

CICLO DE

CONFERENCIAS

Salón de actos de la Diputación de Albacete

18:30
horas

2018-19

8 de abril

HISTORIA DE LAS REVISTAS LITERARIAS DE NUESTRA CIUDAD

D. Juan Bravo Castillo

Catedrático de Filología Francesa.

D. José Manuel Martínez Cano

Licenciado en Filosofía y Letras.



POPULAR



La Tribuna



ALuex

www.aluexalbacete.com/ facebook: @aluexalbacete
email: aluex.ab@gmail.com

www.dipualba.es/conferenciasaluex

Asociación de **AL**umnos de la
Universidad de la **Ex**periencia



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura



ALuex



Historia de las revistas literarias de nuestra ciudad

Juan Bravo Castillo es licenciado en Filología Moderna, en las especialidades de francés e inglés; doctor en Filología Románica y catedrático de Filología Francesa y Literatura Comparada. Fue director del Departamento de Filología Moderna y fundador del Servicio de Publicaciones de la UCLM. Fundó la revista *Barcarola* en 1979 y desde entonces hasta hoy es su director.

Así mismo, es Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques, Corespondant en España de la revista *L'Année stendhalienne*; Miembro de la Asociación Colegial de Escritores de España y la Sociedad Autónoma de Traductores de España; Miembro de Número del Instituto de Estudios Albacetenses; Vocal de la Fundación Consuelo Berges y corresponsal en España de la revista *Année Stendhalienne*.

José Manuel Martínez Cano nació en Albacete en 1948. Estudió Filosofía y Letras, especialidad de Historia Moderna y Contemporánea, en la Universidad de Murcia. Ha dedicado la mayor parte de su actividad profesional en el mundo editorial y gestión cultural. Director de diversas editoriales, ha publicado, entre otros, a autores como J.R. Jiménez, J.L. Borges, Arrabal, Félix Grande, Caballero Bonald, Andrés Trapiello, Luis A. de Cuenca, Martínez Sarrión... En 1981 empezó a trabajar con la Fundación Juan March en el inicio del proyecto del Consorcio Cultural Albacete, como Jefe de Información, Prensa y Publicaciones además de coordinar las conferencias y seminarios. Asimismo, fue Director Técnico de este Consorcio durante los años 1997 al 2000. En la actualidad es Director de la Revista literaria *BARCAROLA* (junto a Juan Bravo Castillo), director literario de la editorial Nausicaä, y dirige diversos cursos de verano en El Escorial para la Universidad Complutense. Mantiene una columna de opinión en el diario *La Tribuna* de Albacete y *La Verdad* de Murcia, y es autor de diversas publicaciones y antologías.

El papel desempeñado por las revistas literarias en Europa desde la irrupción de las vanguardias fue especialmente relevante y se convirtieron en elementos impulsores y dinamizadores de la cultura.

Albacete, como no podía ser menos, también sintió prender la llama: la pionera fue *Ágora*, en los años de la República, y le siguió *Cal y Canto*, en los años cincuenta. Dentro de estos parámetros nos movimos los creadores de la revista *Barcarola* cuando, en mayo de 1979, sacamos a la luz su primer número. Nada ni nadie, ni aún nosotros mismos podíamos prever que la revista iba a alcanzar sus cuarenta años de duración ni que, de alguna manera, se iba a erigir en referente de una generación, hasta el punto de influir poderosamente en el auge literario actual de nuestra ciudad, e incluso actuando de factor dinamizador de otras revistas.

En ese aspecto, creemos haber cumplido una misión importante, no sólo generando vocaciones y aunando tendencias, sino también poniendo Albacete en la geografía cultural española.