

POR TIERRAS DE ALBACETE

Ruta nº 8 “CAMINO DE LA MANCHUELA”

IGLESIA DE LA ASUNCIÓN Mahora

Escala aproximada 1: 300

Angel AGUSTÍN – Jesús ARRIBAS

La iglesia de la Asunción es un templo construido en una única nave, en la que se distinguen la cabecera y el cuerpo del templo. La cabecera fue construida en el inicio del siglo XVI y tiene forma cuadrada cubierta con bóveda nervada y ábsides de tres paños, todo ello de estilo gótico. El cuerpo del templo, del siglo XVI, está dividido en tres tramos cubiertos con bóvedas estrelladas góticas. En el templo se alza un coro alto sostenido por tres arcos, quizás del siglo XVIII. En el segundo tramo se encuentra la capilla del Rosario, construida en el siglo XVIII en estilo barroco, cubierta con cúpula sobre pechinas. Otras capillas son las de San Roque, del siglo XVI, con bóveda nervada sobre ménsulas, y otra capilla cuadrada de estilo rococó adornada con grandes escudos heráldicos. En el lado de la epístola se encuentra una pequeña sacristía adornada con grisallas (bocetos preparatorios a carboncillo) de los siglos XVI-XVII. Como reliquia el templo conserva un excelente Crucificado de marfil del siglo XVII de origen hispanofilipino y un Niño Jesús atribuido al pintor y escultor granadino José Risueño. En el exterior del templo se encuentra la torre, iniciada en el siglo XVI pero terminada en el siglo XVIII con remate prismático octogonal con ventanas cuadrilobuladas. La portada del templo está situada en el segundo tramo, cobijada bajo un arco del siglo XVIII, obra del maestro Bartolomé de la Cruz.

INSTRUCCIONES DE MONTAJE

- Antes de doblar conviene marcar las líneas con la punta de unas tijeras, teniendo cuidado de no apretar demasiado.
- Si vas siguiendo el orden de la numeración te será más fácil el montaje.
- Ten mucho cuidado en aquellas piezas complicadas. Puedes construirte tus propias herramientas de montaje con alambres, pinzas del pelo, palillos, etc.
- Una vez terminada la maqueta debes recortar y pegar en la base el recuadro con texto.
- Signos:



Pegar las piezas que se indican.



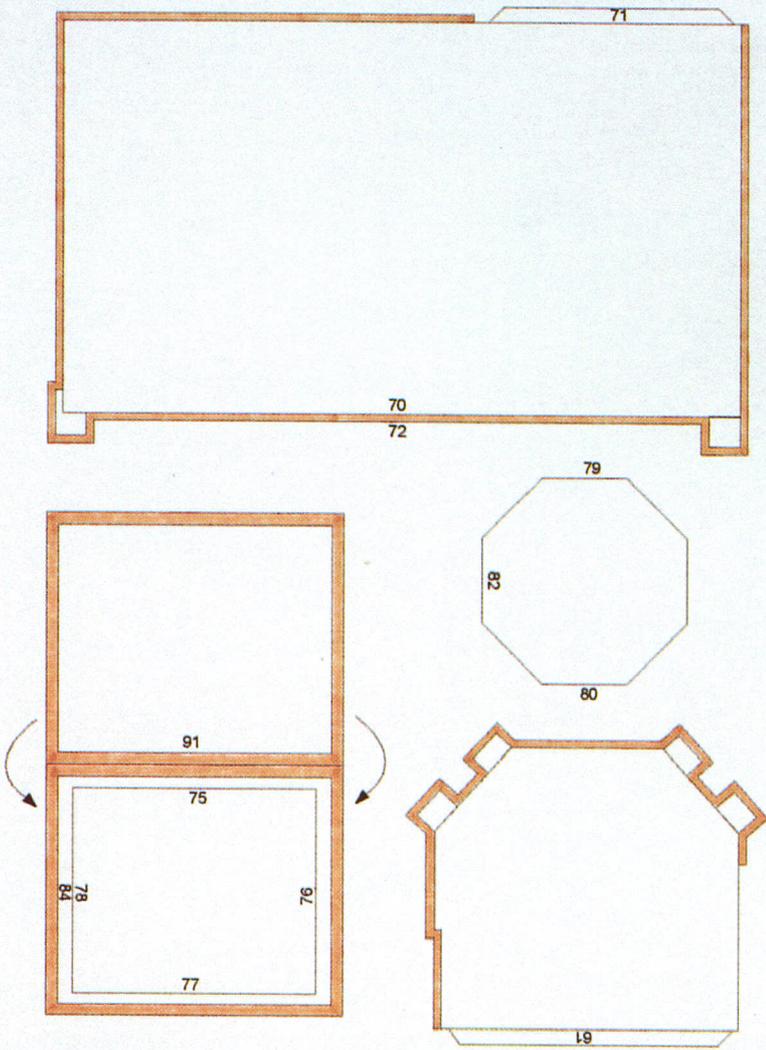
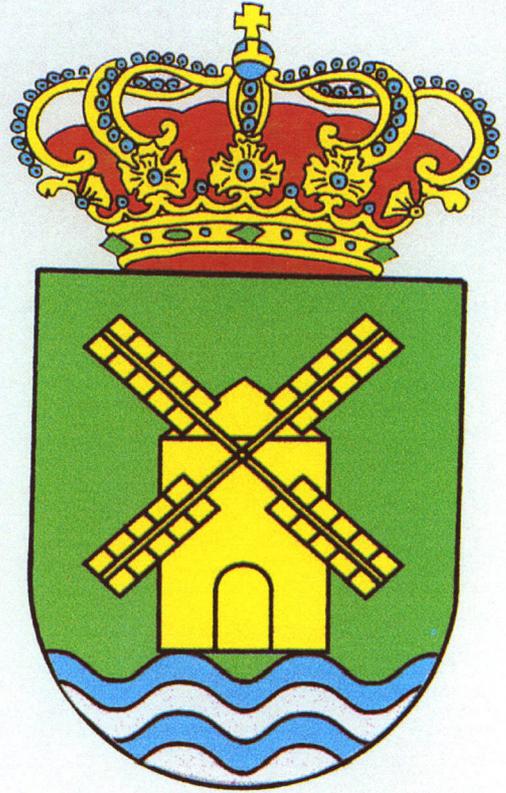
Doblar y pegar detrás de la misma pieza.



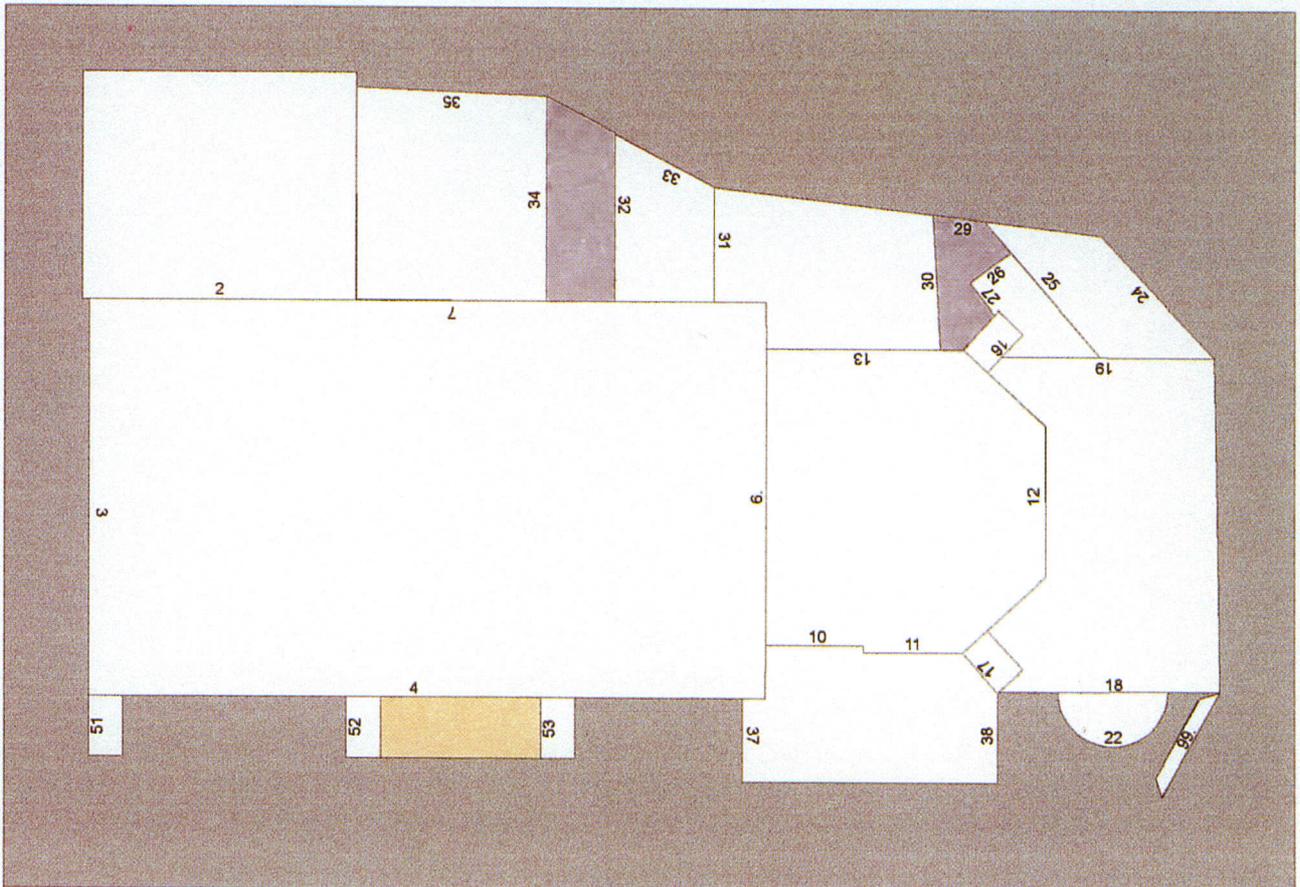
Hay que doblar, por donde se indica, antes de pegar.

IGLESIA DE LA ASUNCIÓN MAHORA

Angel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS



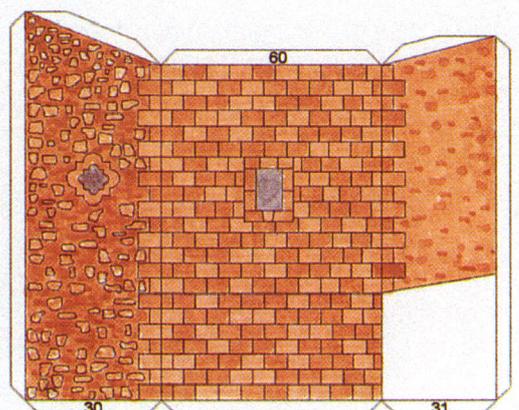
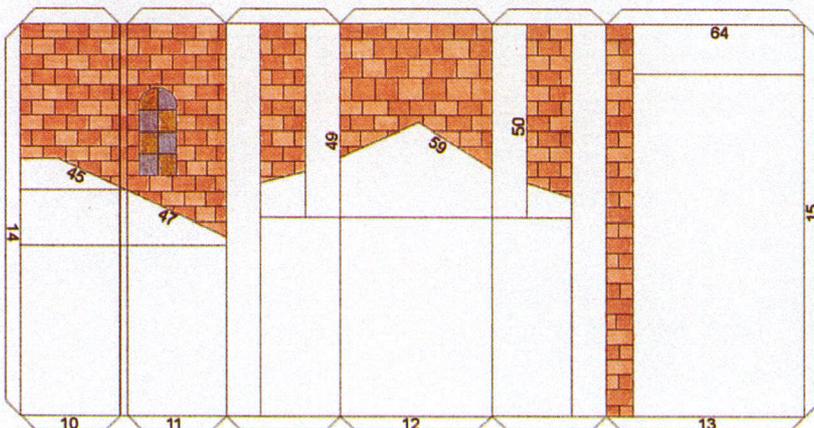
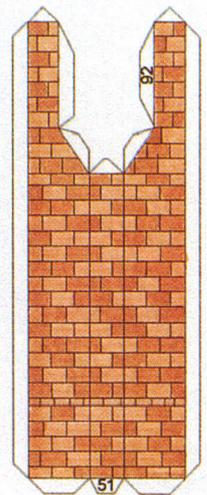
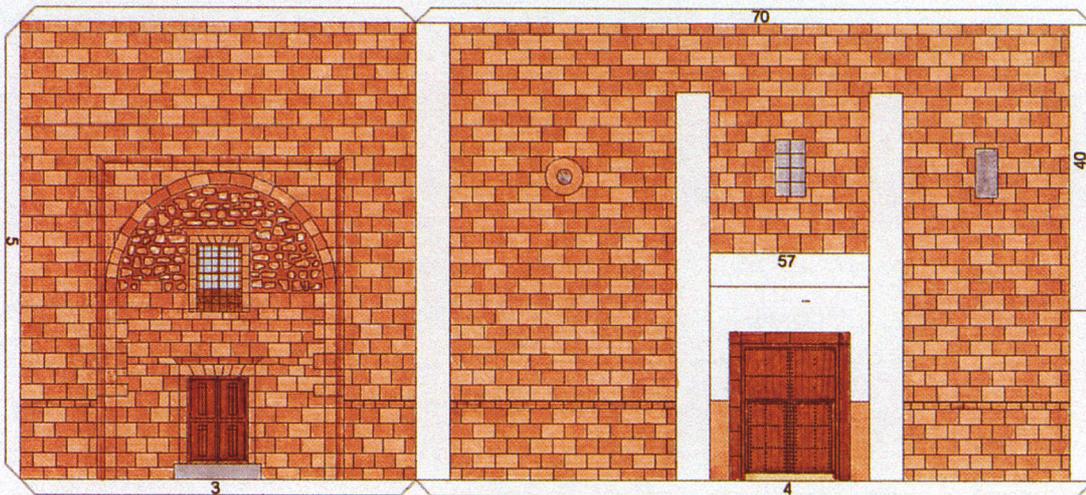
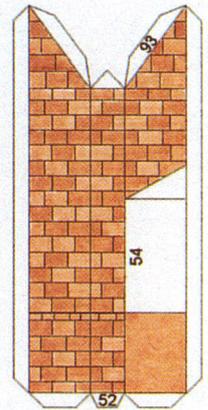
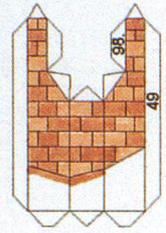
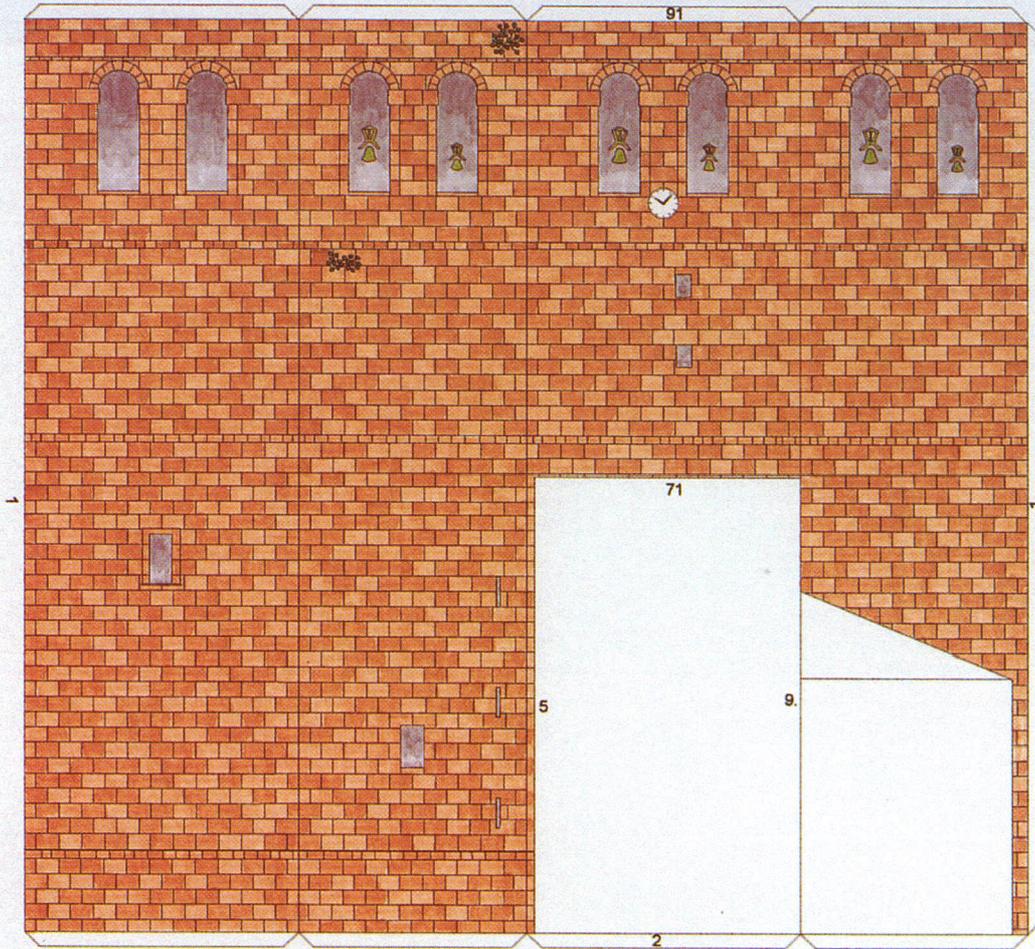
1/4



IGLESIA DE LA ASUNCIÓN, DE MAHORA

Angel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

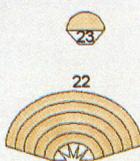
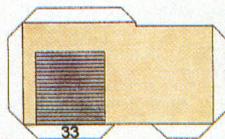
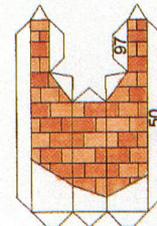
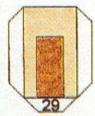
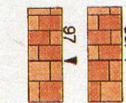
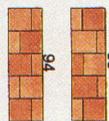
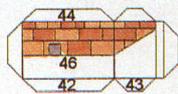
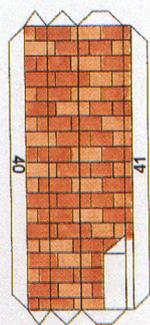
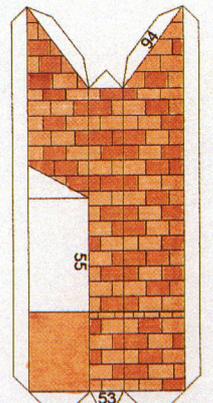
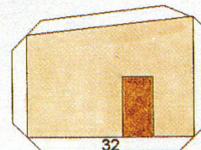
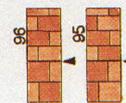
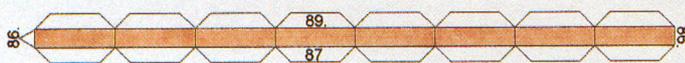
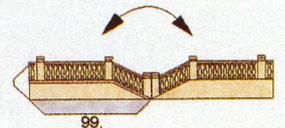
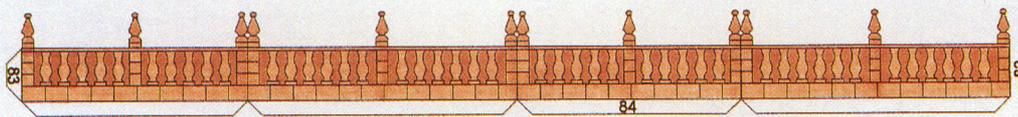
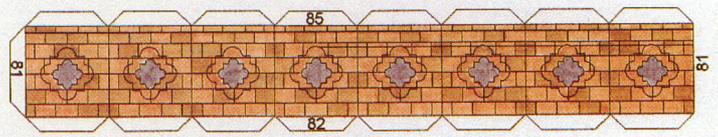
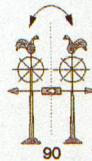
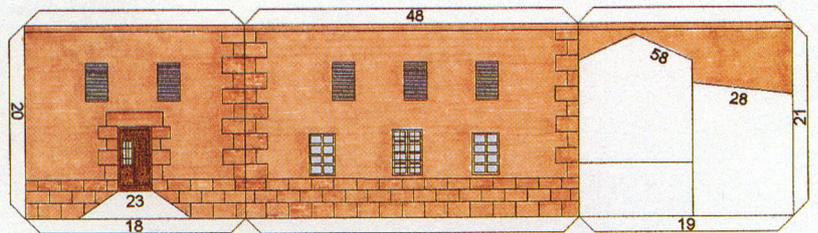
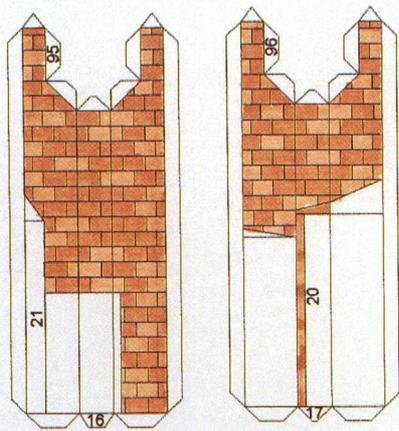
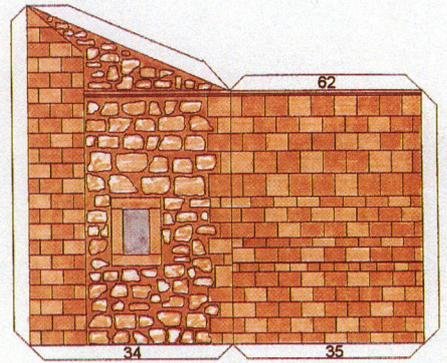
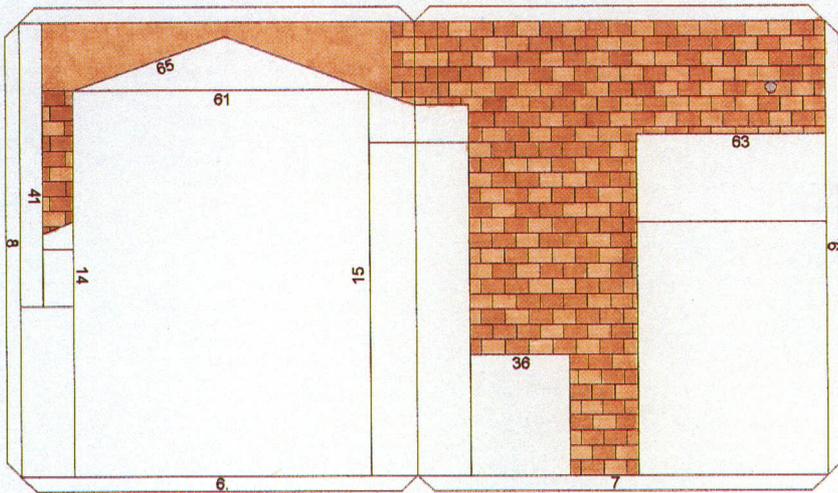
2/4



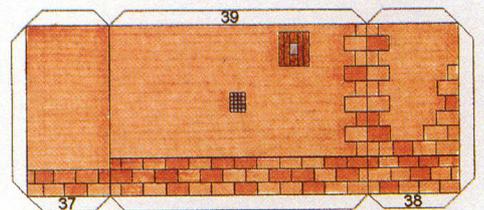
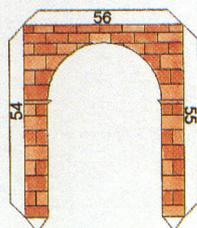
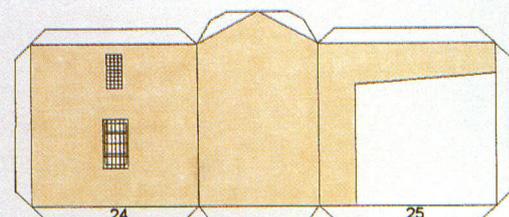
IGLESIA DE LA ASUNCIÓN, DE MAHORA

Angel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

3/4



22



IGLESIA DE LA ASUNCIÓN, DE MAHORA

Angel AGUSTÍN - Jesús ARRIBAS

4/4

