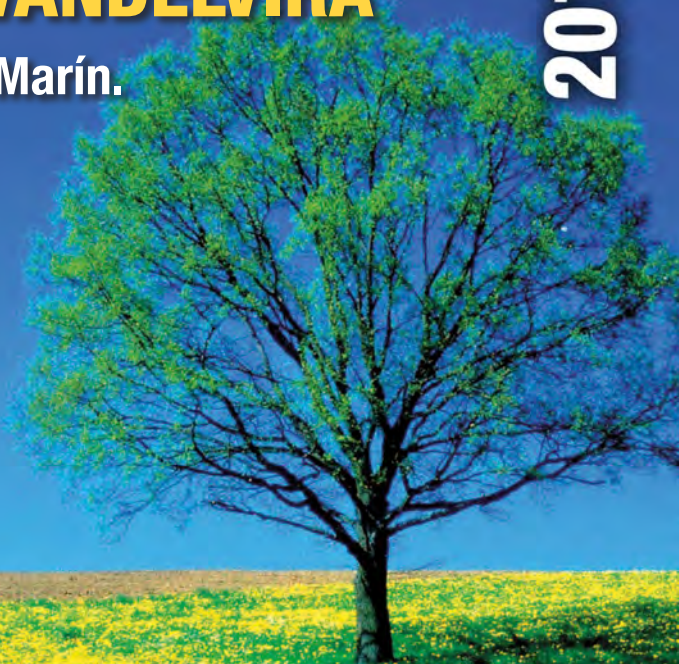
26 de noviembre

EL JOVEN VANDELVIRA

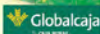
D. Aurelio Pretel Marín.

Doctor en Historia.

2018-19



La Tribuna



ALuex

Asociación de **AL**umnos de la **U**niversidad de la **Ex**periencia

www.dipualba.es/conferenciasaluex

www.aluexalbacete.com/ facebook: @aluexalbacete
email: aluex.ab@gmail.com


DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura



ALuex



EL JOVEN VANDELVIRA

Aurelio Pretel Marín, nacido en Albacete en 1950, es doctor en Historia y profesor jubilado de Historia, Arte y Paleografía en el IES Andrés de Vandelvira y en la Universidad de Castilla-La Mancha. Fundador del IEA y director del mismo entre 1978 y 1987, también fue presidente de su sección de Historia hasta 2006.

Mientras, fue coordinador y director de diferentes congresos de Historia de Albacete y colaborador de otros, e impartió numerosas conferencias y cursos en distintos puntos de la provincia y de las circundantes, como Almansa, Villena, Jumilla, Montiel, Garcimuno, Belmonte, Linares y Jaén, en el curso “Andrés de Vandelvira” del año 2011.

También colaboró con la Universidad Popular de Albacete en otro dedicado a Andrés de Vandelvira y coordinó las actas de ciclo dedicado a este mismo arquitecto en 2005, y ha dado numerosas charlas en Alcaraz, ciudad de la que ha publicado diferentes artículos y ocho libros, cuatro sobre su Historia Medieval y otros cuatro sobre el Renacimiento y la figura de Andrés de Vandelvira, al que prácticamente ha rescatado para nuestra provincia.

Andrés de Vandelvira es un mito en Jaén y su provincia, donde dejó su obra más completa y madura. Pero, aunque se sabía que nació en Alcaraz, pocos autores hablan de que antes de llegar a tierras andaluzas ya había construido casi todas las obras importantes de su ciudad natal y era un maestro cantero respetado en lo profesional y en lo personal, con 25 años, en las obras del gran monasterio de Uclés.

La conferencia intenta explicar estos hechos y adentrarse en los múltiples misterios que aún quedan pendientes respecto a su familia y a su formación, en gran parte por culpa del propio Vandelvira, que no da muchas pistas sobre su nacimiento.