

*Albacete siempre*

PREMIOS DEL  
CERTAMEN DE  
FOTOGRAFÍA  
SOBRE ALBACETE  
Y SU PROVINCIA  
2017



CENTRO CULTURAL  
**LA ASUNCIÓN**  
ALBACETE



**DIPUTACIÓN DE ALBACETE**  
Servicio de Educación y Cultura



Foto: César Dussac



*Albacete siempre*

PREMIOS DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA  
SOBRE ALBACETE Y SU PROVINCIA 2017

Centro Cultural La Asunción  
Del 19 de abril al 5 de mayo de 2018



CENTRO CULTURAL  
**LA ASUNCIÓN**  
ALBACETE



**DIPUTACIÓN DE ALBACETE**  
Servicio de Educación y Cultura

*Coordinación:* Universidades Populares y Cultura Popular  
*Edita:* Servicio de Educación y Cultura  
DL AB 198 - 2018

**PRIMER PREMIO**

*César Dussac*

## ALBACETE IMPRESIONISTA

Recorrido por las principales calles de Albacete mediante fotografías artísticas en paisajes urbanos lluviosos, en donde las gotas de agua se vuelven el elemento principal de la composición, ya que difuminan los colores y crean una iluminación difusa, que hace creer al espectador que está viendo un óleo impresionista.

Las gotas de lluvia emborronan los colores y crean un aura de misterio y romanticismo como las pinturas acrílicas.

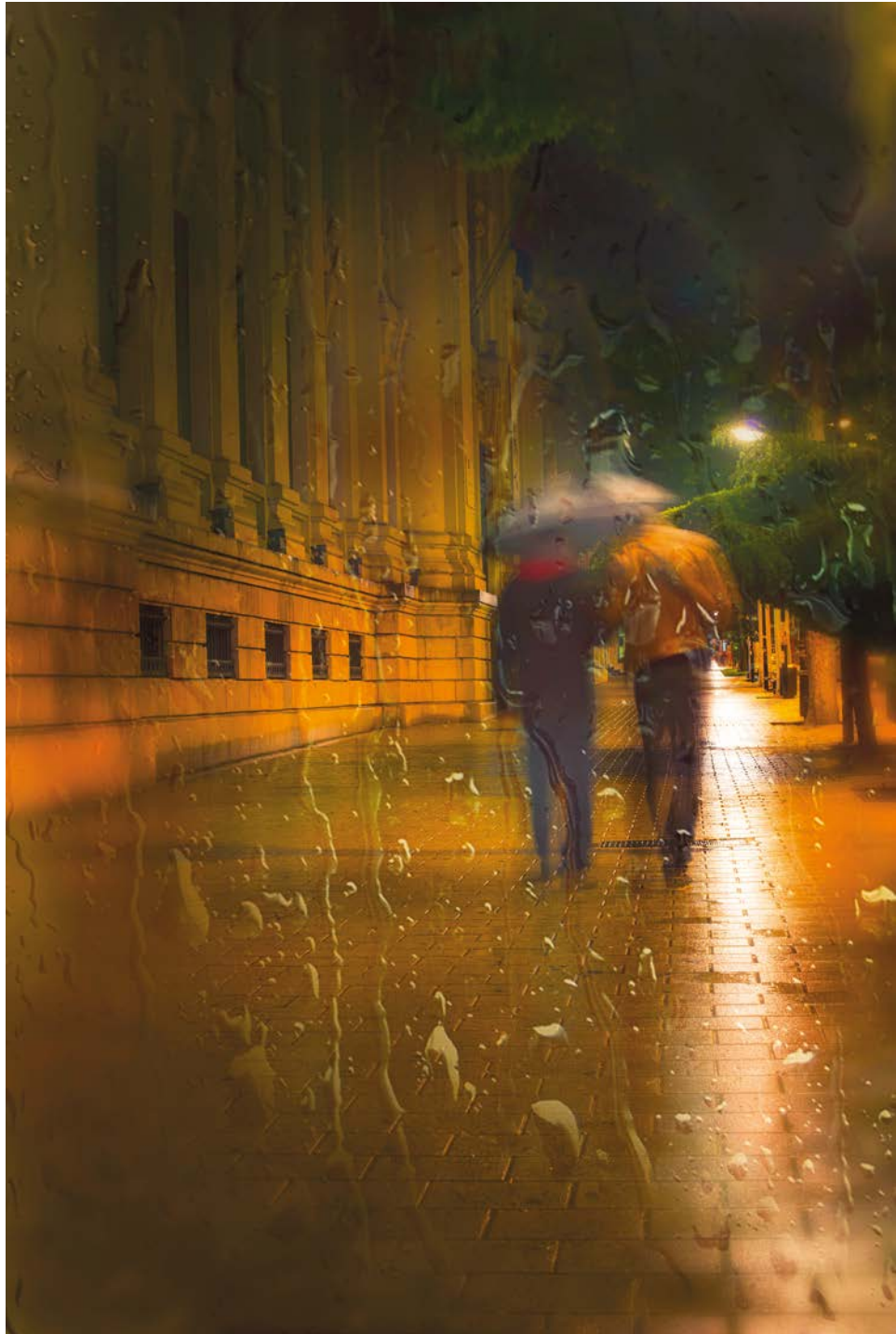
El resultado se consigue fotografiando en días de lluvia y añadiendo un cristal mojado delante de la cámara, para que pueda distorsionar y reflejar las luces y los colores, dotando a las fotografías de ese aire impresionista, en calles como la Avenida de España, Tesifonte Gallego, Paseo de la Libertad, Calle Mayor y Fiesta del Árbol.















## SEGUNDO PREMIO

*Vicente Guill Fuster*

### TODA UNA VIDA

He presentado esta colección como homenaje a todos los pastores de la provincia de Albacete, en especial a Juan, toda una vida él y su hermano, dedicada al mundo del pastoreo.

Hijo mayor de un pastor, que era a su vez, el hijo mayor de otro pastor. Su familia lleva generaciones viviendo y trabajando en Pétrola, una de las zonas más hermosas de Albacete. Su modo de vida se ajusta a las estaciones y a las labores que estas exigen, como ha ocurrido desde hace siglos. Solo un pastor entendería un trabajo como el suyo: llevar las ovejas a los prados cualquier día del año, llueva, nieve, haga frío o buen tiempo, por la mañana y a la caída del sol, pero siempre con la cabeza bien alta y mirando al futuro.

Con "Toda una vida", intento reflejar la tradición de pastor, las raíces y el sentimiento de pertenencia, tan denostado en esta era de innovación y movilidad constante, donde el cambio permanente parece imprescindible y no se da importancia a las antiguas tradiciones.

La verdad, que uno ve los campos con otros ojos después de haber conocido como es la vida de un pastor. Suerte Juan.













## TERCER PREMIO

*Clara Lozano Avilés*

### LA GRAN CENA

La gran cena, es una serie compuesta por cinco imágenes, que a su vez juntas componen una gran fotografía.

Todo se desarrolla sobre una larga mesa, donde se reúne gran parte de lo que para mí ha sido, es y será Albacete.

La gran cena está llena de secretos, algunos obvios a nuestros ojos y otros en los que hay que fijar la mirada detenidamente para encontrarlos.

¿Una pista? Si buskais podréis encontrar la llave que abre paso a diez días mágicos; encontraréis también las palabras de uno de los mejores poetas de España dedicadas a nuestra ciudad de luz; el filo que corta nuestras llanuras; el momento en el que un albaceteño hizo ponerse en pie a España entera; el murciélago que sobrevuela el Carlos Belmonte uno de cada dos domingos; el libro que ha recorrido el mundo entero contando la historia de un hidalgo que pisó las tierras por las que nosotros pisamos... Todo se une en esta mesa: la gastronomía, la artesanía, el deporte, el arte y la festividad.

Es todo tan real y a la vez tan fantástico... como esta cena tan nuestra, que parece sacada de un sueño en el que la misma persona se repite una y otra vez mostrando el orgullo de ser, de ser de aquí y ser de siempre.











**MEJOR COLECCIÓN ARTES  
Y TRADICIONES POPULARES**

*José Agustín Jurruchaga Garagarza*

**MANCHEGAS**

El folklore popular es una reliquia de nuestras tradiciones, todo lo que se haga para fomentarlo y mantenerlo vivo, es digno de elogio y reconocimiento.









## Ángel Aroca Escámez

### ARISTAS

Este año lo he dedicado a uno de los edificios más emblemáticos de Albacete y su provincia. No es otro que el Instituto N° 1 de Bachiller Sabuco.

No fue el primer Instituto de Educación Secundaria ya que se ubicaron anteriormente en otros edificios, pero este es el que más tiempo ha perdurado y también fue creado a tal fin.

La primera piedra fue colocada por el Ministro Suárez Inclán el 13 de abril de 1923, fue inaugurado el 6 de diciembre de 1931 por Marcelino Domingo, Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes.

En sus comienzos se denominó Instituto de Segunda Enseñanza.

No se empezaría a dar clases en el nuevo inmueble hasta 1932 debido a algunas deficiencias como la falta de calefacción.

Por este edificio han pasado la mayoría de los grandes personajes de Albacete como: Ramón Menéndez Pidal, Antonio Tovar Llorente, Tomás Navarro Tomás, Matías Gotor y Perier, Eleazar Huerta Valcarcel, Juan García Mas, Justo Arcos Carrasco, Julio Carrilero, Jose Luis Cuerda... y un largo etcétera.











## ACCÉSIT FOTO INDIVIDUAL

*Luis Ruano Marco*

### FLAMENCOS

#### **Foto número cuatro de la serie “Aves del este de la provincia de Albacete”**

Esta fotografía está tomada en la zona de especial protección para las aves, ZEPA, del este de la provincia de Albacete, área de gran valor natural y paisajístico, con graves amenazas que condicionan su existencia.

Se encuentra fragmentada en varios sectores, en los términos municipales de Almansa, Alpera, Bonete, Corral Rubio, Chinchilla, Fuenteálamo, Higuera, Hoya-Gonzalo, Montealegre del Castillo y Pétrola.

Los flamencos están fotografiados en libertad.



## ACCÉSIT FOTO INDIVIDUAL

Ana López Lázaro

### PÓRTICO DE LA CALLE PADRE ROMANO

#### Foto número cuatro de la serie "Detenerse en Albacete"

Hemos de aprender, también los albaceteños, a mirar con ojos de extranjero y detenernos con tranquilidad ante monumentos, que por rutina ya no observamos. Nuestra ciudad está repleta de historia y de ricos detalles, aunque pequeños y eso ensalza aún más su delicadeza.

¡ Hay que detenerse en Albacete!



## ACCÉSIT FOTO INDIVIDUAL

*Carlos Martínez Merlós*

### LA CATEDRAL DE SAN JUAN

**Foto número cuatro de la serie "Albacete se viste de blanco"**

Fotografía tomada el 19 de enero de 2017, en un precioso recorrido por algunos de los lugares más emblemáticos de la ciudad, durante el temporal de nieve que azotó a toda la Península Ibérica.



26 FOTOGRAFÍAS

MEDIDAS: 4 DE 100 X 100 CMS

5 DE 100 X 75 CMS

17 DE 100 X 70

8 CARTELAS DE 20 X 30 CMS



CENTRO CULTURAL  
**LA ASUNCIÓN**  
ALBACETE



---

**DIPUTACIÓN DE ALBACETE**  
Servicio de Educación y Cultura