

CICLO DE CONFERENCIAS

Salón de actos de la Diputación de Albacete

18:30
horas

2019-20

4 de noviembre

RODRIGO RUBIO. ENTRE LA REALIDAD Y EL DESEO

D. Manuel Cifo González
Catedrático y Doctor en Lengua



La Tribuna



ALuex

www.dipualba.es/conferenciasaluex

Asociación de **AL**umnos de la
Universidad de la **Ex**periencia

www.aluexalbacete.com / facebook: @aluexalbacete
email: aluex.ab@gmail.com


DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura



Manuel Cifo González

(Albacete, 1955) es Premio Extraordinario en Filología Románica por la Universidad de Murcia; licenciado en Filología Hispánica por la UNED, y Doctor en Filología por la Universidad de Murcia, con la calificación de Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

Durante cuarenta años ha trabajado como Catedrático de Lengua y Literatura en Bachillerato, tarea que ha compaginado con la docencia en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia y con la investigación y la crítica literarias. Fruto de ello han sido un centenar de publicaciones en revistas especializadas y de prestigio internacional.

Es autor de las siguientes ediciones críticas: *Antología de Tomás Preciado*, *Niebla*, *Antología poética de Federico García Lorca*, *La vida es sueño* y *El gran teatro del mundo*, *La tía Tula*, *La Celestina*, *Antología poética de la Generación del 27*, *Poesía de Garcilaso de la Vega* y *Bodas de sangre*.

Ha publicado dos manuales universitarios: *Comunicación oral y escrita en Lengua Española y Literatura Universal*, y ha colaborado en la obra grupal *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Es Miembro del Instituto de Estudios Albacetenenses, Académico Correspondiente de la Real Academia Alfonso X el Sabio de Murcia y evaluador externo de Revista de Literatura, del CSIC.

RODRIGO RUBIO: ENTRE LA REALIDAD Y EL DESEO

El propósito de la intervención es mostrar cómo Rodrigo Rubio (1931-2007), un hombre sencillo, nacido en Montalvos, llegó a convertirse en un renombrado escritor, pese a las numerosas dificultades con las que se encontró a lo largo de su vida. Aun siendo una persona autodidacta y sin los recursos económicos y culturales con que contaron otros jóvenes de su generación, logró algo que tiene un inmenso valor, aunque no le haya sido suficientemente reconocido: publicar veinticinco novelas, doce ensayos, seis libros de cuentos y varias decenas de relatos y artículos periodísticos, recogidos en volúmenes antológicos, diarios y revistas.