

CICLO DE

# CONFERENCIAS

Salón de actos de la Diputación de Albacete

18:30  
horas

4 de marzo  
**LOS LIBROS DEL  
BIBLIÓFILO**

**D. Francisco Mendoza Díaz-Maroto.**  
Doctor en Filología Hispánica

2018-19



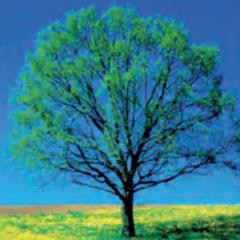
**ALuex** Asociación de **AL**umnos de la **U**niversidad de la **Ex**periencia  
www.dipualba.es/conferenciasaluex

www.aluexalbacete.com/ facebook: @aluexalbacete  
email: aluex.ab@gmail.com

DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
Servicio de Educación y Cultura



ALuex



## LOS LIBROS DE BIBLIÓFILO

**Francisco Mendoza Díaz-Maroto** nació el 17 de agosto de 1948 en La Villa de don Fadrique (Toledo). Estudió Magisterio en Sigüenza y más tarde, en 1972, se licenció en Lingüística y en 1978 en Literatura por la Universidad Complutense de Madrid, en la que se doctoró en Filología Hispánica en 1987.

Desde 1976 hasta su jubilación, en 2008, ejerció como catedrático de Lengua y Literatura Española del instituto Bachiller Sabuco de Albacete. También enseñó en el Liceo Español de París entre 1982 y 1988 y en la Facultad de Humanidades de Albacete de 1995 a 2002.

Es conferenciante y autor de libros y artículos, principalmente sobre literatura culta, oral y de cordel (*Panorama de la literatura de cordel española*, 2000), bibliofilia (*La pasión por los libros. Un acercamiento a la Bibliofilia*, 2002), bibliografía y mercado del libro antiguo.

También ha publicado un poemario y, en colaboración con Eloy M. Cebrían, las novelas históricas de tema cervantino *Madrid, 1605* (2012) y *Madrid, 1616* (2015).

En la conferencia se analizarán ciertos conceptos: libro (también hay piezas interesantes más cortas), bibliófilo, bibliómano y bibliofilógrafo, así como las cuatro secciones de la biblioteca del bibliófilo: los libros de un lector *normal* (novela, poesía, teatro, ensayo...), la biblioteca profesional (libros de derecho, de medicina, de historia, de filología...), la *metabiblioteca* (obras de referencia, libros sobre libros) y los libros de bibliófilo propiamente dichos: antiguos, raros o curiosos (aunque en realidad hay más variedades).

También se analizarán los libros que ama el bibliófilo: los que tengan algo especial, los *larcu* (libro antiguo, raro o curioso, rasgos que pueden combinarse): principalmente los manuscritos, incunables y góticos, los impresos menores, populares o efímeros, las primeras ediciones y los ejemplares dedicados, los libros ilustrados y las ediciones de bibliófilo, las buenas encuadernaciones y los ejemplares con pedigrí.