

*Albacete siempre*



PREMIOS DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA  
SOBRE ALBACETE Y SU PROVINCIA 2018

*Albacete siempre*

PREMIOS DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA  
SOBRE ALBACETE Y SU PROVINCIA 2018

Centro Cultural La Asunción  
Del 4 al 27 de abril de 2019



CENTRO CULTURAL  
**LA ASUNCIÓN**  
ALBACETE



**DIPUTACIÓN DE ALBACETE**  
Servicio de Educación y Cultura

*Coordinación:* Universidades Populares y Cultura Popular

*Edita:* Servicio de Educación y Cultura

Foto de cubierta: Mario Miranda

DL AB 198 - 2018

**PRIMER PREMIO**

*Mario Miranda*

## EL INCENDIO

En verano de 2017 un incendio arrasó el corazón de los bosques de la Sierra del Segura. Esta colección muestra la desolación sufrida en esos paisajes, que afectaron también a pequeños núcleos urbanos.













## SEGUNDO PREMIO

*Jose Ángel Ruiz Felipe*

### ALBACETE, EL NUEVA YORK DE LA MANCHA

Albacete, Nueva York de la Mancha, cómo dijo Azorín. Una ciudad de contrastes, entre lo antiguo y lo moderno, entre el centro y la periferia, lo bonito "bonico diría yo" y lo anodino. Eso he intentado reflejar en estas fotografías.









## TERCER PREMIO

*Marcial Descalzo Parreño*

### SUEÑOS DE MI TIERRA

Soy consciente de lo breve y frágil que es nuestro paso por esta vida, intento siempre estar en armonía con todo mi alrededor, evitando algunas veces la realidad.

Por eso a esta pequeña colección de rincones de Albacete y su provincia les intento dar un toque de fantasía digital, sin olvidar y centrándome siempre en mi bonita ciudad.



El jardín mágico



Pasaje olvidado



Las pilas de Cerrolobo







**MEJOR COLECCIÓN ARTES  
Y TRADICIONES POPULARES**

*José Agustín Jurruchaga Garagarza*

**ACTIVIDADES**

Podríamos inclinarnos a pensar que en un pueblo pequeño las actividades realizadas por sus gentes son muy limitadas, pero no siempre es así. Casas de Ves, sin duda pueblo pequeño, deja sin ningún valor este pensamiento.

Pintores, agricultores, modistas, escultores, músicos, deportistas, carpinteros, apicultores, pastores, etc.

Esta es una pequeña muestra fotográfica de varias de estas actividades, alguna de ellas ya prácticamente irrepetibles, como la de Pepín y Romero, en la que se muestra, casi con toda seguridad, la realización del último surco de arado realizado con una mula en el pueblo.







*César Dussac*

## UNA VENTANA AL PASADO

Recorrido y viaje al pasado por la ciudad de Albacete, superponiendo imágenes de principios del siglo XX con las del presente, explorando las diferencias y similitudes que se han mantenido en el tiempo, y comparando la arquitectura, la moda o la tecnología de locomoción durante 100 años, mediante un alineamiento de las imágenes con el contexto de hoy en día.

Este proceso revela los cambios progresivos realizados por las personas del pasado, que habitaron las mismas calles, parques y edificios, que ahora disfrutamos nosotros.

Lo primero fue buscar fotos de principios del siglo XX reconocibles de la ciudad de Albacete, escanearlas y volverlas a imprimir, para posteriormente realizar con la misma focal y ángulo, exactamente la misma toma que se tomó hace más o menos 100 años, integrando en la perspectiva ambas imágenes.







1870 18532 114522 POLAROID 001  
Banco Central y Gran Hotel 1930



1870 18532 114522 POLAROID 001  
Plaza Toros 'La Chota' 1917

*Jose M<sup>a</sup> García Villena*

PASEO DE LA LIBERTAD

**Foto número dos de la colección "Cinco formas de ver albacete"**

Esta fotografía pertenece a la serie "Cinco formas de ver Albacete" que pretende representar un paseo por Albacete viendolo de cinco maneras diferentes a como lo haríamos normalmente. Esta fotografía, pretende mediante una técnica de movimiento del zoom, evocar a una pintura abstracta, imaginando un origen del Paseo desde la parte de atrás.



## ACCÉSIT FOTO INDIVIDUAL

*Sonia Salvador Vicente*

### CALMA CAMINO DE PEÑAS DE SAN PEDRO

#### **Foto número dos de la serie "Conecta con la Tierra"**

En los últimos años estamos viviendo un incremento exponencial de la tecnología que nos rodea y que ha convertido nuestras vidas en una frenética sinfonía con ritmo acelerado, en la que la inmediatez puede no tener siempre los beneficios esperados.

Necesitamos parar, respirar, conectar con la naturaleza y notar como fluye su energía desde la tierra hasta nuestro cuerpo, llenando de color nuestro blanco y negro, tal y como refleja la imagen. Y es posible hacerlo sin ir muy lejos de nuestra ciudad, incluso en el propio centro urbano.

...¿Imaginas si recorremos la provincia?





## ACCÉSIT FOTO INDIVIDUAL

*Elena Martínez Palao*

### LA TRADICIÓN Y SU PROVINCIA

Esta fotografía pertenece a un proyecto, que pretende relacionar una de las tradiciones más populares de Albacete, como son las manchegas, como algo común a toda la provincia de Albacete. Se ha pretendido también realizar un reportaje a esta tradición de una forma distinta y cálida, re-enmarcado con una cartulina blanca, previamente recortada con la forma de la provincia, las fotografías.

Esta fotografía fué tomada en la puerta de hierro, destacando, junto con la manchega, la unión de toda la provincia en uno de los acontecimientos más típicos de ésta, la feria de Albacete.





CENTRO CULTURAL  
**LA ASUNCIÓN**  
ALBACETE



---

**DIPUTACIÓN DE ALBACETE**  
Servicio de Educación y Cultura