

UNIVERSIDADES POPULARES



MEMORIA 2018

**PROYECTOS DE EDUCACIÓN POPULAR
Y PROMOCIÓN SOCIO-CULTURAL
EN LA PROVINCIA DE ALBACETE**

Coordinación, textos y fotografías:

Universidades Populares y Cultura Popular. Servicio de Educación y Cultura

Fotografía de portada:

Juanjo Jiménez

Edita:

Diputación Provincial de Albacete

Producción e impresión:

Servicio de Publicaciones. Diputación de Albacete

“Más yo quisiera dejar en vuestras almas sembrado el propósito de una Escuela Popular de Sabiduría Superior. Y reparad bien en que lo superior no sería la escuela, sino la sabiduría que en ella se alcanzase. Conviene distinguir. Porque nosotros no decimos: «Buena es para el pueblo la sabiduría», como dicen: «Buena es para el pueblo la religión» los que no creen ya en ella. Estos, al fin, dan lo que desprecian, y nosotros daríamos lo que más veneramos; un saber de primera calidad”.

Juan de Mairena

Don Antonio Machado formó parte de la Universidad Popular de Segovia desde su fundación en 1919, hasta su traslado a Madrid en 1932, para colaborar con el programa de Teatro Popular de las Misiones Pedagógicas. Su propia vida y la coherencia con sus ideas constituyen su verdadero legado.

A través de Juan de Mairena, expuso su proyecto ideal de Centro de Enseñanza, contraponiendo una posible Escuela Superior de Sabiduría Popular, como rechazable, frente a un posible Escuela Popular de Sabiduría Superior como lo deseable. Este es el ideario que impregna la filosofía de las Universidades Populares, herederas, entre otras, de las reflexiones del apócrifo Mairena, y conviene, sin duda, [re] pensar lo que significa esa herencia.

“A vosotros no os importe pensar lo que habeis leído ochenta veces y oído quinientas, porque no es lo mismo pensar que haber leído”, decía Juan de Mairena a sus discípulos.

Recomendamos por tanto leer el magnífico libro de Don Antonio Machado. El Juan de Mairena se subtitula *Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo*.

“El diálogo con este profesor, que habla a unos alumnos apócrifos también, –escribió Emilio Lledó– es una de las más estimulantes e iluminadoras lecturas que pueden hacerse para ser ciudadanos libres, para aprender a pensar y a sentir”.

ÍNDICE

I. [RE]PENSAR LA UNIVERSIDAD POPULAR.....	7
II. LAS UNIVERSIDADES POPULARES EN LA PROVINCIA DE ALBACETE.....	15
III. ACTIVIDADES QUE REALIZAN	21
IV. DATOS GENERALES	25
V. DATOS DE CADA UNA DE LAS UNIVERSIDADES POPULARES	37
VI. ANEXOS.....	161

**I. [RE]PENSAR
LA UNIVERSIDAD
POPULAR**

I. [RE]PENSAR LA UNIVERSIDAD POPULAR

-¿Qué forma tiene el agua?

-El agua no tiene forma, toma la forma que se le da.
(*"La forma del agua"*. Andrea Camilleri)

Darnos cuenta
de que ese círculo de voces,
alrededor de la hoguera,
está tejiendo tramas habitables.
(Jorge Riechmann)

Las Universidades Populares, lejos de lo que se haya podido pensar en los últimos años, son un proyecto ilusionante todavía, están más de actualidad que nunca, y siguen evolucionando en proyectos, métodos de trabajo, actividades, etc.; reflexionando sobre los logros del pasado, y fijando objetivos para el futuro.

Y la crisis, en lugar de disuadir, las ha estimulado a buscar recursos, que a base de inventiva y creatividad, enfrenten las dificultades prácticas, materiales y económicas.

En 1979, fecha de creación de las primeras U.U.P.P. en la provincia, empezamos a hablar de libertad de expresión, animación sociocultural, desarrollo comunitario, democratización de la cultura, igualdad de acceso a los bienes culturales...

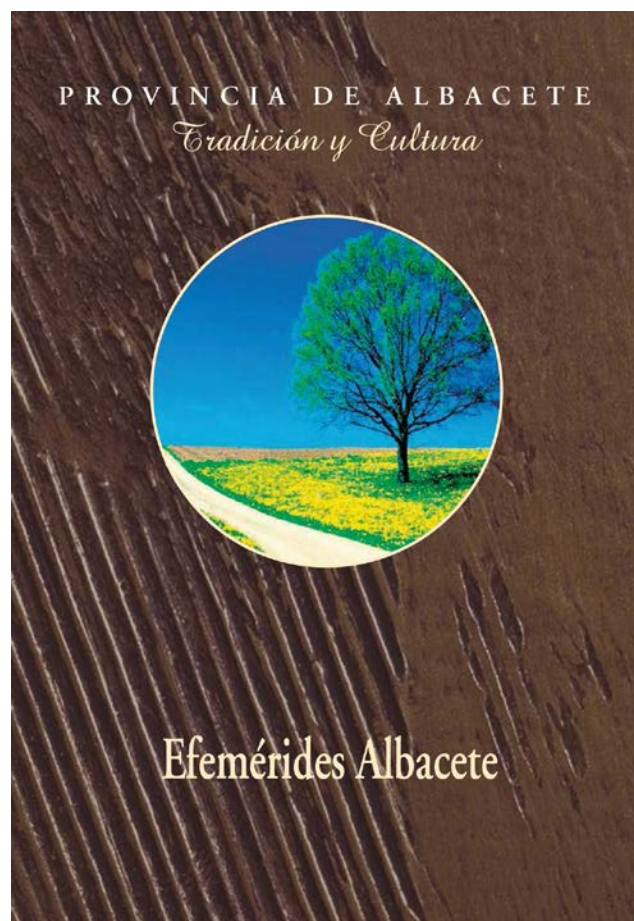
Desde la Federación nos hablaban de "la crisis motor del cambio", la Universidad Popular, como un proyecto de aprendizaje colectivo transformador, investigación-acción-participativa, decían.

Y nosotros nos lo creímos.

Pero muy pronto, se nos empezó a explicar que eso eran cosas del pasado, cosas conseguidas, que la transición había terminado. Éramos europeos.

Así que, los Ayuntamientos, citamos textualmente de la revista Referencias nº 5 de diciembre de 1988, del Ministerio de Cultura: "tuvieron que tratar a escalas profesionales con los medios de comunicación, los promotores turísticos, los agentes de espectáculos, arquitectos, urbanistas, artistas, y naturalmente con una amplia variedad de interlocutores en las administraciones incluidas las internacionales."

Continuamos con la cita, que nos parece muy ilustrativa: "para enfrentarse a esas nuevas tareas,



el bagaje teórico de la animación cultural se hizo insuficiente. Fuera del terreno municipal otras administraciones han tenido que empezar a dar nuevos nombres a nuevas situaciones de intervención sociocultural. Asimismo el mundo de las asociaciones, del voluntariado sociocultural, han empezado a buscar su nuevo papel. En conjunto la intervención cultural de servicio público ha dejado de plantearse primordialmente problemas socioculturales comunitarios y ha pasado a abordar el conjunto de responsabilidades culturales, sobre cuatro ejes: cultura y territorio,



Foto: Carmela Sainz de Baranda

ALBACETE: 17 de marzo, 7 de octubre y 1 de diciembre
 ALBOREA: 2 de septiembre
 ALMANSÁ: 20 de mayo
 BALAZOTE: 21 de abril
 CASAS IBÁÑEZ: 11 de agosto
 CASAS DE VES: 7 de junio
 CALDOTE: 18 de noviembre
 CHINCHILLA: 26 de mayo
 FERREZ: 10 de junio
 FUENTE ALAMO: 26 de mayo
 HORA GONZALO: 28 de abril
 HELLÍN: 22 de abril
 MUNEKA: 28 de abril y 14 de julio
 POZO CAÑADA: 9 de junio
 VILLARROBLEDO: 3 de septiembre
 VILLAVEDE DE GUADALIMAR: 22 de septiembre

Encuentros 2018

Encaje de Bolillos

Provincia de Albacete

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
 Servicio de Educación y Cultura

CICLO DE

CONFERENCIAS

Salón de Actos de la Diputación ALBACETE 2018

15 de enero: El arquitecto Francisco Jareño y Alarcón. Carmen Real Tomás
 22 de enero: El pensamiento espiritual en la prehistoria. José Ángel Lucas Baidez
 29 de enero: El universo en expansión. Enrique Arribas Garde
 5 de febrero: Vivimos en un mar de ondas de radiofrecuencia. Enrique Arribas Garde
 12 de febrero: La evolución química del universo: moléculas y granos de polvo en el espacio. José Cernicharo
 19 de febrero: El uso del vino a través de la historia: barricas, toneles y tinajas. Emiliano Hernández Carrión
 26 de febrero: Alimentación y prevención de la enfermedad: últimas evidencias. Coral Calvo Buzos
 5 de marzo: La medicina y los médicos en los museos. Julio A. Virseda Rodríguez
 12 de marzo: Miguel Ángel y la Capilla Sixtina. Diego Quiros López
 19 de marzo: Territorio y constitución. Antonio Remiro Brotons
 16 de abril: El cuento: tradición y modernidad del relato breve. María Antonia Sanabria Hernández
 23 de abril: Cervantes y sus personajes en libertad. Graciano Armero Berlanga
 30 de abril: Historia del África perdida. Luis Reyes Blanc
 7 de mayo: Los albacetenses de la diáspora por la guerra. Francisco Fuster García
 14 de mayo: ACTO DE CLAUSURA.

18:30 horas

ALuex Asociación de ALumnos de la Universidad de la Experiencia

www.aluexalbacete.com/ facebook: @aluexalbacete email: aluex.ab@gmail.com

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

cultura y economía, cultura y comunicación y cultura y producción artística”.

Y claro, nosotros nos lo creímos.

“Silencio, desarrollo en curso”... La eferescencia del cambio fue cediendo gradualmente a la lógica economicista de la modernización y el desarrollo, que se convirtió en la razón de ser de la nueva sociedad democrática.

El poeta Luis García Montero describió muy bien este tiempo como, “la época en la que pasamos de los códigos vitales del subdesarrollo, a las conductas del capitalismo avanzado. Una mutación antropológica. La prepotencia del lujo encadenada siempre al imperio del instante, no dudó en traicionar los viejos ideales y devorar la memoria, al mismo tiempo que cancelaba el futuro como un lugar solidario.”

Fuera de la sociedad del espectáculo, de la cultura del marketing, del imperio de la mercancía, como si se tratara de un culto clandestino y marginal, las U.U.P.P. han sido capaces, milagrosamente capaces, de mantener viva su identidad y ahora pueden ofrecer una respuesta a ese falso progreso: el regreso.

Volver poco a poco a ciertos valores que nunca se debieron perder: crear lazos entre la gente, recobrar el sentido de comunidad y la capacidad de acción en nuestro entorno inmediato. Necesitamos más contacto humano directo y más organizaciones capaces de hacer trabajo socio-cultural a la antigua; es decir cara a cara, todos los días. Es fundamental apretar más el nudo que une lo cultural con lo educativo y aflojar las riendas que unen lo cultural con lo espectacular.

“Para decir mejor, decir menos”, explicaba el viejo maestro. Por eso debemos ser claros, precisos y concretos: **una de las grandes virtudes de las U.U.P.P. , tal y como se han ido gestando en el último periodo del siglo XX y primero años del s. XXI, es la pluralidad, la libertad de posibilidades.**

Tenemos una visión un poco estrecha de la U.P. fruto de la implantación de un modelo muy potente, el de las Universidades Populares alemanas. Es un modelo que concibe la U.P. como cursos y talleres, que está muy bien, que ha dado frutos extraordinarios y que se siguen haciendo cosas muy buenas con él; pero nuestro modelo no es ese, o no solo. El nuestro quiere recuperar el modelo de las U.U.P.P. que nos legaron, Don Antonio Machado, Blasco Ibáñez, Carmen Conde, María Zambrano...y tantos hombres y mujeres admirables que tuvo este país y que creían en una sociedad tolerante, laica, progresista y abierta a lo mejor de Europa.

La virtud máxima de la U.P., o una de sus virtudes, es la pluralidad, la libertad absoluta.

Puedes meter cualquier cosa. Esa es parte de la genialidad de la U.P. Puede abarcarlo todo: música, literatura, conferencias, biblioteca, exposiciones...todo.

Pero eso no significa que no seamos ordenados. Tenemos espacio por ordenar, porque tampoco somos el caos.

Siendo la U.P. un proyecto de desarrollo cultural que actúa en el municipio etc, etc... lo primero que necesitan averiguar los responsables de ese proyecto, **es lo que la gente ya sabe, pero no sabe organizar.** Imaginemos que ponemos en un caldero todas las frases y palabras del Quijote. Las agitamos y las volcamos encima de una mesa. No lograremos ni la obra inmortal ni nada que se le parezca. Con toda probabilidad lo que tendremos será un galimatías, que no habrá por donde cogerlo.

Hay otra analogía tan clara y esclarecedora que no podemos desaprovechar:

Una ciencia se hace con datos de la misma manera que una casa se hace con ladrillos, pero un montón de datos no es una ciencia, como un montón de ladrillos no es una casa.

El trabajo de catalizar la organización de los conocimientos de un pueblo es fundamental en la U.P. y en cualquier tipo de desarrollo.

¿Qué forma tiene que tener la U.P.?

Siguiendo con las analogías, la U.P., como el agua, no tiene forma, toma la forma que se le da. No puede ser lo mismo una U.P. en Fuensanta que en Almansa pongamos por caso. Aquí, en Diputación, hacemos muchas cosas. Producimos artículos, reunimos y publicamos materiales, difundimos información, contestamos siempre a las consultas. Pero no nos gusta contestar con indicaciones precisas, les ofrecemos a los Ayuntamientos, Asociaciones etc, herramientas teóricas, bibliografía, historias, casos que pueden servir de referencia. No decimos, se debe hacer esto o lo otro. No podríamos, no queremos, pero damos material, para que puedan ver y comparar lo que se ha hecho en otros sitios. Recomendamos copiar ideas, en el sentido de aprovechar en unas UU.PP., lo que en otras ha supuesto una mejora.

Somos diferentes por origen y plurales por definición. Son los programas, los análisis de la realidad, los medios, los que tienen que hacer viables las teorías en las que, de alguna forma, se expresan los deseos. Sabiendo, sin embargo, que no basta con expresarlos, sino que hay que hacer posible su realización.

Priorizar objetivos es imprescindible para que se entienda el rumbo de la tarea. Se pueden y se



deben tener muchos programas, porque el trabajo tiene que cubrir muchos frentes, pero si no se ven claras las prioridades, es fácil confundir y confundirse y difícil identificar el proyecto.

Albacete Siempre 2018



Cesar Dussac

Certamen de fotografía sobre Albacete y su Provincia



Bases:
www.dipualba.es/albacetesiempre
Plazo de admisión:
Del 19 de abril hasta el 11 de mayo de 2018


DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

Las prioridades pueden funcionar como una percha –un árbol– de varios brazos, sobre los que vamos colgando todas las prendas que vayamos necesitando.

ALGUNOS DE LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES

1.- Consolidación de “**La Convocatoria anual**”, como la forma más idónea y eficaz de regular la colaboración entre Ayuntamientos y Diputación de Albacete para el sostenimiento de Universidades Populares y otros proyectos, de desarrollo cultural en los municipios.

Siempre hemos dicho, que financiar la ineficacia era un lujo que no nos podíamos permitir. Ahora tenemos la oportunidad de premiar el esfuerzo, penalizar la desidia y al mismo tiempo aprovechar al máximo los recursos.

2.-Convocatoria dirigida a **todos los municipios de la provincia** sin excluir ninguno, terminando así con el agravio comparativo que suponía para los pueblos más pequeños, no tener acceso a ninguna ayuda, para desarrollar proyectos de desarrollo cultural en sus municipios.

3.- Las academias y **las bandas de música** como el más importante y tradicional entramado sociocultural y educativo de nuestros pueblos, sobre todo en los más pequeños.

4.- **Un nuevo concepto de Universidad Popular** que se ha ido gestando a lo largo de los



Gran Teatro
de Villarrobledo
17 de noviembre de 2018
19:00 h

Gala de la Música



años, como un proyecto de posibilidades plurales y concretas, simultáneamente utópicas y realistas, que se van construyendo en el presente, con actividades de acompañamiento y cuidado.

Es muy significativo el siguiente párrafo, extraído textualmente de la memoria de 2014 de la Universidad Popular de Cenizate: *“fundamento de la U.P. de Cenizate: foro común de aportaciones y proyectos en el ámbito sociocultural, que se plasma en acciones como talleres formativos, programas de intervención social y de difusión cultural”*.

5.- Los **datos generales** de 2018 son los siguientes:

Se han concedido, un total de 66 ayudas, a los siguientes Ayuntamientos:

Abengibre, Aguas Nuevas, Alatoz, Albacete, Albatana, Alborea, Alcadozo, Alcalá del Júcar, Alcaraz, Almansa, Alpera, Ayna, Balazote, Barrax, Bienservida, Bonete, Carcelen, Casas de Juan Nuñez, Casas de Ves, Caudete, Cenizate, Chinchilla de Montearagón, Corral Rubio, El Ballestero, El Bonillo, Elche de la Sierra, Férez, Fuensanta, Fuenteálamo, Fuentealbilla, Hellín, Higueruela, Jorquera, La Herrera, La Roda, Lezuza, Liétor, Madrigueras, Mahora, Minaya, Molinicos, Montealegre del Castillo, Munera, Navas de Jorquera, Nerpio, Ontur, Ossa de Montiel, Pétrola, Povedilla, Pozo Cañada, Pozohondo, Pozuelo, Robledo, Salobre, San Pedro, Socovos, Tarazona de la Mancha, Tobarra, Valdeganga, Vianos, Villa de Ves, Villalgordo del Júcar, Villapalacios, Villarrobledo, Viveros y Yeste.

En las Universidades Populares hemos aprendido a aprovechar al máximo bienes escasos, y a agudizar el ingenio para sacar recursos de donde parece que no los hay. Las cifras son significati-

vas, sobre todo si tenemos en cuenta las dificultades económicas por las que estamos pasando: 784 profesores, más de 30.000 participantes, 2.259 cursos de formación y 191 programas de intervención social. Esto por sí solo, justifica el apoyo de la Diputación a las iniciativas y proyectos de las Universidades Populares.

Albacete, 9 de abril de 2019

Universidades Populares y Cultura Popular

Primer Encuentro provincial de Bandas de Música

“Cada lugar crea su música para ser compartida con los demás lugares”

Albacete 2018

BANDAS PARTICIPANTES

Alatoz 15 de diciembre Casa de la Cultura	Alator Valdeganga Cenizate
Pozo Cañada 15 de diciembre Auditorio Municipal	Pozo Cañada Pozohondo La Roda
Tarazona de la Mancha Encuentro Juvenil 16 de diciembre Teatro Cine Sanchas	Tarazona de la Mancha Madrigueras Elche de la Sierra
Villalgordo del Júcar Encuentro Infantil 15 de diciembre Iglesia Parroquial Santa M ^a Magdalena	Villalgordo del Júcar Caudete Casas Ibañez
Villarrobledo 22 de diciembre Gran Teatro	Villarrobledo Munera Lezuza

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

Encuentros y pasacalles

II. LAS UNIVERSIDADES POPULARES EN LA PROVINCIA DE ALBACETE

- LOS INICIOS**
- DESARROLLO (1983-1986)**
- EL PATRONATO (1986-1990)**
- EL CONVENIO MULTILATERAL (1990-2011)**
- LA CONVOCATORIA (2012...)**

LAS UNIVERSIDADES POPULARES EN LA PROVINCIA DE ALBACETE

“Porque es bueno recordar como hemos llegado hasta aquí”

Haciendo un estudio rápido, de lo que han sido las políticas y programas de Educación Popular, desarrollados por la Diputación de Albacete, como Ayuntamiento de Ayuntamientos en el ámbito territorial provincial, podemos distinguir cinco etapas bien diferenciadas:

1.-LOS INICIOS: En 1979, fecha de la constitución de los Ayuntamientos democráticos, la situación sociocultural de la provincia de Albacete, era precaria y realmente difícil, caracterizada por una escasa o nula infraestructura cultural, un clima de fatalismo e impotencia para remediar situaciones dificultosas mediante acciones solidarias y una gran pasividad ante el hecho cultural.

Desde el primer momento se intentó promover todo tipo de nuevas actuaciones, con el fin de mejorar las condiciones de vida de los ciudadanos de Albacete, y desde 1982 la Diputación se plantea un gran reto: las Universidades Populares como **proyectos estables para la Promoción Sociocultural y la Educación Popular desde los municipios.**

ACONTECIMIENTOS Y DATOS

MÁS RELEVANTES:

- **1981.-** Se crean las Escuelas Populares de Albacete. Más adelante Universidad Popular de Albacete.
- **1982.-** La Diputación de Albacete, aprueba el apoyo técnico y económico a las U.U.P.P.
 - En octubre, se crean las Escuelas Populares de Riópar y El Bonillo. Más adelante Universidades Populares de Riópar y El Bonillo
 - Participación en el Congreso constituyente de la Federación Española de Uni-

versidades Populares, (Murcia, diciembre 1982).

2.-DESARROLLO (1983-1986): El objetivo principal durante estos años es, apoyar técnica y económicamente, a los Ayuntamientos que soliciten crear nuevas Universidades Populares. Se contratan profesionales, se crean equipamientos e infraestructuras educativas y culturales... Y desde Diputación se da, no sólo apoyo técnico y económico, sino también administrativo.

Se considera necesario crear un Patronato Provincial de Universidades Populares, que dé solución a los problemas laborales de los trabajadores de las U.U.P.P. y atienda las necesidades de coordinación, técnicas, administrativas, etc.

ACONTECIMIENTOS Y DATOS

MÁS RELEVANTES:

- **1983.-** Se crean las U.U. PP. de Almansa, Elche de la Sierra, Casas Ibáñez, Tarazona de la Mancha, Fuenteálamo, Munera y Alcaraz.
- **1984.-** Se crean las U.U.P.P. de Ossa de Montiel, Alborea, Alpera, La Roda y Villarrobledo.
 - II Congreso Nacional de U.U.P.P. (Madrid)
- **1985.-** Se crea la U.P. de Hellín
 - Congreso Nacional Extraordinario, (Madrid).
 - I Muestra de U.U.P.P. (Palacio de Congresos de Madrid).
- **1986.-** Se crea el Patronato de Universidades Populares dependiente de la Diputación de Albacete para la promoción y desarrollo de las U.U.P.P.

3.- EL PATRONATO (1986-1990): Viene a solucionar determinados problemas planteados con el desarrollo de las U.U.P.P. en los municipios;

pero no deja de ser la creación de un ente paralelo a la Diputación, que no sólo no agiliza los trámites y gestiones técnico-administrativas, sino que crea más burocracia y órganos de gobierno y gestión paralelos, que lejos de facilitar las cosas, las complica mucho más. En cualquier caso, el Patronato sirve para ayudar a la consolidación de las dieciséis U.U.P.P. creadas, dotándolas de un marco institucional, técnico, administrativo y económico-financiero.

Sin embargo el Patronato es incapaz de continuar con el principal objetivo de la Diputación, que es seguir creando U.U.P.P. en el mayor número de municipios de nuestra provincia. En esta etapa, no se crea ninguna nueva Universidad Popular.

ACONTECIMIENTOS Y DATOS

MÁS RELEVANTES:

- Encuentro de U.U.P.P. de Castilla- La Mancha
- **1987**: III Congreso Nacional de U.U.P.P. (Madrid).
- **1989**: Jornadas Nacionales de Estudio y Programación (Albacete).
 - IV Congreso Nacional de U.U.P.P. (Valencia)

4.- EL CONVENIO MULTILATERAL (1990-2011): Es la etapa más larga y fructífera de la existencia de las U.U.P.P. en la provincia de Albacete.

La fórmula del Convenio Multilateral, ha sido válida para la consecución de los objetivos de la Diputación, pues ha conseguido aunar los esfuerzos de los Ayuntamientos y la Diputación para consolidar una estructura organizativa, con algunos fallos pero también con muchos aciertos.

Si algo define las U.U.P.P. es, su capacidad para conjugar distintos tipos de acciones en el ámbito local, su capacidad de adaptación a cualquier realidad y situación, aunque ello, suponga una cierta pérdida de identidad externa.

Las U.U.P.P. son ahora, un auténtico proyecto de iniciativa y de implantación municipal. La Diputación se convierte así, en colaboradora; en el Ayuntamiento de los Ayuntamientos de la provincia; respetando la identidad municipal, y haciendo del municipio, el marco idóneo para la acción.

El Ayuntamiento es la base más adecuada para la institucionalización, por su proximidad y conocimiento de los problemas, necesidades, expectativas, e intereses de la población.

Durante este periodo, no sólo se consolidan las dieciséis U.U.P.P. existentes, sino que se crean y desarrollan otras cuarenta y una Universidades Populares; además de poner en marcha una

fórmula de canalizar los proyectos de desarrollo cultural de los pueblos que no tienen U.P., a través de la convocatoria de programas de **Promoción Sociocultural**. Es lo que coloquialmente se dió en llamar "preupes".

De esta forma, se posibilita que todos los Ayuntamientos de la provincia, puedan acceder a programas de Promoción Sociocultural, de una manera estable -U.U.P.P.-, o temporal, -Proyectos y Programas de Promoción Sociocultural-.

ACONTECIMIENTOS Y DATOS

MÁS RELEVANTES:

- **Creación del Consorcio Provincial de Servicios Culturales**, como una Institución, para la difusión cultural en la provincia. Participan la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación, los Ayuntamientos y algunas entidades financieras de la provincia. En el año 2000, pasa a llamarse **Cultural Albacete**.

- En este periodo se crean las U.U.P.P. de: Balazote, Higuera, Socovos, Tobarra, Ontur, Albatana, Ayna, Letur, Lezuza, Madrigueras, Aguas Nuevas, Férez, Liétor, Povedilla,, Bonete, Pozohondo, Villamalea, Yeste, Barrax, Bogarra, Villalgordo del Júcar, Minaya, Nerpio, San Pedro, Casas de Juan Núñez, Fuentealbilla, Pozo Cañada, Viveros, Caudete, Alcadozo, La Gineta, Molinicos, Mahora, Montealegre del Castillo, Robledo, Chinchilla de Montearagón, Cenizate, Abengibre, Alatoz, Motilleja y Valdeganga.

- La Convocatoria de Promoción sociocultural, acoge anualmente las demandas, de alrededor de veinte municipios que no cuentan con U.P. Son en realidad **Aulas de la Universidad Popular**.

- **Federación Española de Universidades Populares**.- La Diputación paga la federación de las U.U.P.P. creadas antes del año 2.000, salvo Albacete y Almansa, que pagan su propia cuota. Las creadas a partir este año no pertenecen a la federación, con el agravio comparativo que ello supone.

5.- LA CONVOCATORIA: El Convenio Multilateral tenía sus fallos y dificultades, que se fueron poniendo de manifiesto a lo largo de los años. En el "*Informe conjunto del Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes*" de marzo de 2009, se hace un análisis de las U.U.P.P. de los años 2008 y 2009; y se establecen criterios, recomendaciones y modificaciones al Convenio Multilateral, a la vez, que se dan alternativas, entre otras, a la regulación de la colaboración entre Diputación y Ayuntamientos para el sostenimiento de U.U.P.P.

ACONTECIMIENTOS Y DATOS

MÁS RELEVANTES:

- **2010-2011.**- Denuncia del Convenio anterior y firma de un nuevo Convenio para estos dos años.

Motilleja no solicita la adhesión al Convenio y **Bogarra** la solicita incorrectamente. Firman la adhesión 55 Ayuntamientos.

- **2011.**- No se pagan las cuotas a la FEUP.

- Desaparece la convocatoria de Promoción Sociocultural

- **2012 y 2013.**- Convocatoria de ayudas a Ayuntamientos/Patronatos y Organismos Autónomos para el sostenimiento de Universidades Populares.

- **2014-15.**- La Universidad Popular como un proyecto de posibilidades plurales y concretas, simultáneamente utópicas y realistas, que se construyen en el presente con actividades de acompañamiento y cuidado.

- **Convocatoria específica de ayudas a todos los Ayuntamientos y Universidades Populares de la provincia para el desarrollo de proyectos de educación popular y promoción socio-cultural.**

- **2016.**- Federación española de Universidades Populares: en el XII Congreso de la Federación Española de Universidades Populares, celebrado en Dos Hermanas (Sevilla), los días 8 y 9 de abril de 2016, fueron elegidos miembros de la Junta Rectora dos representantes de la provincia de Albacete: Alberto González García, vicepresidente de la Diputación y alcalde de Villarrobledo y Josefa Moreno Dócón, alcaldesa de Liétor.

- **2017.**- 65 Ayuntamientos son los que acuden a la CONVOCATORIA ESPECÍFICA DE AYUDAS A ENTES LOCALES TERRITORIALES PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE EDUCACIÓN POPULAR Y PROMOCIÓN SOCIO-CULTURAL (UIUPP), DURANTE EL AÑO 2017.

- **2018.**- 66 Ayuntamientos son los que acuden a la CONVOCATORIA ESPECÍFICA DE AYUDAS A ENTES LOCALES TERRITORIALES PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE EDUCACIÓN POPULAR Y PROMOCIÓN SOCIO-CULTURAL (UIUPP), DURANTE EL AÑO 2018.

La Universidad Popular de Albacete, tiene un convenio específico con Diputación.

III. ACTIVIDADES QUE REALIZAN

ACTIVIDADES QUE REALIZAN

Siendo la Universidad Popular “un proyecto de desarrollo cultural que actúa en el municipio, cuyo objetivo es promover la participación social, la educación, la formación y la cultura para mejorar la calidad de vida de las personas y de la comunidad”, las U.U.P.P. abarcan, –o pueden abarcar–, todo: música, exposiciones, conferencias, bibliotecas, todo.

Nos basamos en la sociología de las emergencias de la U.P. de los movimientos sociales, para que, frente a ese vacío de futuro, que tanto puede ser todo como puede ser nada, emerja un futuro de posibilidades plurales y concretas, simultáneamente utópicas y realistas, que se construyen en el presente, con actividades de acompañamiento y cuidado. Es como dilatar el futuro hacia el presente. Buscar, construir el futuro. “*Sentadito en la escalera/ esperando el porvenir/ y el porvenir que no llega*”.

Así que, siguiendo una idea de Alejandro Baricco, se vuelve importante el cuidado cotidiano, la atención, la vigilancia. “No hay cambio que no sea gobernable”, dice Baricco... “aceptar la idea de una mutación en curso, no significa que deba aceptarse cuanto sucede tal como es, sin dejar la huella de nuestros pasos. Lo que llegaremos a ser, sigue siendo hijo de lo que quisiéramos llegar a ser”. Y de lo que hagamos para conseguirlo.

Las Universidades Populares tratan de globalizar e integrar las dinámicas y recursos existentes dentro del municipio y realizan todo tipo de actividades, con el fin de facilitar la formación continua y la promoción de la participación ciudadana, para mejorar la calidad de vida de las personas y de la comunidad.

Hemos dividido, las actividades que realizan las U.U.P.P., atendiendo a los aspectos fundamentales de su carácter material, social o espiritual.

1. ERGOLOGÍA (aspectos de la vida material).

FORMACIÓN PARA EL EMPLEO Y RECICLAJE PROFESIONAL

Informática

Mecanografía

Contabilidad

Alfabetización y neolectores

Idiomas

Graduado escolar

Postgraduado, etc.

ARTESANÍAS

Cerámica y modelado

Juguetes

Macramé

Tapices

Encaje de bolillos, etc.

MEDIO AMBIENTE

Naturaleza

Educación ambiental

Agricultura, etc.

OTROS

Primeros auxilios

Masaje

Bricolage

Corte y confección

Cocina

Educación vial, etc.

2. SOCIOLOGÍA (aspectos de la vida social)

Cursos, talleres y actividades de investigación, recreación y divulgación de ritos, usos, costumbres, valores, etc. del CICLO FESTIVO TRADICIONAL.

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

Fiestas
Juegos
Deportes, etc.

GRUPOS SOCIALES

Infancia, Juventud...
Mujer
Asociacionismo y movimientos sociales
Familia
Colectivos con necesidades especiales
Inmigrantes, etc.

3. ANIMOLOGÍA (aspectos de la vida espiritual)

ARTES PLÁSTICAS-IMAGEN-SONIDO

Dibujo y pintura
Expresión plástica
Grabado
Escultura
Cine
Fotografía, etc.

DANZAS

Danzas manchegas
Danzas folklóricas
Danza española
Danza clásica, etc.

MÚSICA

Música y movimiento
Solfeo y piano
Música folk
Banda de música
Escuela de rock, etc.

TEATRO

Introducción al teatro
Iniciación al teatro clásico
Producción y divulgación de obras etc.

HUMANIDADES

Historia local
Taller literario
Publicaciones locales
Encuentros con autor
Animación a la lectura, etc.

COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES

Desde la filosofía de las U.U.P.P. entendemos absolutamente necesaria la colaboración con grupos, instituciones, colectivos, etc. con el fin de aprovechar recursos evitar dispersión de acciones y coordinar esfuerzos.

Las U.U.P.P. se coordinan y colaboran con centros de salud, asociaciones, colegios, bibliotecas, centros culturales etc. y todo tipo de instituciones educativas, sociales y culturales del ámbito local, provincial, autonómico, nacional e internacional.

IV. DATOS GENERALES

- REPRESENTANTES, DIRECCIONES Y TELÉFONOS**
- PRESUPUESTOS, CURSOS, INTERVENCIÓN SOCIAL, PROFESORES...**
- MAPA Y GRÁFICOS DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA Y DE PROYECCIÓN SOCIOCULTURAL DE LAS UNIVERSIDADES POPULARES DE LA PROVINCIA**

DATOS GENERALES

DIRECCIONES

U.P	REPRESENTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	E-MAIL
Abengibre	Diego Pérez González	Avda. Castilla La Mancha 5	967 47 10 01	biblioabengibre@hotmail.com
Aguas Nuevas	Juan Cañadas Avivar	Plaza los Colonos 12	967 27 30 70	aguas@dipualba.es
Alatoz	José Vicente Picó Hernández	C/ Los Barrancos 24	967 40 20 01	alatoz@dipualba.es
Albacete	Manuel Ramón Serrano López	C/ Cardenal Tabera y Araoz s/n	967 21 35 92	arodriguez@upalbacete.es
Albatana	Francisco José Mansilla Pérez	Plza. Del Ayuntamiento 1	967 32 37 01	bibliotecaalbatana@gmail.com
Alborea	José M ^a Monedero Rubio	Plaza de Castilla- la Mancha, 2	967 47 70 60	alborea@dipualba.es
Alcadozo	Ángel Alfaro Sáncho	Plaza Mayor 1	967 29 14 26	alcadozo@dipualba.es
Alcalá del Júcar	Pedro Antonio González Jiménez	C/ Posito 1	967 47 30 01	alcala@dipualba.es
Alcaraz	Pedro Jesús Valero Montoya	Plaza Mayor 1	967 38 00 02	alcaraz@dipualba.es
Almansa	Francisco Núñez Núñez	Plaza de Santa María 2	967 34 44 44	mcruano@ayto-almansa.es
Alpera	Cesárea Arnedo Megías	Plaza Ayuntamiento 1	967 33 00 01	alpera1@dipualba.es
Ayna	Emiliano Rodríguez Moreno	Plaza Mayor 1	967 29 50 01	ayna@dipualba.es
Balazote	Francisco Belmonte Romero	Mayor 18	967 36 00 01	alcaldia.balazote@dipualba.es
Barrax	Josefa Navarrete Pérez	Plaza Alcalde Domingo Castillejo 1	967 36 50 00	barrax@dipualba.es
Bienservida	Manuel Sánchez Ruiz	Plaza Constitución 1	967 39 40 01	bienservida@dipualba.es
Bonete	Ángel Navalón García	Murillo 20	967 33 40 01	bibliobonete@hotmail.com
Carcelén	M. Dolores Gómez Piqueras	Ayuntamiento 1	967 40 30 01	carcelen@dipualba.es
Casas de Juan Nuñez	Alonso Cutanda Moreno	Plaza de Castilla La Mancha 3	967 40 50 01	admon.casasjuan@dipualba.es
Casas de Ves	Antonio F. Valiente Sánchez	Plaza Mayor, 1	967 47 50 01	casasves@dipualba.es
Caudete	José Miguel Mollá Nieto	C/ Las Eras 33	965 82 81 30	cultura@caudete.org
Cenizate	Enrique Navarro Carrión	Plaza Mayor 1	967 48 95 96	cenizate@dipualba.es
Chinchilla	José Martínez Correoso	C/ Fernando Núñez Robres 4	967 26 00 01	ana@ayuntamientochinchilla.com
Corral Rubio	Encarnación García Peñaranda	Plaza de Adolfo Suarez 7	967 28 64 03	corralrubio@dipualba.es
El Balletero	Daniel Martínez Sáez	Plaza de la Constitución 1	967 38 43 04	balletero@dipualba.es
El Bonillo	Juan Gil Gutiérrez	Plaza Mayor 1	967 37 00 01	ayuntamiento@elbonillo.es
Elche de la Sierra	Raquel Ruiz López	Calderón de la Barca, 6	967 41 00 01	c.ruiz.elche@dipualba.es
Férez	Luis Dionisio López Pérez	Plaza de la Iglesia 2	967 42 01 22	ferez@dipualba.es
Fuensanta	José Manuel Núñez Núñez	Plaza Mayor 3	967 44 78 01	secretario.fuensanta@dipualba.es
Fuenteálamo	Felix Torralba Castillo	Crta. de Almansa, 7	967 32 13 67	up.fuentealamo@dipualba.es
Fuentealbilla	Ángel Salmerón Garrido	Plaza Mayor 1	967 47 22 88	aarjona.fuentealbilla@dipualba.es
Hellín	Ramón García Rodríguez	C/ Rabal 1	967 54 15 00	rosario.valera@hellin.es
Higueruela	Óscar Tomás Martínez	Avda. de Juan Carlos I, nº1	967 28 71 80	higueruela2@dipualba.es
Jorquera	Jesús Jimenez Sánchez	C/ Mayor 6	967 47 12 45	zorquera@dipualba.es
La Herrera	Pablo Escobar Vazquez	C/ Libertad, 4	967 36 27 58	herrera@dipualba.es
La Roda	Vicente Aroca Saez	Plaza Capitán Escribano Aguado 1	967 44 14 03	cultura@laroda.es
Lezuza	Alfonso Avendaño Sánchez	Plaza Mayor, 10	967 35 40 01	lezuza@dipualba.es
Liétor	Josefa Moreno Docón	Plaza Mayor, 18	669 400 915	lietor@dipualba.es
Madrigueras	Juan Carlos Talavera Utiel	Plaza del Ayuntamiento 1	967 48 40 17	madrigueras@dipualba.es
Mahora	Antonio Martínez Gómez	Plaza de la Mancha 7	967 49 43 56	aedmahora@gmail.com
Minaya	Ernesto Javier Ballesteros Tébar	Olmo 48	967 45 00 06	minaya@dipualba.es

Molinicos	María Dolores Serrano Gutiérrez	C/ Mayor 35	615 250 156	lolaayuntamiento@gmail.com
Montealegre	Sinforiano Montes Sánchez	C/ Generalísimo, nº1	648 959 876	upopular@montealegredelcastillo.es
Munera	Ángeles Martínez García	C/ Tilanes, 27	967 37 51 37	bpm.munera@jccm.es
Navas de Jorquera	Paula Cuadros Zambrano	Av. de la Mancha nº8	967 48 21 96	cultura.navas@dipualba.es
Nerpio	Jose Antonio Gómez Moreno	Plaza Mayor 1	967 43 80 01	upnerpio@hotmail.com
Ontur	Francisco Antonio Vízcaíno Miralles	Plaza Alcalde Joaquín Ortí Martínez, 13	967 32 30 01	cultura.ontur@dipualba.es
Ossa de Montiel	Purificación Sánchez Vitoria	Plaza de la Constitución 1	967 37 70 00	g.sanchez.ossa@dipualba.es
Pétrola	Juan Gómez Morote	C/ Chinchilla 2	967 28 60 00	petrola@dipualba.es
Povedilla	Francisco Vaquerizo Camacho	Virgen de Cortes, 2	967 39 20 03 685 45 30 90	povedilla@dipualba.es
Pozo Cañada	Francisco García Alcaraz	Plaza Ocho de Mayo	967 25 00 01	pozoca@dipualba.es
Pozohondo	Víctor Martínez Jiménez	Constitución 15	967 20 50 01	phondo@dipualba.es
Pozuelo	Gregorio Moreno López	C/ Mayor 25	967 36 37 14	pozuelo@dipualba.es
Robledo	Josefa Bañón Alcantud	Plaza Mayor 1	967 38 85 05	ayuntamientorobledo@yahoo.es
Salobre	Francisco Martínez García	Plaza Tierno Galván	967 38 20 02	salobre@dipualba.es
San Pedro	Daniel Sánchez Cañadas	Avda. Castilla- La Mancha, 1	967 35 80 01	secretaria.sanpedro@dipualba.es
Socovos	Jose Luis Sánchez Gómez	Plaza de la Villa 7	669 33 83 20	bibliotazona@hotmail.com
Tarazona de la Mancha	Miguel Zamora Saiz	Plaza Mayor 2	967 48 00 02	tarazona7@dipualba.es
Tobarra	Pio Bernabéu Cañete	Mayor 1	656 43 60 37	secretaria@toarra.es
Valdeganga	Fermín Gómez Sarrión	Plaza Mayor, 1	687 75 13 82	alcalde.valdeganga@dipualba.es
Vianos	Francisco José Torres Navarro	Plaza Mayor, 1	967 38 04 08	vianos@dipualba.es
Villa de Ves	Juan García Moyano	Plaza Gómez Villena 2	967 47 64 41	villaves@dipualba.es
Villalgordo del Júcar	Jose Luis Martínez Cano	Plaza Mayor, 2	967 45 50 01	villalgordo@dipualba.es
Villapalacios	José Ángel Rodríguez Herrera	Plaza Mayor, nº 1	967 39 80 00	villapalacios@dipualba.es
Villarrobledo	Alberto González García	Plaza Ramón y Cajal, 1	637 82 57 13	julianlozano@villarrobledo.com
Viveros	Mª Luisa Vilches Ruiz	C/ Arenal Nº 13	967 38 70 01	hugosanchezmendoza@hotmail.com
Yeste	Cortes Buendía Sánchez	Plaza Calvo Sotelo 1	967 43 10 01	yeste@dipualba.es

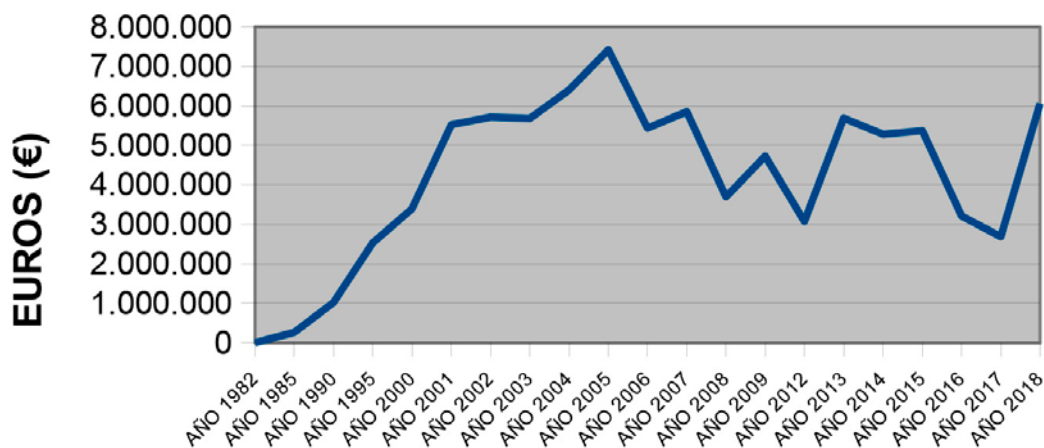
COORDINADORES

U.P	COORDINADOR	DIRECCIÓN	TELÉFONO	E-MAIL
Abengibre	Mª Isabel Martínez Ruiz	Avda. de Castilla-La Mancha, 5	967471001	abengibre@dipualba.es biblioabengibre@hotmail.com
Aguas Nuevas	Juan Cañadas Avivar	Plaza Los Colonos 12	600552232	aguas@dipualba.es
Alatoz	Mª Carmen Hernández Bañón	C/ Los Barrancos 24	967402001	alatoz@dipualba.es
Albacete	Ana Mª Rodríguez Velencoso	C/ Cardenal Tabera y Araoz, s/n	627916970	arodriguez@upabacete.es
Albatana	Virtudes Sánchez Torres	Plaza Ayuntamiento 1	967323701	bibliotecaalbatana@gmail.com
Alborea	Mariví Carrión Mislata	Plaza Castilla La Mancha, 2	967477060 967477157	alborea@dipualba.es
Alcadozo	Herminio Gómez Martínez	Plaza Mayor, 1	638953683	alcadozo@dipualba.es
Alcalá del Júcar	Ana Mª Lerén Pérez	C/ Olmeda, 20	967373141	biblioalcala@gmail.com
Alcaraz	Emilio Quijano Resta	Plaza Mayor, s/n	620549545	bibliotecaalcaraz@yahoo.es
Almansa	Juan Luis García del Rey	C/ Aragón 19-21	967344444	direccion@almansacultura.es
Alpera	María López López	Plaza Ayuntamiento 14	967330555	ccultura.alpera@dipualba.es
Ayna	Esther Sánchez Soro	Plaza Mayor 1	967295001	ayna@dipualba.es

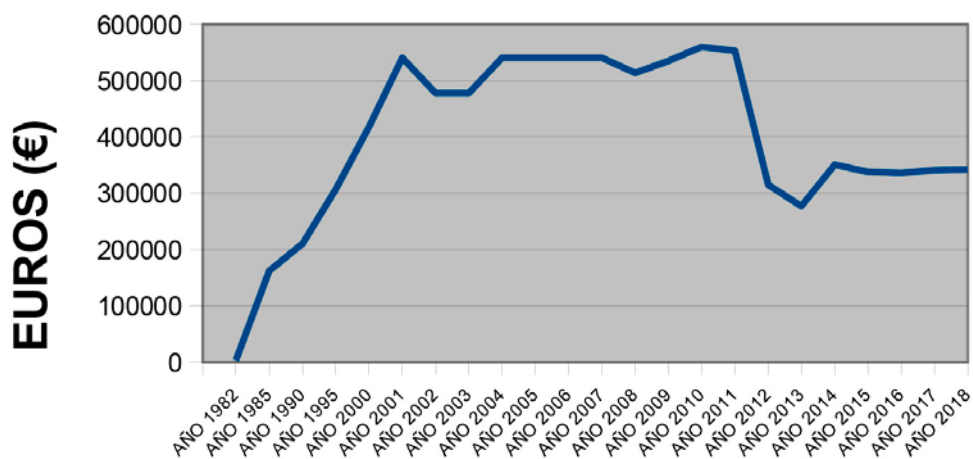
Balazote	Noelia Mota	C/ Mayor, 18	967/360001	balazote@dipualba.es Biblioteca.balazote@Dipualba.es
Barrax	Ana Belén Hidalgo Valero	Pza. Alcalde Domingo Castillejo, 1	967365000	anabelenbarrax@hotmail.com
Bienservida	María García Cantó	Plaza de la Constitución, 1	967394241 661245662	marigcanto@hotmail.com
Bonete	Pilar Sevilla Guillén	C/ Murillo 18	967334156	bibliobonete@hotmail.com
Carcelén	M. Dolores Gómez Piqueras	Ayuntamiento 1	967403001	carcelen@dipualba.es
Casas de Juan Núñez	Ana Ventosa	Miguel Hernández,2	967405188	casas-juan-nunez@local.jccm.es
Casas de Ves	Antonio Fco. Valiente Sánchez	Plaza Mayor 1	648841428	casasves@dipualba.es
Caudete	María Sánchez López	Calle Las Eras Nº 33	965828130	cultura@caudete.org
Cenizate	Jorge Tomás García	Plaza Mayor, 1	967489596	biblioteca.cenizate@dipualba.es
Chinchilla de Montearagón	Miguel Ángel Sánchez Navalón	C/ Fernando Nuñez Robres, 5	967260001	chinchilla@dipualba.es
Corral Rubio	Encarnación García Peñaranda	Plaza de Adolfo Suarez 7	967286403	corralrubio@dipualba.es
El Balletero	María Moreno Sanchez	C/ Nueva s/n	967384009	mariabiblioballes@gmail.com
El Bonillo	Pilar Sierra Morcillo	Pza. Mayor, 1	677521755	ayuntamiento@elbonillo.es
Elche de la Sierra	Miguel Ángel García	C/ Calderon de la Barca, 6	967410778	elchecico@terra.es
Férez	Raquel Lecegui González	C/ Cantareria, 28	967420207	rleceguig@hotmail.com
Fuensanta	José Manuel Núñez Núñez	Plaza Mayor, 3	967447801	secretario.fuensanta@dipualba.es
Fuentéalamo	Ana Mª Vergara Galiano	Crta. Almansa, 7	697877191	up.fuentealamo@dipualba.es
Fuentealbilla	Juani Pardo Gómez	Plaza Mayor 1	967472288	guarinna@hotmail.com
Hellín	Herminia Ruiz Sanz	Plaza de las Monjas, 3	967541501 661887280	herminia.ruiz@hellin.es
Higueruela	Gloria Ramírez Pérez	Avda. Juan Carlos I, 1	967287196	bibliohigueruela@hotmail.com
Jorquera	Jesús Jiménez Sánchez	C/Mayor, 6	967471245	zorquera@dipualba.es
La Herrera	Amancio de la Vara Martínez	Libertad, 4	636915977	amanciovaramart@hotmail.com
La Roda	María Molina López	C/ General Latorre, 12	967442063	cultura@laroda.es
Lezuza	Valeriana Munera Martínez	C/ Travesía Posito 10	967354298	v_munera@hotmail.com
Liétor	Mª Teresa Lorenzo Jiménez	Plaza Mayor,18	967200001 669400918	teresalorenzo1@hotmail.com
Madrigueras	Natalia Martínez Atiénzar	Plaza del Ayuntamiento 1	967484017 680104995	upmadrigueras@hotmail.com nataliamartinezatienzar@gmail.com
Mahora	Mª Dolores Jiménez Tejas	Tercia , 1	967494320	bibliotecamahora@hotmail.com
Minaya	Mª José Martínez Gómez	C/ Olmo, 48	699008181	minaya@dipualba.es
Molinicos	Clara Sánchez Blázquez	C/ Mayor, 35 Bajo	967/437001	biblioteca@molinicos.com
Montealegre del Castillo	Mª Teresa Sánchez Montes	C/ Capataz Santiago 10	967336001 648959876.	upopular@montealegredelcastillo.es
Munera	Carlota de Lamo Varea	Plaza Constitución 1	967372001	bpm.munera@jccm.es
Navas de Jorquera	Eva María Roldán	Av. de la Mancha 8	680540343	evaelvhe76@gmail.com
Nerpio	Antonio García González	Pza. Mayor, 8	667462174	upnerpio@hotmail.com
Ontur	Celia Gómez Rodríguez Marisol 661 835 636	Plaza Alcalde Joaquín Ortí Martínez,13	967323001	cultura.ontur@dipualba.es
Ossa de Montiel	Francisco Alfaro García	Plaza de la Constitución 1	967378101	bibliossa@castillalamancha.es
Pétrola	Juan José Gómez Morote	C/ Chinchilla,2	967286000	petrola@dipualba.es
Povedilla	Francisco Vaquerizo Camacho	Virgen de Cortes, 2	967392003 685453090	povedilla@dipualba.es
Pozo Cañada	Domingo Abellán	Pza. Ocho de Mayo, 3	967250001	domingo.abellan@hotmail.com pozoca@dipualba.es
Pozohondo	Pilar López Luján	Ctr. Hellín 13	967293408	bpmppozohondo@yahoo.es
Pozuelo	Gregorio Moreno López	C/ Mayor 25	967363714	pozuelo@dipualba.es
Robledo	Josefa Bañón Alcantud	Plaza Mayor, 1	664131998	ayuntamientorobledo@yahoo.es
Salobre	Francisco Martínez García	Plaza Tierno Galván, 4	967382002	salobre@dipualba.es
San Pedro	Rita Gómez Martínez	Avda. Castilla-La Mancha, 1	967/358001	rita.sanpedro@dipualba.es sanpedro@dipualba.es
Socovos	Fernando Serrano Soria	C/ Coronel Navarro,39	967420381	bibliotazona@hotmail.com

Tarazona de la Mancha	M ^a del Carmen Lucas Picazo	Canalejas, 25	967544043	carmenlucaspicazo@hotmail.com
Tobarra	José Emiliano Ramón Madrona	Juan Carlos 16	967328696	casaculturatobarra@hotmail.com
Valdeganga	Cristina Arroyo Boira	Plaza Mayor, 1	967400151	crisboira@hotmail.com
Vianos	Francisco José Torres Navarro	Plaza Mayor, 1	967380408	vianos@dipualba.es
Villa de Ves	José Fernández Jiménez	Fermín Fernández, 8	967476441	villaves@dipualba.es
Villalgordo del Júcar	Nadia Mateos Ballesteros	Plaza Mayor 2	967455001 606543821	villalgordo@dipualba.es
Villapalacios	M ^a Dolores López Cano	Plaza Mayor, 1	967398000	loli1968@hotmail.com
Villarrobledo	Segundo Camacho	C/ Carrasca, 24	967143900	universidadpopular@villarrobledo.com
Viveros	Francisco Sánchez González	Pozo de la Greda s/n	609214644	hugosanchezmendoza@hotmail.com
Yeste	Paqui González García	Plaza Calvo Sotelo, 1	967431001	cultura.yeste@dipualba.es

EVOLUCIÓN DE LOS PRESUPUESTOS



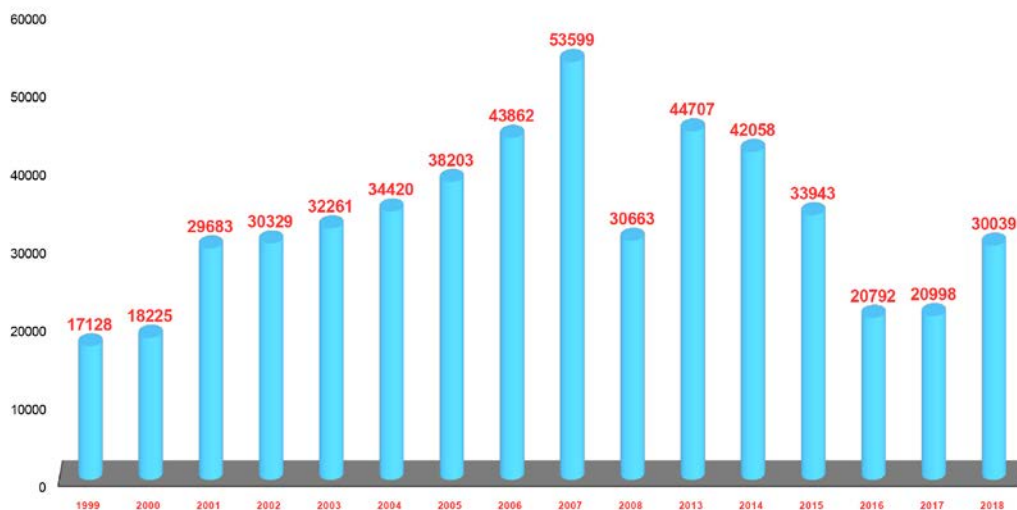
EVOLUCIÓN DE LOS PRESUPUESTOS DE DIPUTACIÓN



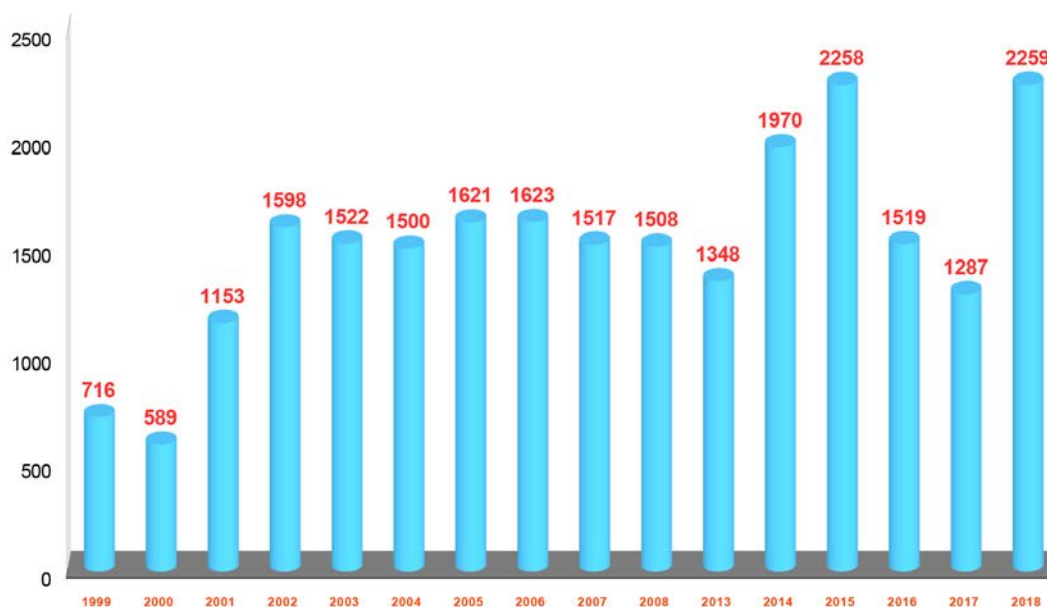
FORMADORES



PARTICIPANTES EN GRUPOS DE FORMACIÓN



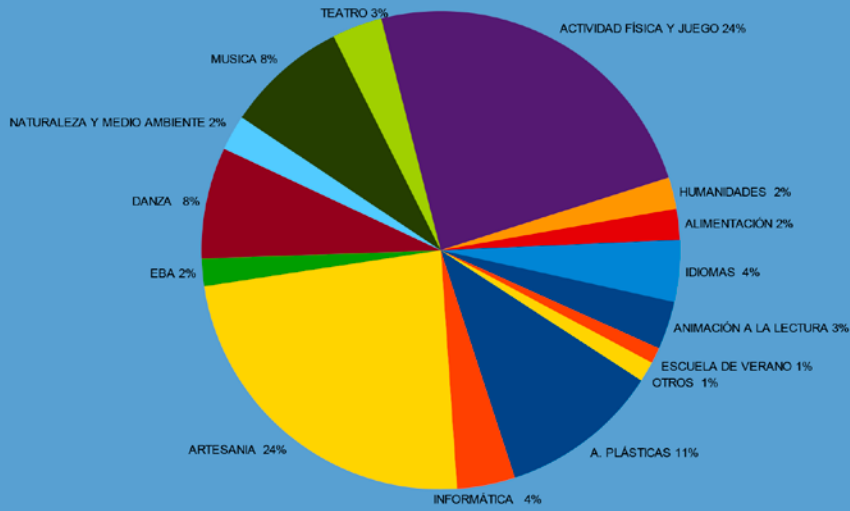
GRUPOS



CURSOS DE FORMACIÓN Y TALLERES

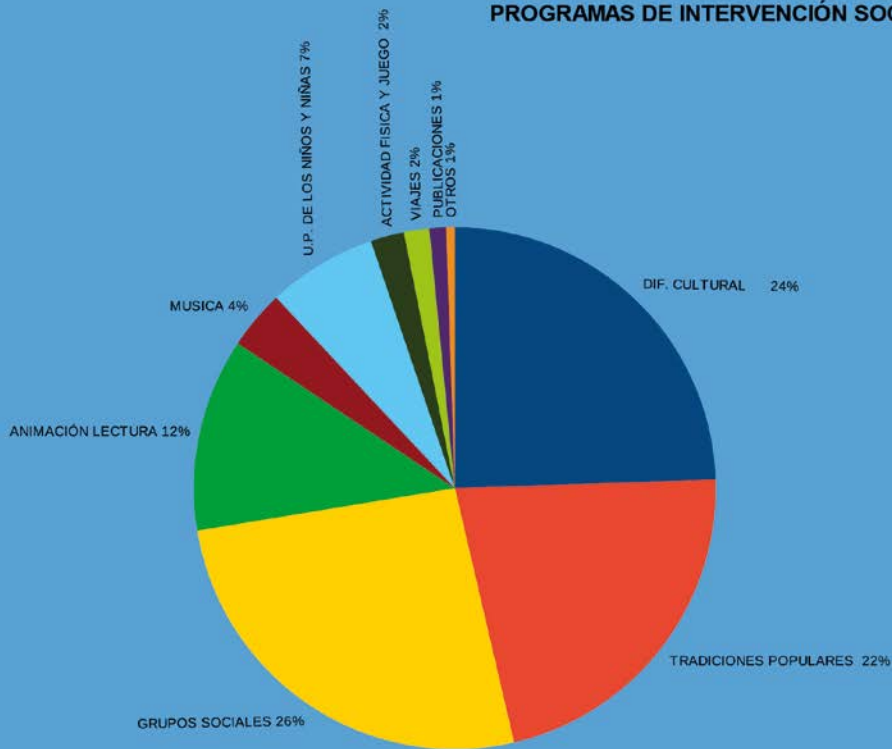
U. P.	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	INFORMÁTICA	ARTESANÍA	EBA	DANZA	NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE	MÚSICA	TEATRO	ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO	HUMANIDADES	ALIMENTACIÓN	IDIOMAS	ANIMACIÓN A LA LECTURA	ESCUELA DE VERANO	OTROS	TOTAL
ABENQUIBRE		1	4	2			3		3			5	2	2		22
AGUAS NIJEVAS	2		1		8		1		10				2			24
ALATÓZ					2				3			2				7
ALBACETE	96	12	123	25	12	37	48	24	49	20		14				460
ALBAYANA	2	1			5		1	2	2	1						14
ALBOREA			2		3		2		5		1		3	1		17
ALCAÑOZO									1				1	1		3
ALCALÁ DEL JÚCAR	2						1		11			3	7			24
ALCARAZ	1								3			1		2		7
ALMANSA	5	3	5	3	6		2	2	8	7	1	1	3		2	48
ALPERA	1		5		10		4		25		1			4		50
AYNA												1	1			2
BALAZOTE					4				6			8				18
BARRAX	3		1		1		2		3			1	1			12
BIENSERVIDA	1		2	2	1		3		5			3	2			19
BONETE			6		2				8			4				20
CARCLEN		3					1	1	3		1	6	3	1		19
CASAS DE JUAN NUÑEZ		1	1	2					4			3	4	1		16
CASAS DE VES			2		1		4		2	1			2			12
CAUDETE	4	2	10		5				7		5					33
CENZATE		1	1		1	1	4	1	5				2		1	17
CHINCHILLA	1		2		1				4							8
CORRAL RUBIO									1							1
EL BALLESTERO								2								2
EL BONILLO	2	4	4		6	2	1	1	7							27
EL CHE DE LA SIERRA			3		1		1	1	8							14
FÉREZ	1	2	2		1	1		1	1	1					1	11
FUENSANTA			1													1
FUENTE ALAMO					5		5		13		1	5		1	6	36
FUENTELIBLA			2		1		4		3							10
HELLÍN	2		13		4		1		6						3	29
HIGUERUELA	7	2	4	1	5		6		11	3						39
JORQUERA															2	2
LA HERRERA	1		1		1			1	2				2	1		9
LA RODA	6	3	12		5		5		11		2					44
LEZUZA	2	2	2				4	2	8				5			25
LETOR		10	3		2	4	5		8	1			2		1	36
MADRIGUERAS	2		12		1				4							19
MAHORA			1		1		6		9							17
MINAYA				1	2		1	1	3			1		1		10
MOLINICOS	1	3	7		1		1		8	3		4			1	29
MONTEALEGRE		2	1		3		5		4		1					16
MUNERA	2	1	3		2		1		6				2			17
NAVAS DE JORQUERA		1	2		2		4	1	8			1	4	1	2	26
NERPIO		2	1				1		2			1				7
ONTUR			1	1	2		2	1	7				2			16
OSSA DE MONTEL	1	1	2			1	1		4		1	1				12
PETROLA														1		1
POVEDILLA		1	1		2	1		1	4			1			1	12
POZO CAÑADA	1	3	2		2		2		11							21
POZO HONDO			3		4		1		10		1		6			25
POZUELO														1		1
ROBLEDO	1		2					3	4				2			12
SAL OBRE									1					1	1	3
SAN PEDRO							1		2							3
SOCOVIOS			2						11	2		4				19
TARAZONA DE LA MANCHA	29	12	49		5		15	3	83	1		7	1		5	210
TOBARRA	1		5		3		8									17
VALDEGANGA		2	4		3		4		14	2			1	2		32
VIANOS																0
VILLA DE VES									3							3
VILLAGORDO DEL JÚCAR	2				5		1	1	6				3			18
VILLAPALACIOS		2							4			2	1			9
VILLARROBLEDO	34		146		15			18	14		26					253
VIVEROS			1						5			3			1	10
YESTE			9		2				1							12
TOTAL	213	77	466	37	148	47	162	67	474	42	41	82	64	21	27	1968

CURSOS DE FORMACIÓN Y TALLERES (PARTICIPANTES)



- A. PLÁSTICAS
- INFORMÁTICA
- ARTESANIA
- EBA
- DANZA
- NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE
- MUSICA
- TEATRO
- ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO
- HUMANIDADES
- ALIMENTACIÓN
- IDIOMAS
- ANIMACIÓN A LA LECTURA
- ESCUELA DE VERANO
- OTROS

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIAL



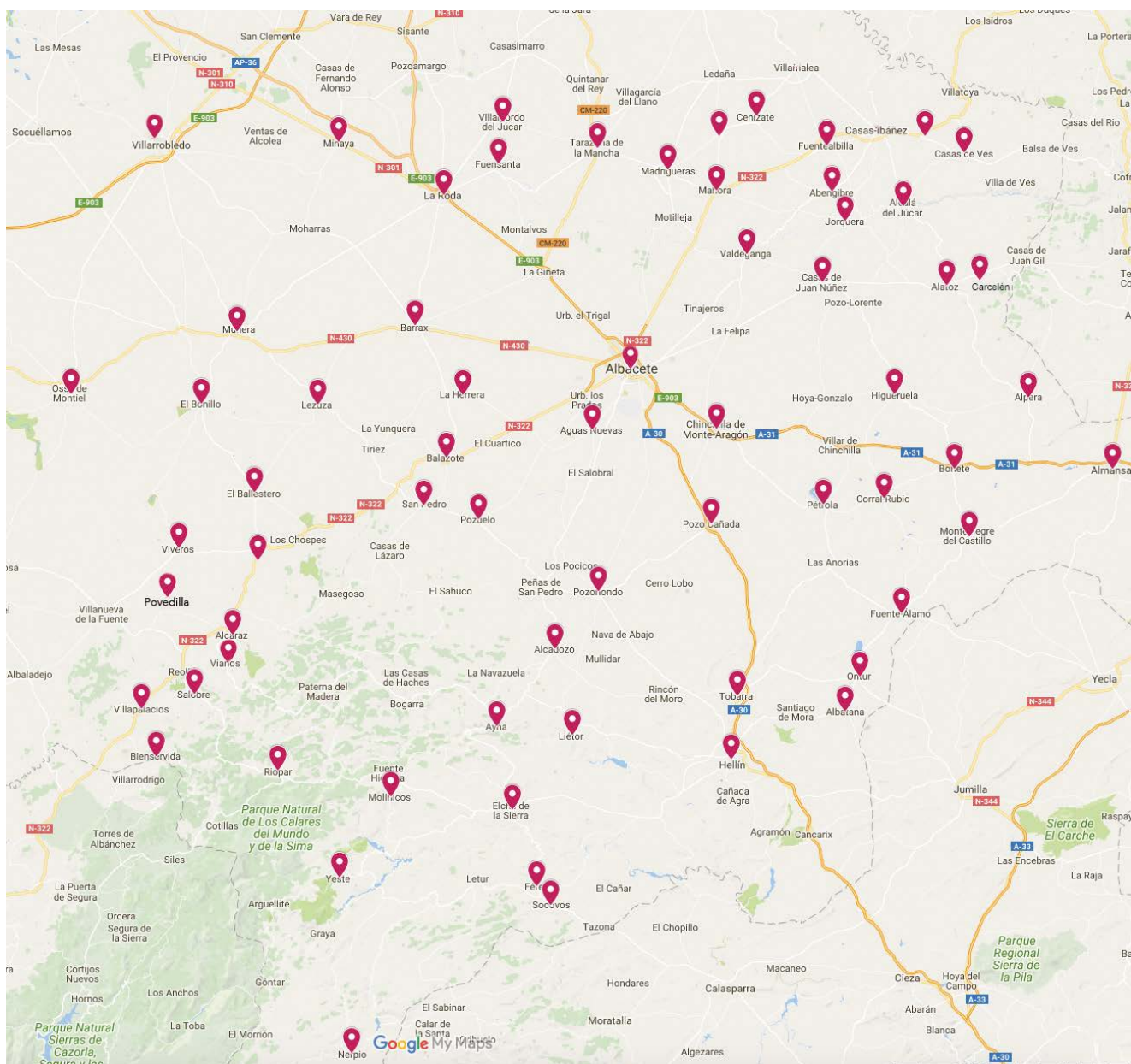
- DIF. CULTURAL
- TRADICIONES POPULARES
- GRUPOS SOCIALES
- ANIMACIÓN LECTURA
- MUSICA
- U.P. DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
- ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO
- VIAJES
- PUBLICACIONES
- OTROS

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

U. P	DIFFUSION CULTURAL	TRADICIONES POPULARES	GRUPOS SOCIALES	ANIMACION A LA LECTURA	MUSICA	U.P. DE NIÑOS Y NIÑAS	ACTIV. FISICA Y JUEGO	VIAJES	PUBLICACIONES	OTROS	TOTAL
ABENGBIRE	1	1	1	1							4
AGUAS NUEVAS											0
ALATÓZ		1			1						2
ALBACETE	1		5								6
ALBATANA	1	1	1								3
ALBOREA	1	1	1	1	1		1		1		7
ALCADOZO	1	1									2
ALCALÁ DEL JÚCAR	1	1	1	1							4
ALCARAZ	1	1				1					3
ALMANSA	1		1	1				1			4
ALPERA	1	1	1							1	4
AYNA											0
BALAZOTE	1	1	1					1			4
BARRAX	1	1	1	1							4
BIENSERVIDA	1	1		1							3
BONETE	1		1								2
CARCELÉN	1	1		1							3
CASAS DE JUAN NÚÑEZ	1	1	1	1							4
CASAS DE VES	1	1	1	1	1						5
CAUDETE	1		2			2					5
CENZATE	1	1	1	1							4
CHINCHILLA											0
CORRAL RUBIO						1					1
EL BALLESTERO											0
EL BONILLO	1	1	1	1							4
ELCHE DE LA SIERRA	1	1	1			1			1		5
FÉREZ	1	1									2
FUENSANTA											0
FUENTE ÁLAMO	1	1	2								4
FUENTEALBILLA	1	1			1		1				4
HELLIN		1	1								2
HIGUERUELA	1		1	1		1					4
JORQUERA											0
LA HERRERA	1	1		1		1					4
LA RODA	1	1	2								4
LEZUZA	1	1	1			1					4
LIÉTOR	1	1	1	1							4
MADRIGUERAS	1		1								2
MAHORA			1	1							2
MINAYA	1	1									2
MOLINICOS	1	1	2								4
MONTEALEGRE		1	2								3
MUNERA	1	1	1	1			1				5
NAVAS DE JORQUERA	1	1		1	1		1				5
NERPIO	1	1	1								3
ONTUR	1	1	1	1							4
OSSA DE MONTIEL	1		1								2
PETROLA						1					1
POVEDILLA		1									1
POZO CAÑADA											0
POZOHONDO	1	1	1	1							4
POZUELO						1					1
ROBLEDO	1	1		1							3
SALOBRE											0
SAN PEDRO						1					1
SOCOVS			2		1	1					4
TARAZONA DE LA MANCHA	1	1	4	1				1			8
TOBARRA	1										1
VALDEGANGA	1	1	1	1							4
VIANOS		1				1					2
VILLA DE VES	1		1								2
VILLAGORDO JÚCAR	1	1									2
VILLAPALACIOS	1	1		1							3
VILLARROBLEDO	1		1								2
VIVEROS	1	1									2
YESTE	1	1	1		1						4
TOTAL	47	42	50	23	7	13	4	3	2	1	192

AYUNTAMIENTOS QUE HAN ACUDIDO A LA CONVOCATORIA ESPECÍFICA DE AYUDAS A ENTES LOCALES TERRITORIALES PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE EDUCACIÓN POPULAR Y PROMOCIÓN SOCIO-CULTURAL (UU.PP.), DURANTE EL AÑO 2018

Abengibre, Aguas Nuevas, Alatoz, Albacete, Albatana, Alborea, Alcadozo, Alcalá del Júcar, Alcaraz, Almansa, Alpera, Ayna, Balazote, Barrax, Bienservida, Bonete, Carcelen, Casas de Juan Nuñez, Casas de Ves, Caudete, Cenizate, Chinchilla de Montearagón, Corral Rubio, El Balletero, El Bonillo, Elche de la Sierra, Férez, Fuensanta, Fuenteálamo, Fuentealbilla, Hellín, Higuera, Jorquera, La Herrera, La Roda, Lezuza, Liétor, Madrigueras, Mahora, Minaya, Molinicos, Montealegre del Castillo, Munera, Navas de Jorquera, Nerpio, Ontur, Ossa de Montiel, Pétrola, Povedilla, Pozo Cañada, Pozohondo, Pozuelo, Robledo, Salobre, San Pedro, Socovos, Tarazona de la Mancha, Tobarra, Valdeganga, Vianos, Villa de Ves, Villalgordo del Júcar, Villapalacios, Villarrobledo, Viveros y Yeste.



**V. DATOS DE CADA
UNA DE LAS
UNIVERSIDADES
POPULARES**

ABENGIBRE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Diego Pérez González

RESPONSABLE TÉCNICO: M^a Isabel Ruiz Martínez

DIRECCIÓN: Avda. Castilla La Mancha 5

TELÉFONO: 967 471 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: abengibre@dipualba.es// biblioabengibre@hotmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 26.659 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 6.784 €

PROFESORES: 15

PARTICIPANTES: 157 en cursos y talleres y 5.069 en actividades de intervención sociocultural

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 22

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
EBA		
- Enseñanzas iniciales para adultos	1	4
- Educación secundaria para adultos	1	4
ARTESANÍA		
- Encaje de bolillos	1	12
- Manualidades	1	9
- Taller "Hazlo tu mismo"	2	13
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Zumba	1	18
- Pilates	1	14
- Karate	1	10
IDIOMAS		
- Inglés	5	24
MÚSICA		
- Lenguaje musical	3	11
ANIMACIÓN A LA LECTURA		
- Club de lectura infantil	1	
- Club de lectura adultos	1	
ESCUELAS DE VERANO	2	30
INFORMÁTICA		
- Curso de Informática	1	8

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. PROYECTO DE COORDINACIÓN CON EL CENTRO DE ATENCIÓN A DISCAPACITADOS INTELECTUALES CADIG

- Cabalgata de Reyes, reparto de regalos para todos los usuarios del CADIG
- Carnaval
- Semana del libro: participan den diferentes actividades que se realizan desde la biblioteca como encuentros con...
- Asistencia semanal a la biblioteca
- Uso del gimnasio municipal
- Asistencia a todos los espectáculos que se realizan en el municipio
- Participan de las actividades de las fiestas locales: cabalgata de las fiestas, paella gigante, juegos populares, etc.
- Asistencia a las actividades estivales

2. DIFUSIÓN CULTURAL

- Escuela de verano

- Semana Cultural
- Exposiciones : "Albacete Siempre 2013"; "Bodegones" de Teresa Piqueras; Bolillos de la Asociación de Mujeres "La Fuensanta"; y de escultura: "Juegos de antaño" de Pepe Ponce.
- III Jornadas micológicas de la Manchuela
- Actividades a través de Cultural Albacete a lo largo del año.
- Carrera popular

3. TRADICIONES POPULARES

- Se realizan cursos de formación de bolillos y otros oficios manuales
- Actividades Navideñas: petición del aguinaldo, concurso de Belenes, cabalgata de Reyes
- Carnaval: entierro de la sardina, desfile de carnaval
- Juegos tradicionales en fiestas del municipio
- Fiestas locales: "Alardes de Moros y Cristianos" El Ayuntamiento y la Asociación Cultural "La Manchuela" hacen un gran esfuerzo e inversión para que las Comparsas de Moros y Cristianos puedan seguir perpetuando esta tradición.

4. ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Clubes de lectura
- Cuentacuentos infantil: ¿Po Po Po? ¡Poesía! "La chica Charcos"
- Presentación de los libros de Mar Benegas
- Celebración del día del libro: Cuenta cuentos "El Principito" 75 aniversario de su creación.
- Encuentros con ... Mar Benegas y Emilio Ortiz

AGUAS NUEVAS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Cañadas Avivar

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza los Colonos 12 C.P. 02049

TELÉFONO: 967 273 070

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: aguas@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 18.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 4.341 €

PROFESORES: 29

PARTICIPANTES: 591. Este año han participado personas de las localidades vecinas de Santa Ana, El Salobral y de la Urbanización Aguasol.

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 24

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 0

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
DANZA		
-Baile español		
• Iniciación	1	12
• Avanzado	1	12
- Bailes tradicionales		
• Bailes manchegos adultos (iniciación)	1	16
• Baile manchegos adultos (avanzado)	1	42
• Bailes manchegos niños (iniciación)	1	23
• Bailes manchegos niños (avanzado)	1	17
• Baile moderno adultos	1	19
• Bailes de salón (ritmos clásicos y latinos)	1	27
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Yoga	1	31
- Pilates I y II	2	57
- Zumba I y II	2	98
- G.A.P. I y II	2	71
- Gimnasia	1	13
- Baloncesto infantil	1	18
- Curso de Pickeball	1	31
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
- Pintura y dibujo (iniciación y avanzado)	2	45
ARTESANÍA		
- Restauración muebles	1	13
ANIMACIÓN A LA LECTURA		
- Club de lectura "Tertulias a media tarde"	1	6
- Club de lectura infantil	1	8
MÚSICA		
- Rondalla y coro manchego	1	34

ALATÓZ

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Vicente Picó Hernández

RESPONSABLE TÉCNICO: M^a Carmen Hernández Bañón

DIRECCIÓN: C/ Los Barrancos 24 C.P. 02152

TELÉFONO: 967 402 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: alatoz@dipualba.es / secretaria.alatoz@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 12.578,80 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 4.613 €

PROFESORES: 14

PARTICIPANTES: 109

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 7

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 2

CURSOS Y TALLERES

	<i>Participantess</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO	
- Curso de pilates	20
- Aqua Gym	14
- Gimnasia de mantenimiento	25
DANZA	
- Bailes de salón	12
- Baile moderno para niños/as	19
IDIOMAS	
- Inglés (dos grupos)	19

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. TRADICIONES

- Ciclo festivo tradicional
 - Romería y tradición de San Isidro: Concurso de "Corte", que consiste en la labranza de un bancal. Antes se hacía con mulas y sus correspondientes aperos.
 - Concurso de carrozas, etc.
 - Carnaval: Día de la harina (martes previo a la celebración del Carnaval); Día de las máscaras (martes); Sábado de Carnaval y Entierro de la Sardina.
 - Mayo. Canto y pintar de azulete poemas a las mozas.

2. MÚSICA

- En colaboración con la Asociación Musical Virgen del Rosario de Alatoz
- Actos de la Semana Cultural
- Realización de cinco máster class: clarinete, saxofón, flauta, percusión y viento.

ALBACETE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Manuel Ramón Serrano López

RESPONSABLE TÉCNICO: Ana M^a Rodríguez Velencoso

DIRECCIÓN: C/ Cardenal Tabera y Araoz, s/n C.P 02653

TELÉFONO: 967 213 592

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: arodriguez@upalbacete.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 3.106.137 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 8.411 €

PROFESORES: 43

PARTICIPANTES:

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 745 (186 cursos breves y 559 de larga duración)

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 6

CURSOS Y TALLERES

(De enero a junio de 2018)

ARTESANÍA

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
- Artesanía	19	349
- Pintura en seda	2	14
- Bordado a mano	8	136
- Bolillos	3	45
- Telares	20	40
- Manualidades	2	27
- Restauración	7	135
- Corte y confección	6	120

E. B. A.

- Cultura y conocimiento	4	55
- Educación de las emociones	2	40
- Mindfulness	2	40
- Taller de estimulación cognitiva	1	10
- Taller de memoria	2	40
- Psicología	1	30
- Formación integral de adultas	1	15

IDIOMAS

- Español como lengua extranjera (E.B.A)	7	99
--	---	----

INFORMÁTICA

- Informática e internet para personas mayores (E.B.A.)	7	84
---	---	----

MÚSICA

- Escuela de Música Moderna (teclado, batería, contrabajo etc)	10	290
- Guitarra flamenca	15	150

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Taller de producción audiovisual	1	15
- Edición avanzada de video	2	30
- Fotografía	8	120
- Taller de producción audiovisual (especialidad cine)	1	15
- Edición y grabación básica de video	2	30
- Efectos de movimiento con fotografía estática	1	15
- Dispara tu mejor fotografía	4	60
- Revela tu mejor fotografía	2	30

- Dibujo	3	54
- Pintura	12	230
- Taller de acuarela	3	54
- Talla	1	18
- Taller de grabado	2	36
- Taller de escultura	2	36
- Web animacomic	1	100
- Retrato	2	36
- Pintura digital	2	32
- Fotocomposición y colage digital con Photoshop	1	12
- La práctica del color en la pintura	1	20
- Proyectos pictóricos, de la idea a la obra	1	20
TEATRO		
- Aula de teatro	12	240
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Gimnasia de mantenimiento	23	556
- Cuida tu espalda (breve)	3	60
DANZA		
- Danzas manchegas	4	90
HUMANIDADES		
- Aula de Historia	8	170
- Taller de folklore	4	80
NATURALEZA Y MEDIOAMBIENTE		
- Botánica popular	1	20
- Entonobiología	1	20
Senderismo y... (flora,fauna, naturaleza,aves...)	5	205
- Micología	2	40
- Taller de esparto	2	40
- Paseos botánicos	2	40
- Paseos por la naturaleza	2	50
- Otros	4	80
(De octubre a diciembre de 2018)		
ARTESANÍA		
- Artesanía	19	343
- Pintura en seda	1	11
- Bordado a mano	8	139
- Bolillos	2	30
- Telares	2	40
- Manualidades	2	27
- Restauración	7	135
- Corte y confección	6	120
E. B. A.		
- Cultura y conocimiento	4	58
- Educación de las emociones	2	40
- Mindfulness	2	40
- Taller de estimulación cognitiva	1	10
- Taller de memoria	1	20
- Psicología	1	30
- Formación integral de adultas	1	15
IDIOMAS		
- Español como lengua extranjera (E.B.A)	7	99
INFORMÁTICA		
- Informática e internet para personas mayores (E.B.A.)	5	60
MÚSICA		
- Escuela de Música Moderna (teclado,batería, contrabajo etc)	10	290

- Guitarra flamenca	13	130
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
- Taller de producción audiovisual	2	30
- Edición avanzada de video	1	15
- Fotografía	8	120
- Grabación y montaje de cine	1	15
- Taller de podcast	1	15
- Dibujo	5	81
- Pintura	10	210
- Taller de acuarela	2	36
- Taller de grabado	2	36
- Taller de escultura	3	54
- Retrato	1	18
- Fotocomposición y colage digital con Photoshop	2	32
- La práctica del color en la pintura	1	20
- Proyectos pictóricos, de la idea a la obra	1	18
- Pastel seco	1	18
- Perpectiva para artistas	1	20
- Iniciación al arte digital con Photoshop	1	16
- Taller avanzado de arte digital	1	16
TEATRO		
- Aula de teatro	12	240
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Gimnasia de mantenimiento	23	565
DANZA		
- Danzas manchegas	8	175
HUMANIDADES		
- Aula de Historia	8	171
NATURALEZA Y MEDIOAMBIENTE		
- Botánica popular	1	20
- Entonobiología	1	20
- Senderismo y... (flora,fauna, naturaleza, aves...)	5	205
- Micología	2	40
- Taller de esparto	2	40
- Paseos botánicos	2	40
- Paseos por la naturaleza	2	50
- Otros	3	65
CURSOS BREVES		
(De enero a junio de 2018)		
ARTESANÍA		
- Bautizo de fuego con vidrio soplado	1	5
- Encaje de Hinojosa	1	15
- Cucadas de crochet. Ganchillo	1	15
- Vidrieras artísticas en Tiffany	1	10
- Scrapbbokung y Card Making	1	15
- Punto con dos agujas	1	12
- Corte y confección	1	18
- Aprende a modelar tus héroes de fantasía(infantil)	1	15
- Filigrana (infantil)	1	12
ALIMENTACIÓN		
- Guisos y estofados de carne: reivindicar la comida de siempre	1	16
- Cocina mexicana	1	16
- Elaboración de cerveza artesanal	1	16
- Cocina fría	1	16
- Descubriendo alimentos	1	20

- Cocina asiática	1	16
- Vinos del mundo	1	20
- Food pairing: arte de las armonías entre vino y gastronomía	1	20
ANIMACIÓN A LA LECTURA		
- Mis cuentos. Taller de escritura (infantil)	1	12
INFORMÁTICA		
- Introducción a Windows 10	1	15
- Iniciación a Excell	1	15
- Introducción a la creación de videojuegos	1	15
- Iniciación a arduino y robótica	1	12
- Iniciación a la robótica (infantil)	1	15
MÚSICA		
- Música barroca	1	30
- Aprende a tocar el Ukelele	1	10
- ¡No pierdas el tiempo...Intenta mantenerlo!	1	25
- Paseos por la música tradicional	1	20
- Musicoterapia para personas mayores	1	15
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
- Iniciación a la acuarela	1	18
- Perspectiva para artistas	1	18
- Diálogo entre soporte y paisaje	1	18
- Diálogo experimental “aprender de los maestros”	1	18
- Modelado en miniatura	1	18
- Dispara tu mejor fotografía	2	30
- Dirección de cine	1	20
- Wordpress y redes sociales para fotógrafos	1	15
- Storytelling	1	20
TEATRO		
- Interpretación ante la cámara	1	15
- Divérsate (verso en el teatro y declamación actoral)	1	20
- Técnica vocal para actores y oradores	1	20
- Expresión corporal para actores, cantantes, músicos, profesores y oradores	2	33
- El Arte del clown	1	15
ACTIVIDAD FÍSICA		
- Iníciate en el Yoga	1	25
- Reflexología podada	1	16
- Mantra Yoga	1	25
- Yoga Kundalini	1	25
- Pickleball	1	20
DANZA		
- Iniciación al Lindy Hop	1	26
- Danza Tao	1	20
- Baile flamenco (iniciación)	1	21
- Taller de danza integrada	1	18
HUMANIDADES		
- Maravillas del mundo. Un viaje por el patrimonio de la humanidad	1	20
- Filosofía española práctica de la vida	1	25
- Técnicas corporales para mejorar tus presentaciones	1	15
- Arquitectura popular manchega	1	20
- Taller de narrativa: la voz del escrito que llevas dentro	1	20
- Albacete, espacios interiores	1	20
- Psicología de las emociones	1	20
- Afrontar la vida con autoestima sana	1	20
- Relacionarte	1	20

- Mindfulness y compasión	1	20
- Estrés: ¿enemigo o aliado? Técnicas de manejo de estrés	1	20
- Iniciación a las prácticas de mindfulness	1	25
- Profundización a la práctica de Mindfulness y compasión	1	25
- El uso racional de las nuevas tecnologías	1	20
- Cómo mejorar mis habilidades para relacionarme con los demás	1	20
NATURALEZA Y MEDIOAMBIENTE		
- Descubriendo el arte de cuidarse: recetas artesanas para oler, sentir, vivir	1	8
- Cosmética con aceites esenciales	1	18
- Fotografía: captura la belleza del paisaje	1	20
- Paseos botánicos de primavera	1	25
- Mocrcurso: las labiadas	1	20
- Taller de nubes: cómo fotografiar las nubes	1	20
- Aprende a identificar aves	1	14
- El huerto ecológico en tu balcón	1	16
- Naturaleza y haiku	1	20
 (De octubre a diciembre de 2018)		
ARTESANÍA		
- Decoración en cristal. Antes botellas	1	8
- Vidrieras en Tiffany. Iniciación	1	8
- Ganchillo creativo	1	10
- Navidad en Patchowork: Nacimiento	1	15
- Navidad en cristal (infantil)	1	10
- Navidad con elementos naturales (infantil)	1	15
INFORMÁTICA.		
- Iniciación a la informática para mayores	1	20
ALIMENTACIÓN		
- Cocina de setas	1	15
INFORMÁTICA		
- Introducción a Windows 10	1	(on-line 7) 8
- Internet y seguridad informática	1	(on-line 7) 8
- Aplicaciones de Google	1	(on-line 7) 8
- Iniciación a Excel	1	(on-line 7) 8
- Diseños editoriales con Adobe Indesign	1	(on-line 7) 8
MÚSICA		
- El Jazz por dentro y por fuera	1	(on-line 12) 13
- Aprende a tocar el ukelele	1	5 5
- Aproximación a las sinfonías de Mahler	1	10 10
- II-V-I Taller de jazz	1	5 5
- Improvisación para instrumentos de viento + combo jam session	2	20
- Taller de Big Band	1	18
- La guitarra que siempre quisiste aprender	3	15 15
- Taller de creación musical	1	5 5
- Palos y cajón flamencos	2	14 16
- Acompañamiento al cante y baile flamencos	1	7 8
- Introducción al cajón flamenco	2	14 16
- Aprende ukelele (niños, iniciación)	1	5 5
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
- Guión cinematográfico	1	(on-line 10) 10
- Albacete: fotografiando su historia y arquitectura	1	7 8
- Menudos fotografos (infantil)	2	14 16
- Selfies y mucho más (infantil)	2	14 16

TEATRO		
- Danza-Teatro inclusivo	1	7 8
- Introduction to the theater performance in english	2	18 18
- Expresión corporal para actores, cantantes, músicos	2	9 27
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Cuida tu espalda	1	20
- Iníciate en el Yoga		25
DANZA		
- Bailes de salón. Iniciación	1	30
- Bailes de salón. Avanzado	2	60
- Taller de iniciación al Lindy Hop	1	22
HUMANIDADES		
- Educación de las emociones	1	20
- Introducción a Mindfulness o la atención plena	1	20
- Escuela de la felicidad	1	20
- El arte de conocerse y valorarse	1	20
- Apoyo psicológico para la maternidad	1	20
- El poder de los hábitos	1	20
OTROS		
- Cómo sacar partido a tu imagen	1	20

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA

Dirigido a personas mayores de 60 años. Se desarrollan en tres cursos:

- Primer Curso:
 - AntropologíaPsicología
 - Cultura de la tolerancia
 - Salud y calidad de vida
 - Sociología
 - Iniciación a la informática
 - El hecho religioso en la Historia
 - Análisis de los medios de comunicación

- Segundo Curso:
 - Los géneros dramáticos
 - Filosofía
 - Entender el Arte
 - Literatura Española y universal a través del tiempo
 - Las plantas útiles
 - Psicología

- Tercer curso:
 - Taller de pensamiento
 - Patrimonio de la Humanidad I
 - Historia del mundo actual

2. EDUCACIÓN CORPORAL

Dirigido a personas mayores de 60 años. Con el doble objetivo de mejorar o mantener la condición física y trabajar aspectos psicológicos, con cursos de larga duración en diversos centros culturales. Los objetivos son: motores, funcionales, afectivos y recreativos. Participan 1.200 personas en casi 50 talleres sobre todo de gimnasia de mantemimiento para mayores de 60 años.

3. PROGRAMA DE FORMACIÓN INTEGRAL DE MUJERES

Este programa nace para dar respuesta a necesidades de formación de un colectivo de mujeres que, por su situación personal, socio-económica y laboral, se encuentra en clara desventaja social, colocandolo en una situación de riesgo, que mantenida en el tiempo, podría desembocar

en la exclusión social.

Las participantes son mujeres en edad adulta, que no terminaron los estudios Primarios o proceden de otros países con un bajo nivel instructivo.

- Curso cultura y conocimiento
- Español como lengua extranjera
- Niveles alfabetización e inicial
- Taller de estimulación mental
- Taller de lectura
- Taller de iniciación a la informática
- Taller de economía doméstica
- Taller de orientación laboral sin género
- Talleres de formación profesional
- Taller artístico
- Taller de costura y reciclado
- Charlas y talleres con colaboradoras/es
- Charlas de salud sexual y reproductiva
- Charlas - apoyo psicológicos
- Charla-taller "El hogar ecológico y sostenible"
- Taller de relaciones de pareja
- Taller de equilibrio energético emocional
- Taller de imagen personal
- Oferta cultural de la ciudad. Para incluirla como actividades complementarias o de desarrollo cultural.
- Tutoría individualizada. Dedicar un espacio donde las participantes puedan encontrar orientación o una asistencia primaria para su posterior derivación, si fuese necesario, a los profesionales del centro o a otros servicios.

El curso se plantea para una duración de siete meses. Sería conveniente la permanencia en el programa durante tres ediciones, con el fin de garantizar una correcta promoción por los niveles académicos planteados y la formación mínima suficiente para el aprendizaje de las técnicas y metodología de los talleres profesionales.

4. PROGRAMA ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Destinado a extranjeros, cuyo lenguaje oral y escrito es elemental; que han aprendido ELE de forma coloquial y que pueden comunicarse en tareas sencillas y habituales, que requieren un intercambio simple.

Se han programado 17 cursos con 175 participantes, divididos en dos niveles con objetivos que van dirigidos a:

- El alumno como agente social.
- El alumno como hablante intercultural.
- El alumno como aprendiente autónomo.

5. DIFUSIÓN CULTURAL

- XXIII Semana micológica
- Ciclo de conferencias de Naturaleza
- II ciclo de cineforum
- I curso regional de jazz en Castilla-La Mancha
- Ciclo homenajes Jazz
- Ciclo Café filosófico de Albacete
- Ciclo de conferencias positivamente (herramientas de psicología para vivir)
- Ciclo "Sexistencia" Sexología para vivir.
- Ciclo de proyecciones cinematográficas en la Casa de la Cultura "José Saramago"
- Ciclo de conciertos de cantautoras.
- Festival de música barroca
- Circulos culturales

6. RELACIONES EXTERNAS Y COLABORACIONES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR MUNICIPAL DE ALBACETE CON OTROS COLECTIVOS.

La colaboración con otros servicios municipales, administraciones y servicios públicos y diferentes asociaciones, han permitido una labor multiplicadora de las actividades de la U.P y una implicación de la misma en la vida comunitaria.

ASPRONA- AFAES-ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL JAZZ- BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES- CULTURAL ALBACETE- INTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA- CRUZ ROJA- CENTRO DE LA MUJER- ESCUELA DE ARTE- MUSEO DE ALBACETE-JARDÍN BOTÁNICO- INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES- CONSERVATORIOS DE MÚSICA Y DANZA- MUSEO DE LA CUCHILLERÍA-BASE AEREA DE LOS LLANOS- ETC.

ALBATANA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco José Mansilla Pérez

RESPONSABLE TÉCNICO: Lucía

DIRECCIÓN: Plza. del Ayuntamiento 1 C.P 02653

TELÉFONO: 967 323 701

DIRECCIÓN DE CORREO ELCTRÓNICO: bibliotecaalbatana@gmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 12.203 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 5.427 €

PROFESORES:

PARTICIPANTES:

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 13

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 3

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Gerontogimnasia	1	11
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
- Pintura al óleo	1	
- Dibujo y manualidades	1	
DANZA		
- Danza	3	17
- Bailes de salón	1	14
- Taller de Manchegas	1	15
HUMANIDADES		
- Taller de memoria	1	
MÚSICA		
- Toques típicos de tambor	1	20
INFORMÁTICA		
- Taller de informática y manejo de internet para personas mayores	1	
TEATRO	2	48

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. DIFUSIÓN CULTURAL

- Actividades socioculturales
 - Exposiciones (dibujo y pintura)
 - Charlas
 - Cine (viaje a Albacete para asistir al estreno de dos películas. Viaje en familia)
- Verano 2018:
 - Semana cultural: durante la primera semana de agosto, se realizaron todo tipo de actividades socioculturales y deportivas
 - Noche de teatro

2. TRADICIONES POPULARES

- Dentro del proyecto verano 2018:
 - II Jornada de aprendizaje de las seguidillas de Albatana
 - III Festival de folklore Villa Albatana
 - Demostración danza del paloteo y baile de cintas
 - Ruta senderista al Castellón, coincidiendo con el 25 aniversario de la declaración como bien de interés cultural
 - Tradiciones y juegos : se han realizado actividades como bailes locales, juegos como la carrera de cintas, el picalé, la comba, la carretilla, carrera de sacos, petanca, el pañuelo, la

gallina ciega....

Además durante las navidades se estuvieron recopilando villancicos tradicionales que han pasado de padres a hijos y otros que, de pequeños aprendieron en la escuela. Esta actividad no ha finalizado. La documentación recogida y la que queda por recoger, se plasmará en folletos informativos para que llegue a todo el que tenga interés.

3. GRUPOS SOCIALES

- Campaña de sensibilización y recogida de alimentos, en colaboración con Cáritas Interparroquial de Ontur-Albatana
- Cuestación realizada para la asociación española contra el cáncer.
- Mercadillo de asociaciones
- Programa de conectividad intergeneracional: actividades dirigidas a un sector concreto de la población. Para la realización de este proyecto, se ha necesitado la colaboración de otros colectivos
 - VI Extrem triat Albatana 2018, que ha contado con la participación de 52 niños de edades comprendidas entre los 4 y 14 años. Esta actividad ha supuesto un gran estímulo para los niños de la localidad y todos aquellos que vienen a visitarnos durante el mes de agosto. Además de ser una prueba deportiva, esta actividad, se convierte en un ejercicio de convivencia y participación , ya que además de los participantes propios de la prueba, cuenta con un gran número de colaboradores a la hora de organizar y balizar el recorrido, preparar el almuerzo etc.
- Taller de memoria: dirigido a personas de más de 60 años. Consiste en el desarrollo grupal de una serie de ejercicios que despiertan los mecanismos de la concentración, la retención y el recuerdo de los participantes.

El trabajo en grupo y la puesta en común de los rendimientos de todos los participantes contribuyen a reducir de forma considerable el grado de ansiedad que estas dificultades generan en la gente mayor. La aceptación de este taller es muy buena.

ALBOREA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José María Monedero Rubio
RESPONSABLE TÉCNICO: M^a Visitación Carrión Mislata
DIRECCIÓN: C/ Casas Ibáñez, 2 C.P. 02215
TELÉFONO: 967 477 060 / 967 477 157
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: alborea@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 29.000 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 6.784 €
PROFESORES: 15
PARTICIPANTES: Cursos y talleres: 302; monográficos, jornadas, charlas, etc.: 904; actividades de intervención sociocultural: alrededor de 10.000 participantes.
NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 17
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 7

CURSOS Y TALLERES:

ARTESANÍA:

- Taller de bolillos y bordados
- Taller de Patchwork

DANZA

- Bailes españoles
- Danza infantil
- Danza juvenil

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO:

- Pilates
- Aerobic
- Multideportes
- Gimnasia
- Gimnasio

MÚSICA

- Solfeo
- Instrumento: viento-madera y viento-metal

ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Club de lectura ¿Qué leo? (adultos)
- Club de lectura infantil "Al-Buyarat"
- Club de lectura adolescentes "Albo.inglis"

ALIMENTACIÓN

- Cocinas del mundo

ESCUELA DE VERANO

- Verano infantil

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. TRADICIONES POPULARES

Es uno de los programas más consolidados a lo largo del año. Realizamos cursos de formación y actividades para recrear y recuperar fiestas, costumbres y tradiciones.

- San Antón: recuperación de la fiesta con las hogueras de quintos.
- Fiesta de La Candelaria y San Blas
- Fiesta de San Isidro, con la bendición de los campos y la tradicional fiesta de la Cooperativa del Campo.
 - Actuación de Rozalén "tributo a Antonio Molina"
- Cantos de los Mayos, con la tradicional fiesta de las Albricias. Romería a la Cañada y jornada de convivencia.
- Fiestas en honor a Ntra. Sra. de la Natividad

- Presentación de Quintas
- Mercado de artesanía
- Concursos, cucañas y fiestas gastronómicas etc.
- Encuentro de bolillos (2 de septiembre)
- Concurso de arado y de Zompo.
- Etc.

2. DIFUSIÓN CULTURAL

- Teatro, danza, recitales, conciertos etc.
- Asistencia a actuaciones de teatro, música y danza programadas por Casas Ibañez, Fuentealbilla y Albacete
- Exposiciones
 - Fin de curso de la Universidad Popular, recuperando tradiciones
 - Fotografías de Alborea
 - "Litografías y Aguafuertes de Alborea de Bruguers Olivella Ferré.
 - "Alborea, recordando ls años 60-70, obrea, servicios y actividades"
 - Exposición y Homenaje vicente Caños. Kiwxí, martir de la fe y la justicia
 - Exposición de Amalio Fernández" (Enredarte)
- XXX Semana Cultural. "Patrimonio Cultural": conferencias, talleres etc.
 - Jueves lardero: hornazos.
 - Bailes de Carnaval
 - Cenas, juegos, fiestas...
 - Entierro de la Sardina

3. ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Sala de lectura: préstamo y consulta
- Clubes de lectura. Los adultos se reúnen dos veces al mes. Son 12 participantes. El club de lectura niños/as desarrolla la lectura, junto con el aprendizaje de las relaciones e intercambio de opiniones y puesta en común de los distintos libros. También con actividades puntuales. Son 15 participantes y se reúnen una vez cada quince días. El club de adolescentes se reúnen una hora a la semana y son 7 los participantes.
- Cuéntame un cuento con chocolate: dirigido a niños en edad escolar en el que personas mayores les cuentan cuentos tradicionales y el AMPA, realiza el chocolate.
- Proyecciones de cine de dibujos animados los sábados y domingos en colaboración con el AMPA
- Encuentros con
 - Elena Fuentes
 - Pedro Mañas
 - Fernando Fuentes Panadero
- "Nadando bajo libros" (en la piscina o en el parque)
- Semana del libro:
 - Mercadillo solidario
 - Espectáculo "la magia de los libros" para público familiar
 - Taller de Kamishibai
 - Taller de dibujos e ilustraciones.

4. ESCUELA DE MÚSICA

- Desarrollo de un programa musical a cargo de la asociación "Unión Musical Alborea" (4 monitores y 79 alumnos). Se imparten clases los lunes, viernes y sábado de: educación musical, solfeo e instrumentos.
- Consolidación de la Charanga "¡Ay si voy...con lo que te doy!", con intervenciones locales en romerías ,San Isidro, cabalgata, presentación de quintos 2018, celebración de jornada gastronómica de la tapa y fin de curso de la U.P.
- Actuaciones:
 - Concierto de Navidad
 - Concierto Pregón de Semana Santa
 - Audiciones de los alumnos

- Concierto de verano, al aire libre (12 de agosto)
- Participación en los programas de Diputación “alumno destacado” y “día de la música”

5. ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Actividad física y deporte en edad escolar. Programa dirigido a la actividad deportiva de los niños en edad escolar, para mejorar su salud y participación para adquirir estilos de vida saludables. Con salidas a otros pueblos de la provincia
- Activa joven
- Actividades en la naturaleza. senderismo, campo a través,
- Verano deportivo. Competiciones locales de frontenis, fútbol-sala infantil, aquaerobic, natación...
- Multideportes. Durante dos días a la semana los niños/as en edad escolar participan en actividades deportivas al aire libre.
- Talleres deportivos en la piscina.
- Etc.

6. ASOCIACIONES

La U.P de Alborea, canaliza todas las ideas o proyectos que se proponen por parte de los ciudadanos. Siempre con la participación como lema. Objetivo de esa participación son los colectivos, grupos y asociaciones existentes en Alborea. Todos los cursos y actividades de la U.P, están asociados a las distintas asociaciones del municipio.

Asociación de mujeres “Alborada”, Asociación de bolilleras “El Encaje”, “Los gripaos”, “Subiendo cerros”. “Amarmantar”... y así hasta 20 asociaciones culturales y deportivas.

Monográficos, jornadas, encuentros, talleres, fiestas, etc. son actividades que se realizan a lo largo del año.

7. PERIÓDICO LOCAL “ALBOREA AL DÍA”: Informativo local de carácter bimensual, que se mantiene desde hace más de 28 años y que es un medio de comunicación muy importante, que se distribuye entre 152 familias de la localidad y 134 familias de fuera de la localidad.

Desde hace unos años, se mantiene con las aportaciones de las familias suscritas y anuncios, el resto el Ayuntamiento.

“Tal como somos” recupera nuestros recuerdos a través de fotografías antiguas, para el periódico local, exposiciones...

OBSERVACIONES

Alborea es un pueblo pequeño en el que la mayoría de personas son adultos y jubilados por lo que se agradecen aquellas actividades cuyo coste es asumible o cero.

Alborea, como muchos otros pueblos se ha visto mermada, en cuanto a sus posibilidades de crecimiento familiar y laboral. Faltan oportunidades en este sentido. Sin embargo hemos realizado un gran esfuerzo por acercarnos a una oferta cultural y recreativa importante, sujeta a nuestra realidad de pueblo pequeño y con recursos muy limitados.

La Universidad Popular debe de ser considerada como un bien público al servicio de todos los ciudadanos, que pueda posibilitar la formación no reglada y la ocupación del tiempo libre, para mejorar la calidad de vida.

ALCADOZO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ángel Alfaro Sáncho

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02124

TELÉFONO: 967 291 426

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: alcadozo@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 17.036,84

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN 2.713 €

PROFESORES: 3 monitores y 15 voluntarios

PARTICIPANTES: 60 en cursos de formación

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 3

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 2

CURSOS Y TALLERES

Participantes

ESCUELA DE VERANO

- Aula de verano infantil 33

ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Taller de lectura en la Piscina Municipal, durante los meses de julio y agosto

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Aula de deporte y naturaleza

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. TRADICIONES POPULARES

- Hogueras fiestas patronales
- I Carrera San Silvestre
- Celebración de Sta Lucía en La Herrería
- Fiesta de Navidad infantil
- Participación en la Cabalgata de Reyes
- Carnaval. Concurso de disfraces
- Carrozas fiestas de mayo
- S. Isidro. Carreras de galgos, palomos deportivos, etc.
- Concursos en las fiestas de las pedanías

2. DIFUSIÓN CULTURAL

- Celebración del día de las Alcadoceñas de Honor 2018
- Clausura de talleres y actividades 2018
- Rutas populares en bicicleta, torneos de maratón y fútbol sala
- Día de la mujer trabajadora
- Homenaje a los Mayores
- Fiesta Jóven
- Comida de Hermandad Asociación jubilados
- Apoyo a las fiestas de las pedanías
- Otros...

ALCALÁ DEL JÚCAR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Pedro Antonio González Jimenez

RESPONSABLE TÉCNICO: Ana M^a Leren Pérez

DIRECCIÓN: C/ Posito 1 C.P. 02210

TELÉFONO: 967 473 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: alcala@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 64.263 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 7.055 €

PROFESORES: 11

PARTICIPANTES: 164

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 24

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

	<i>Participantes</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO	
- Pilates	14
- Zumba en Las Eras	12
- Gimnasia de mantenimiento (Alcalá)	12
- Gimnasia de mantenimiento (Casas del Cerro)	13
- Gimnasia de mantenimiento (La Gila)	4
- Juegos y manualidades (niños de Alcalá, Casas del Cerro y Las Eras)	12
- Deportes y actividades en la naturaleza (dos grupos)	20
- Yoga en La Gila	4
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	
- Pintura infantil	10
- Pintura adultos	8
IDIOMAS	
- Inglés para escolares (3 grupos)	17
MÚSICA	
- Clases de solfeo para niños	8
ANIMACIÓN A LA LECTURA	
- Clubes de lectura:	
- Casas del Cerro	10
- La Gila (mujeres mayores)	6
- Alcalá del Jucar	
- Las Eras (participan también lectoras de la pedanía de Zulema (lo desarrolla el Bibliobus)	
- Club de lectura y talleres de juego y cuentacuentos infantil (3 grupos)	

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. ANIMACIÓN A LA LECTURA.

- Desde la Biblioteca Pública Municipal se han impartido los habituales talleres de lectura durante 2018. Con clubes de lectura, tanto de niños como de adultos. tres de ellos en las pedanías de Las Eras, La Gila y El Cerro. Servicio de conexión a internet y préstamo de libros y CDs.
- Cursos, talleres, encuentros con autores, teatros y musicales
- Asistencia al Encuentro comarcal de clubes de lectura en Villamalea
- Concierto para los clubes de lectura de adultos a cargo de Domingo Henares "Juan Ramón Jiménez y los poetas en el exilio".
- Extensión bibliotecaria a todas las pedanías. Realización de tertulias en torno al libro, complementadas por diferentes actividades culturales.

2. DIFUSIÓN CULTURAL

- II Festival del Humor. Tuvo lugar los días 26 y 28 de julio. Este año fué un homenaje a Loles León. Hubo una cata de vinos y se proyectó la película "Perfectos desconocidos".
- III Exposición de pintura del taller de pintura de la Universidad Popular
- Publicación del catálogo con todas las obras realizadas durante el curso de la U.P.
- Viaje a Cordoba con la Asociación de mujeres.
- Actividades culturales en las distintas pedanías y Alcalá del Jucar con la colaboración de Cultural Albacete, Artes Escénicas de Castilla La Mancha y el Ayuntamiento: teatro, magia, música, circo...En total 12 actuaciones, que sirvieron para apoyar las fiestas en pedanías, la celebración del día del jubilado, el día del libro, San Isidro, etc.

3. TRADICIONES POPULARES

- Ciclo festivo tradicional:
- San Blas y la rifa de Torteles.
- Fiestas de San Gregorio en la pedanía de las Eras : actividades culturales, juegos para niños...
- Fiestas de San Isidro en la pedanía de Zulema y Casas del Cerro.
- Fiestas en la Gila el día de San Antonio.
- San Juan, San Lorenzo, San Roque en Tolosa, en honor al Santo Niño en las Casas del Cerro, etc.
- Mercadillo medieval en Semana Santa.
- Recreación histórica en el Castillo
- Noche Romántica en Alcalá del Jucar.
- Las Carrestoliendas de la Gila. La conocida Enhariná, una fiesta que se perdió y que ha vuelto con mucho éxito y con atractivo turístico.
- Las Tedas en Casas del Cerro
- Las Enramadas en Alcalá.
- Etc.

4. GRUPOS SOCIALES

- Colaboramos con el Colegio, la Biblioteca y el Ampa para celebrar actividades como la fiesta de Navidad, Halloween, Carnavales, Entierro de la Sardina y fiesta de fin de curso.
- En colaboración con la Asociación de Jubilados, todos los años se reúnen en torno a una merienda con espectáculo cultural las asociaciones de las difernetes pedanías para celebrar las fiestas de san Lorenzo. Este año fue el 14 de agosto.
- Para la celebración de fiestas tradicionales colaboramos con la Agenda 21, asicaciones de mujeres, colegio...Hacemos grabaciones de documentos gráficos de las fiestas como "Las Carrestoliendas de La Gila", "la jota del tres de Alcalá", "las Tedas de Casas del Cerro"...
- Club deportivo de Alcalá. Se ha incorporado nuevos aparatos al gimnasio y materiales deportivos, además de contratar a una persona con media jornada para el cuidado y puesta en marcha de las instalaciones para su mejor uso.
- Realización de actividades físicas y deportivas en la Naturaleza: V Triatlón, V Copa BTT, IX Carrera Popular...

ALCARAZ

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Pedro Jesús Valero Montoya

RESPONSABLE TÉCNICO: Emilio Quijano Resta (Bibliotecario)

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02300

TELÉFONO: 967 380 002

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: alcaraz@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 21.316,78 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 4.613 €

PROFESORES: 7

PARTICIPANTES: 100 personas aprox.

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 7

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 3

CURSOS Y TALLERES

Participantes

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Zumba y bailes urbanos (infantil y adultos) 35

Taller de Navidad

- Ludoteca 30

IDIOMAS

- Escuela de idiomas (refuerzo de los niños en edad escolar)

ESCUELA DE VERANO

- Taller de actividades de verano (Alcaraz y El Jardín)

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Pintura 10

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. TRADICIONES POPULARES

- Ciclo festivo tradicional

- Festividad de San Ignacio
- Mayos
- Carnaval
- Etc.

- IV Encuentro de Aguilanderos

- IV Encuentro de Mayos

- XXVII Festival Nacional de Folklore

- A través del grupo El Tardón: enseñanza de bailes tradicionales.

- Mercado Medieval: talleres, teatro, elaboración de trajes, etc.

2. DIFUSIÓN CULTURAL

- Ruta de la Tapa

- Poesía y Música en los patios de Alcaraz

- Talleres de Navidad: cuentacuentos, parque infantil, y taller navideño de malabares, cabalgata de Reyes.

- Actividades a través de Cultural Albacete

- Demostración en el escenario de la plaza mayor de talleres como el de zumba y bailes urbanos.

3. UNIVERSIDAD POPULAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

- Grupo infantil de El Tardón, formado a través de la Universidad Popular

- Actividades deportivas de Navidad, San Ignacio, multideporte en verano

- Ludoteca: actividades extraescolares y de ocio, talleres y juegos educativos

- Verano infantil

- Talleres: manualidades, juegos populares, música y baile

- Talleres especiales: Navidad, Carnaval, Semana Santa y mercado medieval.
- Cursos de refuerzo del aprendizaje del idioma para los niños en edad escolar.

ALMANSA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco Núñez Núñez
RESPONSABLE TÉCNICO: Juan Luis García del Rey
DIRECCIÓN: Plaza de Santa María 2 C.P. 02640
TELÉFONO: 967 344 444
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: alcaldía@yto-almansa.es
garcuadekrey@ayto-almansa.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 380.390,55 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 8.139 €
PROFESORES: 24, más 6 voluntarios (impartiendo clases en los distintos niveles formativos del programa de E.B.A., curso de labores)
PARTICIPANTES: 1.261
NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 48 cursos // 87 grupos (48)
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Yoga-Pilates
- Yoga
- Yoga suave y meditación
- Yoga (niños)
- Educación postural
- Pilates
- Movilidad articular (para mayores)
- Senderismo

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Pintura
- Acuarela
- Dibujo y pintura infantil
- Fotografía I y II

ARTESANÍA

- Cerámica
- Cerámica infantil
- Grupo de autoformación de bolillos
- Corte y confección
- Labores de Patchwork
- Encuadernación artesanal

ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Escritura creativa
- Novela histórica europea del S.XX
- Taller de narración oral

ALIMENTACIÓN

- Cocina

DANZA

- Danza de continuidad
- Danza infantil
- Baile español
- Bailes de salón
- Sevillanas
- Danzas africanas senegalesas

EBA

- Alfabetización, neolectores, ampliación cultural (tres grupos)

HUMANIDADES

- Pasión por el arte
- Paleografía
- Conoce tu ciudad
- La Historia en porciones
- Psicología- Inteligencia emocional y bienestar personal niveles 1 y 2
- Cómo ejercitar la memoria (mayores de 60 años)

INFORMÁTICA

- Iniciación a la informática e internet (niveles 1 y 2, descubre los secretos de tu tablet o móvil)
- Informática para mayores

IDIOMA

- Inglés de supervivencia para viajeros

MÚSICA

- Guitarra en cualquiera de sus modalidades
- Guitarra infantil

- TEATRO

- Teatro, niveles 1 y 2

OTROS

- Taller de economía familiar
- Taller de declaración de la renta

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. ANIMACIÓN A LA LECTURA

- IX Encuentros literarios:
 - Natalia Marín Navarro. "Sobre vivir"
 - José Saborit. "La visión y el canto"
 - Javier Lostalé. "La lengua en llamas: vida, creación y lectura"
 - Manuel Pimentel. "Dolmen. Los secretos de las primeras civilizaciones españolas"
- Convocatoria III Certamen literario "Universidad Popular de Almansa"
- Entrega de premios del Certamen literario en el Teatro Principal

2. DIFUSIÓN CULTURAL

- Fiesta de Navidad con la participación de los grupos de narración, teatro y guitarra
- Actividades fin de curso de la Universidad Popular
 - I Encuentro Internacional de guitarra y música moderna
 - Inauguración de la exposición fin de curso de la U.P. "Incoherencia"
 - Sorteo solidario a beneficio de Cáritas, Cruz Roja y Comedor social. Detalles aportados por los cursos de patchwork, cerámica, fotografía y grupo de autoformación de bolillos
 - Festival de teatro de U.P
 - Festival de Danza infantil de U.P. "Queen"
 - Gala de Danza
 - Presentación del recetario de cocina "Cocina con Isabel"
 - Presentación del cuadernillo de escritura creativa y muestra del taller de guitarra

3. PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE ADULTOS (EBA)

El objetivo de este programa es el desarrollo formativo y la educación continuada de los adultos.

Han participado en este programa 68 personas

El programa está estructurado en dos áreas:

- Área formativa: niveles de alfabetización, neolectores, ampliación cultural
- Área de formación complementaria: se han realizado actividades formativas y lúdicas de duración variable (animación a la lectura, viajes culturales, iniciación informática).

4. VIAJES

- Viaje a Alicante. Curso Pasión por el arte
- Viaje a Edimburgo
- Viaje a Valencia. Curso de Corte y Confección
- Viaje a Castellón. Curso de Educación Básica de Adultos

ALPERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Cesárea Arnedo Megías

RESPONSABLE TÉCNICO: María López López

DIRECCIÓN: Plaza Ayuntamiento 1 C.P. 02690

TELÉFONO: 967 330 001 // 967 330 555

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: alpera1@dipualba.es / cultura.alpera@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 81.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 7.869 €

PROFESORES: 24

PARTICIPANTES: 620 en cursos de formación

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 50

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Pádel	3	11
- Gimnasia	1	17
- Pilates	1	19
- Yoga	2	26
- Zumba	3	42
- Natación adultos	2	13
- Natación infantil	10	93
- Aquaerobic	1	11
- Gimnasia rítmica	2	40
ARTESANÍA		
- Rollos Santa Cruz	1	36
- Bordados	1	11
- Restauración de muebles	1	8
- Encaje de bolillos	1	6
- Ganchillo	1	13
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
- Pintura	1	18
COCINA		
- Curso de cocina	1	11
DANZA		
- Manchegas	3	30
- Flamenco	2	29
- Danza española	3	50
- Bailes modernos	2	17
MÚSICA		
- Guitarra	2	18
- Jardín Musical	2	29
ESCUELA DE VERANO		
- Verano infantil	4	72

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. TRADICIONES POPULARES

Desde la Universidad Popular, se intenta potenciar las tradiciones populares para conseguir que perduren en el tiempo, transmitiéndose de generación en generación. Para ello se organiza desde el área formativa de nuestra U.P, talleres de tradiciones y también se promocionan las actividades lúdicas referidas a la tradición popular.

- Tradicional canto de los Mayos

- Carnaval
- Curso de manchegas
- Taller de rollos de la Santa Cruz
- Taller de encaje de bolillos
- Taller de ganchillo
- Carrozas
- Cabalgata de reyes

2. DIFUSIÓN CULTURAL

- Exposiciones, entre otras, los trabajos fin de curso de los talleres de la Universidad Popular
- Viajes Culturales
 - Albacete: 23 de febrero para asistir al XI Festival Internacional del Circo y 8 de abril, al Teatro de la Paz para asistir al musical Matilda.
- VIII Concurso de pintura rápida "Cueva de la Vieja" (28 de abril)
- Festivales de Navidad y Fin de curso de la U.P
- Presentación de libros: "Alpera: El Señorío de Veástegui de Rafael Soler el 27 de abril; y "La Espía de Franco" de Basilio Trilles, el 14 de julio.

3. COLABORACIÓN CON OTROS PROGRAMAS Y ASOCIACIONES

- Clubes de lectura
- Academias de Música
- Cultural Albacete
- Celebración Semana de la Mujer
- Programa Actuamos de Artes Escénicas y Musicales de Castilla La Mancha (14 actuaciones de teatro infantil, adultos y espectáculos musicales)
- Asociaciones Culturales y clubes deportivos

4. PROMOCIÓN TURÍSTICA

- Visitas guiadas a la Cueva de la Vieja durante todo el año.
- Jornadas de puertas abiertas
- Exposición permanente "Cueva de la Vieja"

AÝNA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Emiliano Rodríguez Moreno

RESPONSABLE TÉCNICO: Esther Sanchez Soro

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02125

TELÉFONO: 967 295 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: ayna@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 12.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.628 €

PROFESORES: 2

PARTICIPANTES: 20

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 2

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 0

CURSOS Y TALLERES

ANIMACIÓN A LA LECTURA

- La biblioteca es el eje principal de las actividades que se desarrollan durante todo el año.

IDIOMAS

- Inglés de apoyo

BALAZOTE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Noelia Garrigós Simón

RESPONSABLE TÉCNICO: Noelia Mota Navarro

DIRECCIÓN: Mayor 18 C.P. 02320

TELÉFONO: 967 360 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: balazote@dipualba.es

biblioteca.balazote@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 28.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 6.241 €

PROFESORES: 10

PARTICIPANTES: 251

NÚMERO DE CURSOS/ GRUPOS: 18

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
-Aerobic y Step	1	20
-Yoga y relajación	1	15
-Kung-Fu	2	18
-Gimnasia rítmica	1	29
-Curso de Sanda	1	9
DANZA		
- Danzas folklóricas	4	70
IDIOMAS		
- Inglés: Get Brit (Escuelas Municipales)	6	56
- Inglés: Helen Doron, niños de 2 y 3 años	2	34

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. DIFUSIÓN CULTURAL

OTOÑO CULTURAL Y NAVIDAD 2018

- Acto del día de la Constitución: Reconocimiento Ciudadano de Balazote. Se homenajeó a Francisco Belmonte Romero y María Rozalén.
- Muestra local de Villancicos
- Fiesta Navideña de los mayores
- Concurso de tarjetas de Navidad
- Encuentro con la escritora Lola P. Nieva con su libro "La Perla de Agua"
- Mercadillo Solidario (sábado 22 de diciembre)
- Otros...

PRIMAVERA CULTURAL Y VERANO AÑO 2018

- Día de la enseñanza. Acto público de reconocimiento y homenaje a miembros de la Comunidad Escolar
- Cine de verano: proyección de películas
- Conciertos de verano:
- Talleres sobre Pintura rápida
- Viajes de verano
- Gymkama literaria
- Charlas, etc.

2. TRADICIONES

- Ciclo festivo tradicional
- Fiestas de S. Blas: diversas actividades como:

- Exposición “La escuela infantil municipal: 33 años de acción educativa y social.
- Bailes tradicionales , como inicio y como fin de fiestas
- Pasacalles con la participación de la Banda de Música
- Tradicional corrida de la Bandera
- Juegos populares para jóvenes
- Recuperación de la celebración del típico Jueves Lardero
- IV Encuentro de bandas de cornetas y tambores, con la participación de las Bandas Municipales de Santa Mónica, Agrupación Musical Rosario de los Siete Dolores y Bandas visitantes invitadas.
- Fiestas de Santa Mónica
- Tradicionales Mayos de Balazote, a cargo del grupo Folk mancha y Vega
- Bailes tradicionales, a cargo de los alumnos de la Escuela Municipal de Danzas Folclóricas

3. GRUPOS SOCIALES

- Semana de la mujer
 - Teatro: Pareja abierta.
 - Proyección de la película “ Figuras Ocultas”
 - Concierto de Rafa Blas “Hijo de la luna”
 - Monólogo de Ana Soler
- Actividades dirigidas principalmente a los jóvenes en las fiestas de Santa Mónica
 - Gran baile de la Rosa: en honor a los jóvenes de la quinta del 98
 - Torneo local de gimnasia rítmica
 - Gala literaria: lectura de poemas premiados en el XXX Certamen local de poesía

4. VIAJES

- Roma, del 31 de mayo al 3 de junio
- Gandia, 12 de agosto
- Moscú y San Petersburgo, del 22 de septiembre al 1 de octubre
- Viaje a Menorca.

BARRAX

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Josefa Navarrete Pérez

RESPONSABLE TÉCNICO: Ana Belén Hidalgo Valero

DIRECCIÓN: Plaza Alcalde Domingo Castillejo Nº 1 C.P. 02639

TELÉFONO: 967 365 000

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: barrax@dipualba.es / urbanismo@barrax.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 30.900 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 6.512 €

PROFESORES: 13

PARTICIPANTES: 300 participantes en cursos y talleres formativos

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 14

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Pintura para adultos
- Pintura para jóvenes
- Pintura para niños e iniciación a la pintura

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Gimnasia rítmica
- Zumba
- Pilates

ARTESANÍA

- Corte y confección. Se bordan y cosen entre otras cosas trajes tradicionales, refajos y complementos para el grupo de folklore de Barrax en el que participan hijos y nietos.

MÚSICA

- Guitarra española
- Cajón flamenco

IDIOMAS

- Inglés: para niños y jóvenes

DANZA

- Bailes de salón

ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Club de lectura para mayores "El Quijote"

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. DIFUSIÓN CULTURAL

Este año, una vez más la Universidad Popular de Barrax, ha vuelto a ser el medio más importante de difusión cultural en el municipio, por su amplio alcance social y generacional, su nivel formativo, mejorando, gracias a la gran participación e implicación de toda la población, la vida de las personas y de la comunidad, tanto a través de la oferta formativa como a través también de los temas transversales que se tratan.

- Exposiciones: habitualmente se hacen a través del programa de ENREDARTE de Diputación. Los cursos de pintura de la U.P las visitan asiduamente y la monitora, les hace visitas guiadas.
- Concursos de pintura: portada libro de fiestas... y concurso de carteles de carnaval organizados por Asociaciones culturales y Ayuntamiento.
- Conferencias
- Conciertos
- Teatro
- Cine
- Exposición fin de curso con los trabajos de los cursos de la Universidad Popular

2. TRADICIONES

- Tradición es cultura: promoción y desarrollo de actividades relacionadas con la recuperación de la Cultura Popular, como fiestas locales, talleres artesanales, gastronomía...

3. GRUPOS SOCIALES

- Colaboración muy estrecha con el Centro de la mujer. Ejemplo de ello es la participación obtenida en la Gala contra la violencia de género, celebrada el 25 de noviembre, este es un evento que reúne a mucha gente de diferentes edades y de gran participación y difusión. Este año, participó el grupo de música de la UP en la gala.

- En temas medioambientales: ruta de senderismo Benjamín Palencia, que consta de 15 Kilómetros y se recorren parajes típicos de Barrax como el molino de viento y el parque de Santa Quiteria.

4. ANIMACIÓN A LA LECTURA

El Club de lectura "El Quijote" de la Universidad Popular de Barrax pretende ser un foro de participación en torno al libro: la lectura como mejor arma para hacer llegar la cultura a todas las personas y los mensajes más variados y de poner en contacto y comunicación sentimientos y pensamientos. A través de los textos y los autores se plantean los más variados temas de debate, dando cabida a todas las opiniones. Por las características del club, al tratarse de un grupo de mujeres, que no han tenido la oportunidad de acceder a la enseñanza, se hace necesaria la lectura en el aula, ya que alguna de las integrantes no saben leer o son nuevas lectoras, por ello se lee y se comenta en el aula.

Por medio del club de lectura se participa en numerosos actos culturales como: encuentros con autor, conferencias, conciertos, películas basadas en los libros que leen, lectura de Arias y audiovisualización de ellas, teatro, cine etc..

BIENSERVIDA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Manuel Sánchez Ruiz

RESPONSABLE TÉCNICO: María García Cantó

DIRECCIÓN: Plaza Constitución 1 C.P. 2639

TELÉFONO: 967 394 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: bienservida@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 18.500 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 5.427 €

PROFESORES: 13

PARTICIPANTES: 254

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 19

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 3

CURSOS Y TALLERES

DANZA

- Bailes regionales

MÚSICA:

- Academia de Música Tradicional
 - Iniciación a la música
 - Percusión
 - Clases de guitarra, laud y bandurria

EBA

- Taller de alfabetización
- Educación de adultos

IDIOMAS

- Inglés:
 - Infantil
 - Jóvenes
 - Adultos

ARTESANÍA

- Curso de Restauración
- Taller de patchwork

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Curso de pintura

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Gimnasia de mantenimiento
- Zumba
- Pádel para niños
- Actividades acuáticas
- Curso de Pádel para niños

ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Club de lectura "El camino de las palabras" (adulto)
- Club de lectura "El sueño de leer" (Infantil)

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. ANIMACIÓN A LA LECTURA:

La animación y promoción lectora se ha llevado a cabo desde la Biblioteca Municipal impulsada por sus dos clubes de lectura

- Club de lectura "El camino de las palabras" (adulto)
 - Reuniones quincenales.
 - Lectura de Haikus
 - Encuentro con... José Garrido Villanueva

- Encuentro con... Antonio Campos
 - Encuentro con... Tania Sexton
 - Club de lectura "El sueño de leer" (infantil)
 - Reuniones quincenales
 - Fomento de lectura en el cole:
 - Día del libro: lectómetro
 - Fiesta del libro: entrega de premios a los mejores lectores
- Cuentacuentos infantil: se realizaron cuatro durante el mes de agosto, donde se trabajaron los siguientes libros: Elmer, Un bicho extraño, ¿A que sabe la luna?, La vaca que puso un huevo.
- Día de la biblioteca
 - La hora del cuento con... El pollo Pepe
 - Encuentro con el autor...Pedro Mañas

2. ARTES Y TRADICIONES POPULARES:

Con estos talleres y actividades se pretende recuperar, mantener y difundir la cultura y las tradiciones populares.

- Academia de Música Tradicional.
- Carnaval.
- La bandera: este evento tiene gran tradición en el municipio.
- Cruz de Mayo: con la participación de los alumnos de la Academia de Música
- Cartero Real
- Concurso de tarjetas de Navidad

3. DIFUSIÓN CULTURAL

- Verano cultural: campeonatos de tirachinas, natación, ajedrez, petanca, senderismo nocturno, encierros infantiles, manualidades etc.
- Además de estas actividades, la U.P de Bienservida enmarca gran parte de su actividad formativa y de intervención social en dos grandes programas: "Salud y Bienestar" (centrado en la actividad física y juego) y "Seguir Sumando" (dirigido fundamentalmente a niños y mayores, con talleres de educación de adultos, idioma, artes plásticas, artesanía etc.)
- Concienciación y sensibilidad:
 - Actividades en la naturaleza: recogida de setas en familia
 - Charla "Consume responsable"
 - IV Ruta senderismo por la eliminación de la violencia contra las mujeres
 - Educar para la vida: filosofía para niños/as. Tomás Miranda Alonso

** Con todas estas actividades y talleres pretendemos que la Universidad Popular siga entre nosotros, ya que desde ella llegamos a todos los sectores de nuestra localidad (niños, jóvenes y adultos) creando ambiente cultural, dinámico y participativo que tanta falta hace en estos municipios tan pequeños*

BONETE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ángel Navalón García

RESPONSABLE TÉCNICO: Pilar Sevilla Guillén

DIRECCIÓN: C/ Murillo 20 C.P. 02691

TELÉFONO: 967 334 001//967 333 409

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: bonete@dipualba.es / bibliobonete@hotmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 14.700 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 4.070 €

PROFESORES: 6

PARTICIPANTES: 399

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 20

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 2

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Pilates	2	42
- Yoga	2	41
- Zumba	2	33
- Deportes acuáticos	2	47
IDIOMAS		
- Inglés	4	58
ARTESANÍA		
- Patchwork	2	18
- Manualidades infantiles	2	60
- Manualidades infantiles de verano	2	62
DANZA		
- Bailes manchegos	2	38

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. DIFUSIÓN CULTURAL

- Programa Artes escénicas de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha

- Semana Cultural:

- Teatros de calle, música, danza etc.

2. MUJER

- Ciclo de Charlas

- Viaje cultural a Alicante

CARCELÉN

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: M^a Dolores Gómez Piqueras

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Juan José Gómez Molina 1 C.P 02153

TELÉFONO: 693 606 596

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: secretario@carcelen.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 11.900 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 4.341 €

PROFESORES: 8

PARTICIPANTES: 104

NÚMERO DE CURSOS/CURSOS: 19

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 3

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
INFORMÁTICA		
- Windows, Word, Excell, Internet y Powerpoint	3	30
MÚSICA		
- Guitarra	1	9
IDIOMAS		
- Inglés	6	30
ESCUELA DE VERANO	1	15
TEATRO		
- Taller de teatro	1	12
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Gimnasia	1	
- Gerontogimnasia	1	
- Pilates	1	
ALIMENTACIÓN		
- Cocina	1	
ANIMACIÓN A LA LECTURA		
- Clubes de lectura	3	
• Adultos		
• Juvenil		
• Infantil		

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. TRADICIONES POPULARES

- Investigación y recreación del ciclo festivo tradicional:
 - Reyes
 - San Isidro
 - San Andrés...
- Los Montones y Carrera de Antorchas del 23 de agosto declarados Fiesta de Interés Turístico Regional en 2018.
- Feria de Artesanía
- Juegos populares

2. DIFUSIÓN CULTURAL

- Jornadas de la Tapa y "El puchero"
- Encuentro "Somos Carcelén"
- Encuentro "Bienvenid@s" dedicado a familias de acogida.
- Concurso Nacional de carteles Juan José Gómez Molina
- Exposición de pintura de Juan José Gómez Molina"

- Visitas teatralizadas en el Castillo de Carcelén
- Otras actividades: senderismo, apoyo a carreras populares etc.

3. ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Servicio bibliotecario
- Clubes de lectura
- Programa "Viva la Poesía-Poesía Viva"
- Programas en colaboración con la Diputación de Albacete y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
- Concurso de carteles
- Talleres creativos
- Presentación de libros, etc.

CASAS DE JUAN NÚÑEZ

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Alonso Cutanda Moreno

RESPONSABLE TÉCNICO: Ana María Ventosa Beatty

DIRECCIÓN: Plaza de Castilla La Mancha 3 CP 02151

TELÉFONO: 967 405 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: admon.casasjuan@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 10.752 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 5.970 €

PROFESORES: 13

PARTICIPANTES: 514

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 16

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

	<i>Participantes</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO	
- Gimnasia de mantenimiento	16
- Iniciación al deporte	17
- Pilates	14
- Gimnasio	48
ARTESANÍA	
- Bordados	12
EBA	
- Cultura para adultos	25
- Ciencias	25
IDIOMAS	
- Inglés infantil	22
- Inglés	27
- Español para extranjeros	11
INFORMÁTICA	28
ESCUELA DE VERANO	
- Verano infantil	36
ANIMACIÓN A LA LECTURA	
- Clubes de lectura (cuatro)	49

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. TRADICIONES POPULARES

- Ciclo festivo tradicional.
- Celebración de la hoguera de San Antón: una tradición que se había perdido y que a través de la Concejalía de Cultura y la Universidad Popular se está recuperando durante estos últimos años
- Fiestas patronales: San Antón y San Isidro
- Mercadillo de artesanía. Participan todos los vecinos, asociaciones, colectivos que quieren exponer y vender sus trabajos. Tiene cada año más aceptación.
- Recuperación de la tradición del bordado con un taller para aprender y hacer refajos que luego se llevan en la procesión y ofrenda a la Virgen. Se implican tanto mayores como jóvenes.

2. DIFUSIÓN CULTURAL

- A través del Cultural de Albacete: teatro, títeres, musicales, tanto en las fiestas patronales como en verano y otoño
- Semana de la tapa
- Navidad: el colegio representa obras de teatro y realiza actuaciones por grupos de edades.
- Semana cultural

- Campamento de verano (julio y agosto): habilidades sociales, valores a través del juego, hábitos de vida saludable. Se relaciona con las actividades en la piscina que realiza la biblioteca municipal, los cuentos estivales con desayuno.

3. GRUPOS SOCIALES

La Universidad Popular de Casas de Juan Núñez, realiza actividades que abordan distintos campos y estratos de población, como son: el trabajo con mayores, que nos aportan la base del conocimiento sobre la cultura de la localidad ; con jóvenes y colectivos en riesgo de exclusión social, a través de actividades, que van desde el apoyo a los estudios hasta el aprendizaje de idiomas, que le dotarán de herramientas clave en el desarrollo personal y laboral; trabajo con mayores y población de riesgo, en torno a la eliminación de la brecha digital; y la infancia-juventud, trabajando el ocio y tiempo libre como factor de protección frente a amenazas externas.

4. ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Clubes de lectura (cuatro grupos)

- Cuentos con merienda

- Visitas concertadas a la Biblioteca con el colegio

- Abycinitos: en colaboración con la Diputación de Albacete y con el Festival de Cine Independiente de Albacete, se realizan tres sesiones para todos los alumnos del colegio divididos por edades. Consiste en proyectar los cortos participantes en esta modalidad del Festival Abycine, posteriormente, tanto en el colegio como en los clubes de lectura se tratan los temas de los cortos proyectados.

CASAS DE VES

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Antonio F. Valiente Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 1 C.P. 02212

TELÉFONO: 967 475 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: casasves@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 35.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 5.970 €

PROFESORES: 8

PARTICIPANTES: 171

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 12

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 5

CURSOS Y TALLERES

Participantes

ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Club de lectura de adultos 16
- Club de lectura infantil 11

MÚSICA

- Iniciación al lenguaje musical infantil 10
- Iniciación al lenguaje musical adultos 20
- Curso de viento-metal 12
- Curso de viento- madera 9

ARTESANÍA

- Curso de bolillos 12
- Taller de marcapáginas y encuadernación

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Gimnasia de mantenimiento 25
- Ludoteca 25

DANZA

- Bailes de salón 16

HUMANIDADES

- Taller de memoria 15

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Clubes de lectura para niños en edad escolar y mujeres adultas.
- Talleres de marcapáginas y encuadernación
- Certamen literario y cuentacuentos para la entrega de premios.
- Celebración del día del libro y día de la Biblioteca.
- Encuentros con autor, en coordinación con Diputación y la Junta de Comunidades
- Participación en el Encuentro Provincial de Clubes de Lectura.

2. BANDA MUNICIPAL Y ESCUELA DE MÚSICA: Participan 40 músicos y 25 alumnos.

- Iniciación al lenguaje musical.
- Iniciación a la práctica y al uso del instrumento musical.
- Participación en actividades de la Banda Municipal de música.
- Actividades de promoción social como conciertos, pasacalles, procesiones, encuentros, intercambios, etc.
- De la Banda Municipal de Música nace la Charanga "Ves y Busca", para animar cabalgatas y fiestas populares.

3. ASOCIACIONES

- Asociación de jubilados Santa Quiteria

- Asociación de mujeres Las Manchega
- Asociación de Madres y Padres de Alumnos Colegio Público San Francisco de Asís.
- Asociación cultural La Manchuela
- Asociación cultural Peña La Bota
- Club Deportivo Casas de Ves
- Actividades:
 - Elaboración de un boletín sociocultural de Casas de Ves.
 - Celebración de fechas conmemorativas: día de la mujer, día del jubilado, etc.
 - Actos populares y tradicionales
 - Talleres y actividades: bolillos, pintura, esparto, gimnasia, bailes de salón, juegos populares, etc.
 - Eventos y jornadas deportivas
 - Redacción del Informativo local "Esto es Casas de Ves"

4. TRADICIONES POPULARES

- Actos tradicionales en fechas festivas locales de Casas de Ves: San Antonio, Santa Quiteria, San Isidro, San Antón, Carnavales, Semana Santa, Navidad...
- Juegos populares y tradicional

5. DIFUSIÓN CULTURAL

- Verano cultural
- Exposiciones de fotografía, pintura, trabajos artesanos, etc.
- Concurso de portada libro de fiestas
- Feria de Artesanía

CAUDETE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Miguel Mollá Nieto

RESPONSABLE TÉCNICO: María Sánchez López

DIRECCIÓN: C/ Las Eras 33

TELÉFONO: 965 828 130

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: cultura@caudete.org / desarrollo@caudete.org

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 41.457,84 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 7.326 €

PROFESORES: 11 profesores, 1 director, la coordinadora, tres conserjes y dos personas de limpieza.

PARTICIPANTES: 455 alumnos. La participación anual en actividades abiertas donde está implicada la Universidad Popular, este año ha superado los 6.000 participantes.

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 27 cursos y 6 talleres breves

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 5

CURSOS Y TALLERES

De enero a junio de 2018

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Yoga Iyengar. (3 grupos)

- Yoga (2 grupos)

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Acuarela Iniciación

- Acuarela perfeccionamiento

ARTESANÍA

- Restauración de muebles (dos grupos)

- Corte y confección

- Bordado

- Bolillos Iniciación

- Bolillos Perfeccionamiento

DANZA

- Bailes de salón iniciación

- Bailes de salón perfeccionamiento

INFORMÁTICA

ALIMENTACIÓN

- Cata de crianzas. (Taller breve)

- Cata de rosados. (T. breve)

- Cocina vegetariana (T. breve)

De octubre a diciembre de 2018

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Yoga (2 grupos)

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Acuarela Iniciación

- Acuarela perfeccionamiento

ARTESANÍA

- Restauración de muebles (dos grupos)

- Corte y confección

- Bordado

DANZA

- Bailes de salón iniciación

- Bailes de salón perfeccionamiento

- Bailes del Niño (Curso breve)

INFORMÁTICA

Participantes

43

53

10

13

19

9

9

10

10

17

18

2

10

9

19

62

15

15

18

5

9

26

18

10

4

ALIMENTACIÓN

- Cata de blancos. (Taller breve) 12
- Cocina de navidad 10

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. CAUDETE CIUDAD DE LA ACUARELA

Un programa de difusión cultural, cuyo objetivo principal es, hacer de la localidad de Caudete un referente de la acuarela en el panorama nacional convertido en un espacio de convivencia entre la tradición estética y el ejercicio del arte actual dando lugar a la exhibición de las nuevas propuestas plásticas y nuevos campos visuales que demuestran que la acuarela es una técnica viva al servicio de la creación plástica.

Este año, se ha celebrado el XV Certamen Nacional de Acuarela Villa de Caudete.

2. CAMPAMENTO URBANO Y AULA VERDE

Un proyecto basado en una serie de actividades que fomentan la creatividad, el respeto, la tolerancia y despiertan el interés hacia el conocimiento, mediante un hilo conductor y bajo una condición "Disfrutamos aprendiendo". Se desarrolla durante el mes de julio y está dirigido a niños/as de edades comprendidas entre 4 y 12 años. Participan 50 niños, de lunes a viernes, en horario de 9:30 a 13:30.

3. CAMPAMENTO DE NAVIDAD

Los días de vacaciones de Navidad, igual que hicimos en el mes de julio, desarrollamos este programa con las mismas características. Participaron 25 niños entre los 4 y los 12 años, en horario de 10 a 13:30 h.rolla durante el mes de julio y está dirigido a niños/as de edades comprendidas entre 4 y 12 años.

4. COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES

La Universidad Popular, colabora activamente con los programas:

- De los Clubes de Lectura de la Biblioteca Municipal, con 350 participantes
- En las actividades del Centro Joven
- Programa de Artes Escénicas
- Feria de la Solidaridad
- Programa veraniego " X las Lunas"
- Con todas las asociaciones de la localidad (Asprona, Acafem, AMPAS, Asociaciones de mujeres, Asociaciones culturales)

5. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO ERASMUS+

Este proyecto ha permitido que personal directivo y docente de la Universidad Popular del Ayuntamiento de Caudete realizase una actividad de observación de prácticas de trabajo de 3 días de duración, en una organización cultural italiana. Los participantes han asistido además, a actividades organizadas por centros de educación de adultos, como la Asociación Aldo Vallone, la Universidad Popular de Galatina, la Società Operaia di Mutuo Soccorso de Lecce la escuela de baile popular de Pizzica de Serena d'Amato, o el Centro Polivalente de la provincia de Lecce.

CENIZATE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Enrique Navarro Carrión

RESPONSABLE TÉCNICO: Jorge Tomás García

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02026

TELÉFONO: 967 489 596

DIRECCIÓN DE CORREOELECTRÓNICO: cenizate@dipualba.es / biblioteca.cenizate@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 90.809,76 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 7.869 €

PROFESORES: 17

PARTICIPANTES: 260

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 17

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Pintura

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Zumba
- Fitness
- Pilates
- Natación
- Aquaróbic

ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Club de lectura infantil
- Club de lectura de adultos,

ARTESANÍA

- Bordados y labores

MÚSICA

- Música y movimiento
- Flauta
- Cajón flamenco
- Percusión

DANZA

- Danza y baile

INFORMÁTICA

- Informática en el entorno rural

NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE

- Eficiencia energética

TEATRO

- Teatro social

OTROS

- Coaching

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. ANIMACIÓN A LA LECTURA.

- Clubes de lectura, (infantil y adultos)
- Actuaciones de cuentacuentos y narradores
- Semana del libro: exposiciones y actividades diversas
- Cuentos con chocolate
- Encuentro con autor: Mar Benegas, Ana Alonso y Manuel Vilas
- El boletín "La biblio", que aspira a abarcar todo el ámbito sociocultural localsociocultural, cuenta entre sus secciones fijas con 2 páginas de media para "El Rincón de la U.P"

2. DIFUSIÓN CULTURAL

- Cine forum: se ha puesto en marcha un cine-forum participativo. Se han realizado 2 reuniones. La programación se elabora con los asistentes y participantes de este foro y mediante el grupo de whatsapp formado exprofeso. La dirección, organización y ejecución de las proyecciones corren a cargo de un concejal voluntario y del coordinador de la U.P. Durante 2018 se proyectaron 22 películas
- Difusión y coordinación de las actividades ofertadas desde el Plan regional de la actividad física y el deporte en edad escolar (X carrera popular "La gran joya" y III carrera BTT).
- Programas de difusión e información municipal: la U.P se encarga de todo lo relativo a la confección de los programas de fiestas, mantiene las dos páginas web municipales, las redes sociales (facebook del ayuntamiento y de la biblioteca; canal youtube del ayuntamiento). Así mismos se encarga de elaboración y redacción de notificaciones, aviso móvil con la app "Cenizate informa".
- "Cenizate con Ton y Son": programa anual de la U.P de Cenizate de programación de las actuaciones de orquestas musicales, en San Isidro, Carnaval, Fiestas Mayores etc.
- Elaboración de folletos para fechas fijas: San Isidro, Navidades y San Antón.
- Programa de exposiciones: propias y del programa "Enredarte"

3. COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES

- Dinamizador juvenil: se organizan actividades para chicos entre 12 a 18 años (talleres cortos, viajes, tarjeta joven, juegos, etc.). La U.P colabora especialmente en la difusión del programa, que cuenta con 20 participantes y con la intendencia y preparación del espacio de la casa de la cultura.

Deporte en edad escolar: impartido por el monitor deportivo municipal y coordinado desde la UP. En ambos cursos se han realizado actividades de entrenamiento continuas a lo largo de la semana más las competiciones en fines de semana para los equipos inscritos en el campeonato regional del Deporte en edad escolar. Este año se constituyó el Club deportivo Manchuela, mediante el cual se han coordinado actividades y grupos contando con los monitores deportivos de Cenizate, Navas de Jorquera y Fuentealbilla.

- Masculino
 - Fútbol sala alevín
 - Fútbol sala Benjamín
 - Fútbol sala cadete
- Femenino
 - Baloncesto cadete
- Atletismo (varios grupos por edades)
- Tenis infantil mixto
- Predeporte
- Psicomotricidad
- Judo
- Coordinación con el resto de programas culturales: Cultural Albacete y Artes Escénicas. Selección y coordinación con Diputación en la selección de obras.
- Implantación de la agenda 21 local: se realizaron dos proyectos: "Acciones formativas de sensibilización en agricultura ecológica, microempresas, eficiencia energética" Y "Educación ambiental". Desde la U.P se ha coordinado y difundido todas las tareas para el trabajo participativo y las convocatorias del foro ciudadano.
- Colaboración con las Asociaciones locales:
 - Asociación de mujeres, C y U, " Atenea"
 - AMPA "Santa Ana"
 - Asociación juvenil "La Mancha"
 - Asociación de jubilados "San Isidro"
- Coordinación en reuniones y foros participativos con CDE Peña BTT, Asociación musical " Toni Gómez López" y CDE atletismo. Coordinación con la sociedad de cazadores para una acción de sensibilización relacionada con la Agenda 21 local.
- Coordinación de actividades en la Semana Cultural de agosto
- Colaboración con el grupo de la Iglesia Parroquial
- Colaboración con el grupo de voluntariado y con el servicio de teleasistencia

4.- TRADICIONES

- Recuperación de tradiciones y fiestas locales: S. Antón, S. Isidro y fiestas patronales.
- Coordinación de la organización de la VII jornada de la Tapa y el vino.

CONCLUSIONES

Cabe destacar, dos aspectos que se repiten y que hay que mejorar e incidir:

- 1.- Bajo porcentaje de participación de la población inmigrante de origen rumano, salvo excepciones en el taller de baile.
- 2.-Baja participación de la población masculina. Excepto en las actividades deportivas en edad escolar y algunos talleres puntuales de corta duración.

CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Ignacio Díaz Huedo

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: C/ Fernando Núñez Robres 4

C.P. 02520

TELÉFONO: 967 260 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: ana@ayuntamientochinchilla.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 28.425, 76 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.985 €

PROFESORES: 6

PARTICIPANTES: 155

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 8

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL:

CURSOS Y TALLERES:

La Universidad Popular de Chinchilla, está coordinada por la Concejalía de Cultura, la colaboración de los monitores de los cursos y con ayuda de la empresa Pmalcubo, S.L. de Chinchilla. Se gestiona, para Chinchilla y las pedanías de La Felipa, El Villar y la Estación de Chinchilla.

	<i>Participantes</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO	
- Batuca	30
- Pilates (Chinchilla y El Villar)	62
- Yoga	17
ARTESANÍA	
- Manualidades (La Estación y El Villar)	18
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	
- Pintura	14
DANZA	
- Sevillanas	14

* Programan como curso académico, no como año natural. Por ello, la programación abarca dos años naturales: octubre-diciembre del año anterior y enero-mayo del año siguiente.

CORRAL RUBIO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Encarnación García Peñaranda

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza de Adolfo Suárez 7 CP 02693

TELÉFONO: 967 286 403

DIRECCIÓN DE CORREO ELCTRÓNICO: corralrubio@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 4.754,72 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.713 €

PROFESORES: 1

PARTICIPANTES: 20

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 1

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 1

CURSOS Y TALLERES

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Ludoteca

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. UNIVERSIDAD POPULAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS: CENTRO DE LA INFANCIA.

Por motivos exclusivamente económicos, no se pudieron comenzar las actividades hasta el mes de octubre.

Se han realizado juegos, actividades, talleres y dinámicas, cinco días a la semana, donde se trabajaron distintas temáticas, enmarcadas dentro de varios ámbitos educativos como , salud, alimentación, deporte, derechos humanos y derechos de la infancia; con actividades sobre medio ambiente, juegos , dinámicas y talleres para la promoción de la salud y calidad de vida, cuentos sobre derechos de la infancia, cuentos sobre igualdad y equidad de género, cuentos al revés, recicla juegos, etc.

Se contó con la colaboración y asistencia de colectivos asociativos del pueblo.

Las actividades, se adaptan a los diferentes grupos de edad y están supervisadas y coordinadas por una monitora.

EL BALLESTERO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Verónica Gómez Gallego

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza de la Constitución 1 CP 02614

TELÉFONO: 967 384 304

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: ballestero@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 924 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 840 €

PROFESORES: 3

PARTICIPANTES: 40 en los talleres. En las representaciones al final de los talleres, 180 en el de marionetas y 200 personas en el de instrumento

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 2

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL:

CURSOS Y TALLERES

TEATRO

-Taller de Marionetas (20 participantes)

-Taller de Instrumentos Musicales Tradicionales (20 participantes)

EL BONILLO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Gil Gutiérrez

RESPONSABLE TÉCNICO: Pilar Sierra Morcillo

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P 02610

TELÉFONO: 967 370 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: bonillo@dipualba.es / ayuntamiento@elbonillo.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 33.750 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 5.960 €

PROFESORES: 13

PARTICIPANTES:

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 27

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

INFORMÁTICA

- Mecanografía informática y tradicional
- Retoque digital de fotografías
- Creación de páginas web
- Informática

ARTESANÍA

- Telar tradicional
- Bolillos
- Artesanía: bordado a mano
- Manualidades

DANZAS

- Bailes tradicionales
- Danza Infantil
- Bailes de Salón
- Bailes latinos
- Flamenco y sevillanas
- Baile urbano

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Ajedrez
- Golf
- Aerobic
- Gimnasia de mantenimiento
- Patinaje
- Pilates
- Zumba Fitness

NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE

- Medioambiente
- Senderismo

TEATRO

- Teatro e interpretación

MÚSICA

- Canto

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Pintura
- Fotografía digital

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. DIFUSIÓN CULTURAL

- Programa de difusión cultural (cine, música, teatro, etc.) a lo largo del año.
- Primer Festival de Títeres
- Actuaciones en público: en coordinación y colaboración con la programación cultural que se organiza desde el Excmo. Ayuntamiento del El Bonillo, con la actuación de alguna de las aulas de la Universidad Popular, como es el caso del aula de Folclore o Aula de baile.
- Exposiciones permanentes de los cursos de bolillos y manualidades de las UUUP en la Feria de tradiciones.
- Actividades de la Escuela Municipal de Música
- Programa "El Bonillo Saludable"

2. TRADICIONES

- Ciclo festivo tradicional
- Feria de Tradiciones
- Talleres en vivo: demostración en la Feria de Tradiciones del aula de bolillos y del telar tradicional
- Encuentro Provincial de Aguilanderos

3. GRUPOS SOCIALES

- Programa contra la pobreza energética. Dirigido a los sectores sociales más desfavorecidos de la población, en colaboración con las Concejalías de Medio Ambiente, Servicios Sociales y Agricultura, reparte de manera gratuita leña para calefacción, aprovechando los restos de la poda y limpieza de monte de la masa forestal municipal.
- Programa de Intervención Social Contra la Violencia de Género
- Colaboración con otras instituciones para diversos programas.

4. ANIMACIÓN A LA LECTURA

- VIII Certamen Internacional de Poesía Yolanda Sáenz de Tejada
- Biblio Piscina
- La Biblioteca en el Parque
- Talleres, cuentacuentos, etc.

ELCHE DE LA SIERRA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Raquel Ruiz López

RESPONSABLE TÉCNICO: Miguel Ángel García Lanciano

DIRECCIÓN: Plaza Ramón y Cajal, 1 C.P. 02430

TELÉFONO: 967 410 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: c.ruiz.elche@dipualba.es / elchecico@terra.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 50.700 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 7.869 €

PROFESORES: 7

PARTICIPANTES: 386

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 14

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 5

CURSOS Y TALLERES

	<i>Participantes</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO	
- Yoga: 3 grupos	80
- Pilates: 3 grupos	69
- Gimnasia de mantenimiento Vicorto	17
- Gimnasia de mantenimiento pensionistas	70
TEATRO	8
MÚSICA	
- Guitarra	9
ARTESANÍA	
- Manualidades	8
- Taller de Halloween	46
- Taller de adornos de Navidad	34
DANZA	
- Bailes en línea pensionistas	45

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. DIFUSIÓN CULTURAL

- Realizadas en coordinación con el Consorcio Cultural Albacete, Artes escénicas de Castilla-La Mancha y otros

Teatro: 7 actividades

- Música: 16

- Exposiciones: 6

- Animación: 15

- Cine: 15

- Charlas: 7

Total de actividades: 66

2. TRADICIONES

Organización-colaboración en Fiestas Populares

- San Blas

- Carnavales

- Corpus- Alfombras de serrín

- Pedanías: (Villares, Vicorto, Peñarrubia.)

- Fiestas de Septiembre

- Halloween

- Navidad

3. COLABORACIÓN CON ASOCIACIONES Y COLECTIVOS

JUVENTUD:

- Asociación de amigos de las Alfombras del Corpus. Alfombras de serrín
- Agrupación Musical Santa Cecilia
- Bandas de cornetas y tambores San Blas y San Juan
- Comisión de peñas de fiestas de septiembre
- Asociación Maskerock
- Asociación padres y madres colegio San Blas y Cristo Crucificado e Instituto
- Centro de Internet. Punto de información juvenil
- Instituto de Enseñanza Secundaria
- Escuelas deportivas municipales

MAYORES:

- Rondalla y Coro de Elche de la Sierra
- Rondalla y Coro del Club de pensionistas San Blas
- Club Rociero
- Club de Pensionistas San Blas
- Aula de adultos

MUJER:

- Asociación de Mujeres

OTROS:

- AFA Sierra del Segura
- Centro Ocupacional Arco Iris
- Biblioteca Pública
- Hermandad Donantes de Sangre
- Asociación contra el cáncer
- Foro de Participación Ciudadana
- Asociación Entre Todos
- Asociación Entre Todos
- Taller de Empleo
- Cruz Roja

4. ESCUELA DE VERANO Y CENTRO DE INTERNET

- Distintos cursos y talleres con una participación aproximada de unos 150 niños.

4. PUBLICACIÓN DE LA REVISTA LA POZA

- Se publicó el número 121 de la revista La Poza, coincidiendo con las fiestas de septiembre

OTRAS ACTIVIDADES

- Exposición de Fotografía Antigua de Elche de la Sierra

FÉREZ

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Luis Dionisio López Pérez

RESPONSABLE TÉCNICO: Raquel Lecegui Gonzalez // rlecegui@hotmail.com

DIRECCIÓN: Plaza de la Iglesia 2 C.P. 02436

TELÉFONO: 967 420 122

DIRECCIÓN DE CORREO ELCTRÓNICO: ferez@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 33.449,70 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 4.341 €

PROFESORES: 7

PARTICIPANTES: 61

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 11

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 2

CURSOS Y TALLERES

INFORMÁTICA

- Informática infantil y adultos

DANZA

- Bailes de salón

ARTESANÍA

- Bolillos
- Manualidades

TEATRO

- Teatro

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Pintura al oleo

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Zumba

NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE

- Taller de Naturaleza

HUMANIDADES

- Taller de entrenamiento de la memoria

OTROS

- Talleres de astronomía y ciencias

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. DIFUSIÓN CULTURAL

- Concierto de la Banda de música de Férrez
- La Fiesta del libro y actividades relacionadas con el día del libro 23 de Abril
- Se realiza la Feria de Abril con la participación de todo el pueblo. Una manera de relacionarse mayores, jóvenes y niños
- Actividades para jóvenes en el medio ambiente para que los jóvenes se relacionen entre ellos y con otros jóvenes de pueblos vecinos
- Fiesta de zumba para niños y adultos. Durante todo el año, se han realizado clases de esta modalidad y a final de curso, se realizó exhibición de lo trabajado
- Verano infantil
- Carrera solidaria
- Actuación de fin de curso de baile salón de los alumnos/as del curso
- Representación de obras de teatro ensayadas por las alumnas del curso de teatro
- Carrera popular
- Carrera BTT

2. TRADICIONES

- Navidad:

- Representación de un Belen viviente
- Visita page realizados
- I Campanadas infantiles
- Carrera San Silvestre
- Cabalgata de Reyes

- Preparación del carnaval y desfile por las calles

- Encuentro de bolillos : se realiza todos los años para presentar los trabajos realizados durante el curso. Este año han participado 97 bolilleras, toda la Sierra del Segura y algún pueblo de la comunidad vecina (Murcia)

- Juegos populares: aprovechando las fiestas patronales se realizaron una serie de juego populares para todas las edades

- Concurso de migas

- Día de Halloween

FUENSANTA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Manuel Núñez Núñez

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 3 C.P. 02637

TELÉFONO: 967 447 801

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: secretario.fuentsanta@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 2.942 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.085 €

PROFESORES: 1

PARTICIPANTES: 14

NÚMERO DE CURSOS: 1

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL:

CURSOS Y TALLERES

ARTESANÍA

- Manualidades: bordados de refajos, pañitos de mesa decorativos, con nuevas técnicas de bordados. Bordados de mantillas en tela de tul.

Se han impartido nuevas técnicas de pintura artística y modernista aplicando novedosas técnicas y pinturas, siempre según los conocimientos de la profesoras.

Con la cercanía de la Navidad, se han hecho distintos centros de mesa con motivos navideños, así como elementos decorativos para puertas, árbol de Navidad, etc.

También se ha iniciado alguna alumna a coser y aprender a realizar patrones.

FUENTE - ÁLAMO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Félix Torralba Castillo

RESPONSABLE TÉCNICO: Ana M^a Vergara Galiano

DIRECCIÓN: Crta. de Almansa, 7 C.P. 02651

TELÉFONO: 967 321 367 / 967 321 001 / 697 877 191

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: up.fuentealampo@dipualba.es
ayuntamientofuentealampo@gmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 78.179 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 7.869 €

PROFESORES: 35

PARTICIPANTES: 975. De ellos 695 lo fueron en cursos o actividades formativas y 280 en actividades abiertas

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 36

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

	<i>Participantes</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO	
- Pilates (4 grupos)	88
- Zumba	26
- Zumba (niños/as)	15
- Yoga	15
- Ludoteca	13
- Gimnasia rítmica	18
- Tenis (niños/as)	30
- Escuelas deportivas	77
- Natación adultos	31
- Natación infantil	76
ALIMENTACIÓN	
- Taller de meriendas saludables (curso breve)	12
DANZA	
- Flamenco y Sevillanas	9
- Bailes activo	15
- Bailes infantiles (3 grupos)	32
ESCUELA DE VERANO	
- Aula infantil y talleres mini (dos grupos)	40
MÚSICA	
- Iniciación al piano	8
- Iniciación a la guitarra (curso corto)	13
- Guitarra flamenca	6
- Cante Flamenco	10
- Escuela de Música	45
IDIOMAS	
- Inglés (niños/as)	30
- Refuerzo en Inglés y Francés (niños/as)	21
- Campus de verano bilingüe (inglés y francés)	23
OTROS	
- Educación vial (curso breve) (4 grupos)	37
- Robótica (curso breve)	25
- Reto versano (curso breve)	13

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. GRUPOS SOCIALES

- Uno de los cuatro grandes bloques de la U.P de Fuente-Álamo está destinado a la infancia y

juventud. Con un amplio programa formativo y de intervención social.

Centro juvenil, talleres de educación vial, danza infantil, campus de verano bilingüe, escuelas deportivas y de verano, colaboración y apoyo y apoyo en la organización de Fiestas Tradicionales etc..

2. TRADICIONES POPULARES

- Ciclo festivo tradicional

- Carnaval. Baile y concurso de disfraces
- Colaboración en las Fiestas patronales. La UP colabora en la organización de talleres infantiles y desfile de charangas y carrozas

- VII Feria de Tradiciones: Como objetivo principal de esta feria, es la recuperación de la celebración de los Mayos.

La Feria giró en torno a un mercado de artesanía, con la participación de artesanos de la localidad y de fuera de ella; recreación de juegos y oficios tradicionales; ronda a las mozas, encuentro de cuadrillas, encuentro de bolilleras; concurso de balcones y rejas engalanadas...

3. DIFUSIÓN CULTURAL

- IX Certamen de poesía y relato corto "Antonio Cerdán Milla"

Tras 9 ediciones, el certamen es un referente cultural.

En esta edición han sido 13 los participantes, 6 de ellos de fuera de la localidad.

- Semana Cultural: es un clásico del verano en Fuente Álamo, con una programación de actividades muy variada: eventos deportivos, actuaciones de teatro, danza, música, folklore nacional, actividades específicas para los más pequeños, noche dedicada a la Universidad Popular, donde alumnos y profesores de varios cursos hacen una demostración del trabajo realizado durante todo el curso.

- Viajes Culturales al Teatro Circo de Albacete para asistir al Festival Internacional del Circo (49 part.), al musical "Matilda" (58 part.) y al musical "Alí Babá" (46 part.).

4. PROGRAMAS EN COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES

- Participación con las Escuelas deportivas en el programa de actividad física y deporte de la Junta de Castilla la Mancha.

- Participación en el programa de apoyo a las artes escénicas de Castilla La Mancha. Con esta colaboración, se facilita la tarea de acercar la danza, el teatro y la música a unos espectadores que de otra manera lo tendrían muy complicado.

- Participación en otras convocatorias y programas de Diputación: desde la UP se gestionan las ayudas para el sostenimiento de academias de Música

- Colaboración a través de convenio entre el Ayuntamiento de Fuente-Álamo y Cultural Albacete. Así, se puede disfrutar de una programación cultural amplia y variada para todos los públicos.

FUENTEALBILLA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ángel Salmerón Garrido
RESPONSABLE TÉCNICO: Juani Pardo Gómez
DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P. 02260
TELÉFONO: 967 472 288
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: fuentealbilla@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 42.000 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 6.784 €
PROFESORES: 6
PARTICIPANTES: 150 en cursos y talleres. En actividades anuales abiertas, 70 en ludotecas y Escuela de Música; el resto es complicado de establecer un número determinado, pero en las actividades culturales de la primera parte del año 2018, participaron alrededor de 7.000 personas.
NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 10
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

	<i>Participantes</i>
- Pilates	22
- Aerobic y Zumba	17
- Multideporte	60

MÚSICA

- Música y movimiento	15
- Iniciación a la música	18
- Rondalla	14
- Escuela de música para adultos	9

DANZA

- Bailes de salón	33
-------------------	----

ARTESANÍA

- Bolillos	10
- Restauración	15

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. LUDOTECA

La ludoteca de Fuentealbilla, lleva funcionando desde hace 10 años y ha cumplido con el objetivo más importante que nos planteamos cuando comenzamos, ofrecer un espacio en el que los niños de nuestra localidad tengan la oportunidad de pasar el tiempo de forma divertida y a la vez didáctica y a su vez servir de ayuda a las mujeres trabajadoras ofreciendo un lugar donde poder dejar a sus hijos. Asisten 20 niños, que se reparten en dos aulas, una con los niños de 3 a 5 años y la otra con los de 5 y 6 años. De lunes a viernes y de 16h a 18h.

La ludoteca de verano (La Rayuela): como complemento a la ludoteca, en los meses de junio, julio y agosto, ésta, cambia de horario a las mañanas de 10 a 13h, y las actividades se vuelven más lúdicas y relacionadas con el aire libre.

2. ESCUELA DE MÚSICA

La escuela de música "La Armonizadora" lleva funcionando en nuestra localidad, desde el año 1988. Para Fuentealbilla su Banda de música es una seña de identidad muy importante que se ha mantenido a lo largo de los años, renovando sus componentes pero manteniendo su importancia. De todos estos alumnos de la Escuela de Música, surgió hace tres años la Banda Juvenil o "mini-banda", la cual sirve de experiencia y preparación para los alumnos a la hora de su ingreso en la Agrupación Musical La Armonizadora, además de estos alumnos en la actualidad hay tres que están cursando estudios en el Conservatorio de Música de Albacete.

3. DIFUSIÓN CULTURAL

Se divide en dos temporadas:

- Primavera Cultural
- Otoño Cultural

Un total de 60 actuaciones entre teatro, música, danza, circo y conferencias, con un total de 330 abonados a nuestro auditorio y más de 11.000 espectadores con una media de valoración del público de 9,281.

Como Universidad Popular nuestro trabajo consiste en todo el tema de gestión de abonados, cobros de cuotas y venta de entradas, tanto en taquilla como por adelantado. Coordinación con las diferentes compañías, cartelería, programas de mano.

- Verano Cultural: en el periodo existente entre las dos temporadas culturales, meses de junio, julio y agosto también tenemos actividad de todo tipo, que ha incluido:

- Organización de Exposiciones de artistas locales en la Casa de la Cultura
- Concierto de verano de la Agrupación Musical La Armonizadora, junto con la cantante Lucía Escribano.
- Encuentro anual de pintura infantil

En todo este programa, la Universidad Popular nos hemos encargado de todo lo referente a la coordinación con los diferentes grupo, venta de entradas, cartelería, diseño de programas etc.

4. TRADICIONES LOCALES:

“ Fuentealbilla en el Túnel del Tiempo VIII”. Preparación de la VIII parte de nuestro libro de fotografías antiguas. Durante 2018, seguimos con nuestra tarea de recopilación de fotografías antiguas, con todo lo que ello incluye, escaneo, clasificación y búsqueda de datos de cada una de las fotografías. Todo ello ha dado como fruto la publicación de la séptima parte de nuestro libro. El éxito que conseguimos con la publicación de nuestros libros es enorme, lo que para nosotros supone una gran satisfacción, a su vez también tenemos un repunte de gente que nos trae fotografías para próximas ediciones.

HELLÍN

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ramón García Rodríguez
RESPONSABLE TÉCNICO: Herminia Ruiz Sanz / M^a Carmen Perona Cuesta
DIRECCIÓN: C/ Rabal 1 C.P. 02400
TELÉFONO: 967 541 504
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: rosario.valera@hellin.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 136.187,22 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 5.970 €
PROFESORES: 24
PARTICIPANTES: 1.461
NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 29
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 2

CURSOS Y TALLERES

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Yoga (191 alumnos en 6 centros)

DANZA

- Bailes de salón
- Bailes regionales de Hellín
- Sevillana
- Taller de danzantes de Isso

ARTESANÍA

- Cerámica
Corte y confección (195 alumnos en 4 centros)
- Encaje de bolillos (97 alumnos en Isso y Hellín)- Mosaico
- Patchwork
- Restauración de muebles
- Bordado del traje tradicional de Isso
- Manualidades (55 alumnos en Hellín y Cañada de Agra)

MÚSICA

- Escuela de tamborileros (450 alumnos en la Plaza de toros y el colegio)

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Dibujo y pintura
- Fotografía

OTROS

- Peluquería
- Estética (71 alumnos en dos centros)

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. MAYORES E INTEGRACIÓN SOCIAL

- Cursos y actividades dirigidas a mayores del municipio y adultos de distintas etnias y culturas para la integración social, mujer y también dirigido a alumnos de centros educativos con necesidades educativas especiales: corte y confección, yoga, estética, peluquería...
Centro de Mayores, Centro de Día, Colegio Cruz de Mayo, Colegio Entre Culturas, Colegio Martínez Parras, Asociación de Fibromialgia y Asociación Autismo y Desarrollo y otras asociaciones sin ánimo de lucro.

2. TRADICIONES

Cursos, talleres y actividades dirigidas a toda la población con el fin de dar a conocer y mantener vivas las tradiciones populares. Danzantes de Isso, Escuela de tamborileros, taller de cerámica, confección del traje tradicional hellinero, taller de bordado del traje regional de Isso, taller de encaje de bolillos, etc.

II Encuentro de Encaje de bolillos Hellín 2018 en el que participaron unos 200 alumnos.

HIGUERUELA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Óscar Tomás Martínez

RESPONSABLE TÉCNICO: M^a Teresa Cano Ibáñez / Gloria Ramírez Pérez

DIRECCIÓN: Avda. de Juan Carlos I, nº1 C.P. 02694

TELÉFONO: 967 287 180 / 967 287 196

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: higuera2@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 117.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 7.869 €

PROFESORES: 18

PARTICIPANTES: 543 en cursos de formación y más de 7.000 en actividades de Intervención Sociocultural.

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 45

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

PARA PERSONAS ADULTAS (a partir de 16 años)

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Pintura I
- Pintura II

MÚSICA

- Canto coral y música I
- Canto coral y música II-
- ARTESANÍA
- Bolillos I
- Bolillos II
- Vainicas I
- Vainicas II

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Pilates tardes I
- Pilates tardes II
- Pilates mañanas I
- Pilates mañanas II
- Yoga I
- Yoga II
- "Yoga: camino hacia la salud física, mental y emocional"
- Zumba I
- Zumba II

DANZA

- Coreografías y bailes I (Gerontogimnasia): en colaboración con la UDP

INFORMÁTICA

- Informática e Internet: Alfabetización digital a través de Inciso (Capacita TIC+55)
- Informática: iniciación

EBA

- Taller de alfabetización

HUMANIDADES

- Habilidades para el estudio
- Mujeres y Ciencia
- "Tu y yo somos iguales": a través de AJE Castilla La Mancha

PARA LA INFANCIA (Universidades Popular de los niños y las niñas: de 3 a 15 años)

Grupos

- DANZA	
• Danza para niñas y niños	4
- IDIOMAS	
• Inglés hablado	6
- ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	
• Dibujo y Pintura	5
- MÚSICA	
• Música y movimiento	4
- ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO	
• Zumba	2

Total participantes: 181

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. MUJER

SEMANA DE LA MUJER

Del 4 al 10 de marzo.

- Domingo 4 de marzo: Teatro "Emilia" a cargo de Teatro del Barrio
- Martes 6 de marzo: Conferencia "Mujeres y Ciencia"
- Miércoles 7 de marzo. Proyección de la película "Figuras ocultas" para jóvenes y personas adultas.
- Jueves 8 de marzo. Conferencia-Taller "Yoga: camino hacia la salud física, mental y emocional" a cargo de Francisco José López Giménez.
- Sábado 10 de marzo. Taller de lectura sobre igualdad "Que no te cuenten cuentos", para niñas y niños de todas las edades, realizado en la Biblioteca Municipal.

2. DIFUSIÓN CULTURAL

PROGRAMA DE PROMOCIÓN CULTURAL Las actividades de promoción cultural que complementan la actividad de la Universidad Popular ascienden a 46 , todas ellas de calidad garantizada y atendiendo a toda la población desde los 0 años. Durante 2018 se han programado:

- Un total de 40 espectáculos de música, teatro y danza.
- Proyección de 4 películas
- Organización de dos exposiciones:
 - "Emociones...imágenes y palabras"
 - "Noctografía" de Gabriel González

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS (domingo 29 de abril). Participan todos los cursos y talleres, con sus correspondientes monitores/as y participantes y se invita a toda la población de Higuera a que conozca y participe, por un día, en las actividades que organiza la U.P. Como no contamos con Casa de Cultura, todos los cursos se trasladaron al Ayuntamiento, organizando un calendario para que todas las personas invitadas y los participantes puedan conocer todos los cursos y talleres que deseen. Así mismo se organizó una exposición con todos los trabajos realizados en el año.

3. UNIVERSIDAD POPULAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

"El medio familiar de antaño era una cuna de transmisión del saber: saber ser y saber hacer. La urbanización ha venido a perturbarlo todo arrastrando cambios sociológicos y culturales" (Sarah Kala. Inspectora Nacional de Educación maternal en Camerún). La sociedad entera, gobiernos e instituciones, pero sobre todo padres y educadores, deben proporcionar a la infancia tiempo, espacios y medios materiales para el desarrollo de su actividad lúdica y educativa. "La educación tiene el doble poder de cultivar o de ahogar la creatividad" (UNESCO. París 1972). Si fomentamos la creatividad, si optamos por dinamizar la originalidad y el ingenio creador, lograremos mentes abiertas, flexibles, capaces de enfocar realidades nuevas, de dar soluciones innovadoras a los problemas, personalidades divergentes.

Como complemento de las actividades formativas de cursos y talleres, los niños y niñas de la localidad cuentan con una amplia actividad deportiva, a cargo de dos monitores especializados, Bibliote-

ca con una importante actividad y dos clubes de lectura infantiles, Ludoteca y Academia de música, donde los niños, a partir de 9 años, aprenden lenguaje musical e instrumento.

Danza (4 grupos), Inglés hablado (6 grupos), Dibujo y Pintura (5 grupos), Música y Movimiento (4 grupos), Zumba (2 grupos) y los talleres ¿conoces mi historia? En total 181 participantes en cursos y talleres de formación.

Como complemento de las actividades formativas de cursos y talleres, los niños y niñas de la localidad cuentan con una amplia actividad deportiva, a cargo de dos monitores especializados, Biblioteca con una importante actividad y dos clubes de lectura infantiles, Ludoteca y Academia de música, donde los niños, a partir de 9 años, aprenden lenguaje musical e instrumento.

Danza (4 grupos), Inglés hablado (7 grupos), Dibujo y Pintura (5 grupos), Música y Movimiento (4 grupos) y Zumba (2 grupos). En total 185 participantes en cursos y talleres de formación.

4. ANIMACIÓN A LA LECTURA

CAMPAÑAS ESCOLARES

- "Deshielo"
- Semana del libro
- "Ábrete libro"
- "Arturo y Clementina"
- "Algodón"
- "Got Rock"
- Semana de la Biblioteca
- "El tesoro de Barracuda"
- Bebecuentos "Emociones"
- "La Granja"
- "Mago Palmer"

SEMANA DEL LIBRO (del 19 al 30 de abril)

- Exposición "Emociones...imágenes y palabras" para alumnos del Colegio, con explicación de las imágenes a través de láminas y material de apoyo. Durante el mes de abril.
- Jornada de convivencia y taller en el colegio para enseñar a los niños a crear un huerto escolar. (22 de abril)
- Bebecuentos con Kamisjibai "El pájaro Puhuyu" (24 de abril)

SEMANA DE LA BIBLIOTECA (del 22 al 28 de octubre)

- Concurso de relato y dibujo para alumnos del Colegio "Los malos, para leerme mejor"
- Taller intergeneracional de lectura "Al abordaje", en colaboración con la Residencia de Mayores "El Jardín" y la Ludoteca. (22 de octubre)
- Viaje cultural a Murcia
- Teatro "Armonía Conyugal" (28 de octubre)

ESCUELA DE PADRES. Martes 12 de diciembre. Charla introductoria al curso para padres/madres de los alumnos del "Taller de habilidades para el estudio"

JORQUERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Jesús Jimenez Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: C/ Mayor 6 C.P. 02248

TELÉFONO: 967 471 245

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: jorquera@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 1.512,50 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.085 €

PROFESORES: 2

PARTICIPANTES: 30

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 2

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 0

CURSOS Y TALLERES

OTROS

- Igualdad y prevención de la violencia de género para jóvenes
- Coaching en el ámbito familiar y educativo

LA HERRERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Pablo Escobar Vázquez

RESPONSABLE TÉCNICO: Bárbara Aroca González

DIRECCIÓN: C/ Libertad, 4 C.P. 02162

TELÉFONO: 967 362 758

DIRECCIÓN DE CORREO ELETRÓNICO: herrera@dipualba.es / p.escobar@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 9.550,20 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 5.427 €

PROFESORES: 10

PARTICIPANTES: 140

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 9

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
TEATRO	1	12
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Gimnasia	1	10
- Aquagym	1	25
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
- Fotografía	1	8
DANZA		
- Bailes de salón	1	26
ARTESANÍA		
- Restauración	1	12
ESCUELA DE VERANO		
- Verano infantil	1	25
ANIMACIÓN A LA LECTURA		
- Club de lectura "la Rosa del azafrán"	1	12
- Club de lectura infantil " Los Herreros"	1	10 (aprox.)

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. TRADICIONES POPULARES

- Cabalgata de Reyes
- Mayos
- Recuperación de las actividades tradicionales de la festividad de San Isidro como el concurso de arada.
- Los carnavales
- Juegos populares infantiles, etc., recuperando tradiciones casi perdidas.

2. DIFUSIÓN CULTURAL

- El grupo destinatario es toda la población. A través de diferentes programaciones a lo largo del año, Navidad, Verano Cultural, Fiestas Patronales, Halloween, etc. con el objetivo de difundir la cultura, a través del teatro, música, danza, principalmente en colaboración con la Diputación de Albacete.

3. UNIVERSIDAD POPULAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

ESCUELA DE VERANO

- Verano infantil: actividades al aire libre y de interior, a cargo de dos monitores: juegos cooperativos, manualidades, gymkhanas, etc. en la piscina municipal y otras instalaciones. Participan 25 niños.

4. ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Servicio de Biblioteca
- Clubes de lectura

- Con los niños, al ser un grupo pequeño, pero muy diverso en edad, se les motiva siguiendo un eje temático, casi siempre referido a la época o festividad del año y se les propone actividades, juegos y lecturas, adaptadas a su edad.

LA RODA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Vicente Aroca Sáez

RESPONSABLE TÉCNICO: María Molina López

DIRECCIÓN: Plaza Capitán Escribano Aguado 1

TELÉFONO: 967 44 14 03

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: cultura@laroda.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 84.790 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 6.241 €

PROFESORES: 17

PARTICIPANTES: 745

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 44

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Gimnasia para el cuidado de la espalda	1	15
- Gimnasia de mantenimiento y aeróbic suave	5	80
- Pilates	4	60
- Danza del vientre	1	15
- Yoga	2	30
ALIMENTACIÓN		
- Taller de pinchos	2	25
ARTESANÍA		
- Bordado de refajos	2	29
- Corte y confección	5	79
- Decoración y restauración de muebles	4	63
- Encuadernación	1	14
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
- Pintura	3	41
- Fotografía (Photoshop)	1	8
- Cámara reflex	2	27
DANZA		
- Bailes latinos	1	28
- Sevillanas	1	17
- Bailes de salón (iniciación)	1	14
- Bailes de salón (medio)	1	38
- Bailes de salón (avanzado)	1	38
MÚSICA		
- Acordeón	1	14
- Guitarra (iniciación, avanzado y perfeccionamiento)	4	59
INFORMÁTICA		
- Informática (iniciación y nivel medio)	2	25
- Manejo tablet y móvil	1	13

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. DIFUSIÓN CULTURAL.

- Exposiciones fin de curso. Durante el mes de mayo, se realizó una exposición de fin de curso, en el Centro Cultural San Sebastian, donde se expusieron todos los trabajos realizados durante el curso,.

El objetivo es, animar a la población a la realización de estos trabajos manuales y artesanales, que en muchos casos supone la recuperación de tradiciones y costumbres.

- Festival fin de curso: los talleres de guitarra, acordeón y bailes de salón realizaron un festival

dirigido a toda la población.

- Colaboración con la Concejalía de Cultura: la Universidad Popular colabora estrechamente con la Concejalía de Cultura para la programación y desarrollo de actividades culturales que se realizan durante todo el año.

- Viaje a Madrid (segundo año consecutivo): visita al Congreso de los Diputados y el Senado

2. CULTURA TRADICIONAL.

- Realización de artesanía, recuperación y restauración de muebles antiguos, bordados mantillas y refajos, encaje de bolillos.

Con todos estos talleres se recupera y fomenta nuestras tradiciones y costumbres.

-Participación activa en las principales actividades del calendario festivo de la Roda: Navidad,- Carnavales, Semana Santa, Fiestas Patronales etc.

- Colaboración con las entidades culturales locales de promoción de nuestra cultura como son "Amigos del Arte" y "La Ronda Alcucera", tanto en la recuperación de trajes tradicionales como en canciones antiguas de nuestra localidad y comarca.

3. INTEGRACIÓN PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL.

- Desde la Universidad Popular se lleva años intentando acercar este servicio a las personas con discapacidad intelectual de nuestra localidad, y en los últimos años se han ido incorporando gradualmente a los diferentes cursos en función de sus preferencias.

Teniendo en cuenta que estas personas tienen gustos y habilidades diferentes entre ellos mismos, durante este curso se han integrado en los diferentes cursos sin hacer un curso específico para ellos. Este año han participado 6 personas con discapacidad en los talleres realizados en la U.P.

4. PROGRAMAS EN COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES.

- La U.P de la Roda colabora activamente con ASPRONA, tanto en la inserción de personas con discapacidad en los talleres de la UP, en actividades propias de ASPRONA, como la participación de la Rondalla de la UP en todos los Festivales que organizan esta Institución.

También ha participado en gala benéfica a favor de las Asociaciones de familiares y enfermos de Alzheimer y de Parkinson de La Roda.

LEZUZA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Alfonso Avendaño Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO: Valeriana Munera Martínez

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 10C.P 02160

TELÉFONO: 967 354 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: lezuza@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 14000 €

APORTACIÓN DE LA DIPUTACIÓN: 6.512 €

PROFESORES: 24

PARTICIPANTES: 300

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 25

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Clubes de lectura
 - Mujeres (Lezuza y Tiriez)
 - Infantiles
 - Juvenil

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Gimnasia de mantenimiento (Lezuza y Tiriez)
- Yoga
- Pilates (Lezuza y Tiriez)
- Curso Padel (Lezuza)
- Zumba (Lezuza y Tiriez)

MÚSICA

- Taller de canto tradicional con objetos domésticos (Lezuza y Tiriez)
- Aula de Música y Solfeo (Lezuza y Tiriez)

INFORMÁTICA

- Informática e internet básico (Lezuza y Tiriez)

ARTESANÍA

- Curso de manualidades (Lezuza y Tiriez)

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Curso de pintura (Lezuza y Tiriez)

DANZA

- Curso de bailes regionales
- Taller de danzantes

TEATRO

- Talleres de Teatro

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. GRUPOS SOCIALES

- Personas Mayores: crear hábitos de vida saludables
 - Gimnasia de mantenimiento, Trabaja tu mente...en Tiriez y Lezuza
- Mujeres en Tiriez y Lezuza
 - Informática e internet básico
 - Club de lectura
 - Charlas informativas
- Discapacitados
 - Talleres de distintos trabajos manuales, formativos de lecto-escritura, ejercicio físico...
 - Exposición de trabajos manuales realizados
 - Participación en eventos culturales del municipio: cuentacuentos, carnavales...

- Salud y deporte para Jóvenes
 - Taller de salud y alimentación
 - Pilates
 - Curso Padel
 - Talleres y charlas informativas
- Interculturalidad: Semana de Interculturalidad, en la cual se realizan distintos talleres involucrando a niños, padres e inmigrantes.

2. UNIVERSIDAD POPULAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

- Escuela de verano con el medio ambiente en Lezuza y Tiriez
 - Talleres de arqueología, artesanía clásica...
 - Huerto infantil
- Clubes de lectura infantil en Lezuza y Tiriez

3. DIFUSIÓN CULTURAL

- Jornadas de recreación histórica
 - Rescatando la riqueza patrimonial (arqueológica, arquitectónica y etnográfica)
 - Enseñar usos cotidianos clásicos
 - Desarrollar actividades de turismo cultural a nivel local, comarcal y regional
- Charlas informativas
- Exposiciones de trabajos discapacitados
- Banda de Música
- Teatro clásico

4. TRADICIONES

- Jornadas de recreación histórica
 - Visitas guiadas
 - Talleres de música tradicional
 - Taller de artesanía clásica para niños, manualidades, etc.
 - Exhibiciones de animales de cetrería
- Danzantes
- Fiestas patronales

LIÉTOR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Josefa Moreno Docón

RESPONSABLE TÉCNICO: Teresa Lorenzo Jiménez

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 18 C.P. 02410

TELÉFONO: 669 400 915

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: lietor@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 157.500 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 7.598 €

PROFESORES: 18

PARTICIPANTES: 451

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 36

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

Participantes

ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Clubes de lectura

• Adultos

19

• Juvenil

13

MÚSICA: Escuela Municipal de música

17

- Entender la música: conceptos básicos de la música.

- Historia de la música

- Lenguaje musical

- Lenguaje instrumental: viento-madera

- Lenguaje instrumental. Viento-metal

ARTESANÍA

- Manualidades: Introducción a las distintas técnicas de expresión manual.
(tercera dimensión, pintura en tela, macramé, miga de pan.

14

- Taller de aprendizaje e investigación con el esparto

- Pintura al óleo

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Taller de carnaval

39

- Talleres y juegos para San Isidro

67

- Gimnasia activa (2 grupos)

17

- Gimnasia de mantenimiento

15

- Natación

15

- Escuelas deportivas. (2 grupos)

17

- Escuela de atletismo

DANZA

- Recuperación de la Jota y el fandango de Liétor

- Baile flamenco para niños

14

INFORMÁTICA Nuevas tecnologías:

- Correo electrónico, servidores, crear y configurar una cuenta de correo electrónico, libreta de direcciones,...(3 cursos)

24

- Internet: navegadores, navegación, enlaces, elementos de búsqueda, seguridad en internet, comercio,... (3 cursos)

24

- Redes sociales. Seguridad en las redes sociales.

Enviar mensajes instantáneos,... (3 cursos)

24

- Redes sociales

NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE

Actividades extracurriculares: en colaboración con el Colegio Público

Martínez Parras y la asociación Entre Todos

- Tratamiento de residuos

- Taller de energías renovables 15
- Talleres en la naturaleza, conocer tu flora y tu fauna 17
- Taller de educación ambiental ConSuma Responsabilidad-Ecología Social

HUMANIDADES

- Dinamizando Liétor
 - Talleres de habilidades sociales para personas mayores

OTROS

- Taller de astronomía 100

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. COORDINACIÓN CON GRUPOS SOCIALES Y OTRAS INSTITUCIONES

- Liétor por la integración: ha estado dirigido a la población en situación de vulnerabilidad o exclusión social, cuyos objetivos han sido facilitar los procesos de integración social de personas y familias en situación de vulnerabilidad o exclusión social (intervención realizada con 9 familias de la localidad). Además se han intervenido con personas y familias en situaciones similares, aún cuando no sean beneficiarias directas del programa.
- “Activate” para mayores: para un envejecimiento activo y saludable con talleres de entrenamiento de la memoria, autoestima e inteligencia emocional. (47 jubilados)
- Taller “Las Huellas del tiempo” para estimular la memoria autobiográfica y la memoria semántica, prevenir el desarrollo de demancias y estimular la expresión oral, escrita y la participación social.
 - Juegos, juguetes, cánticos y música
 - Las fiestas tradicionales
 - Mi historia particular: poemas, postales, fotos...
 - Refranes, dichos populares, costumbres y anuncios publicitarios
 - Recetas de cocina
- Desde esta Universidad Popular, se ha llevado a cabo la coordinación con los Servicios Sociales, Culturales, Educativos, Asociaciones de la localidad, Asociación entre Todos, Asociación Cultural Grupo Museo, Grupo de Acción local con la finalidad de aprovechar los recursos existentes y no duplicar actividades.
- Coordinación y colaboración VI BTT Villa de Liétor, dentro del Circuito Provincial BTT de la Excma. Diputación Provincial de Albacete.
- Coordinación y colaboración VI Carrera Popular Villa de Liétor, dentro del Circuito Provincial de Carreras Populares de la Excma. Diputación Provincial de Albacete
- Senderismo en colaboración con la Asociación Cultural Grupo Museo en la XI ruta del Roche
- Visitas guiadas para la puesta en valor y conocimiento del extenso y rico Patrimonio Histórico y Artístico de la Villa de Liétor , así como el patrimonio Etnológico y Cultural (2100 personas han sido atendidas en visitas guiadas por el municipio)
- Actividades destinadas a jóvenes, con el objetivo de de ofrecerles alternativas de ocio y tiempo libre. Las actividades se han desarrollado durante los meses de marzo a julio, participando 45 chicos/as entre los 8 y 19 años (Muay Thai -artes marciales- viaje a Almansa Combat...)

2. TRADICIONES

- Talleres de carnaval
- Talleres y juegos para San Isidro
- Desfile de carrozas cabalgata de SS.MM los Reyes Magos
- Desfile de carrozas en las fiestas de agosto
- Desfile de disfraces cabalgata fiestas de agosto
- Recuperación de la jota y el fandango de Liétor.

3. DIFUSIÓN CULTURAL

- Adhesión al programa anual de Artes Escénicas de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha con una gran programación anual : escenarios de otoño-escenarios de primavera. Han pasado por el teatro unas 2100 personas
- III Festival de Música Barroca de Albacete
- XXXVII Ciclo de conciertos de órgano “Francisco Navarro”, declarados Fiesta de interés turístico regional en mayo de 2018.

4. ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Clubes de lectura que incluye el libro-fórum con diversas lecturas de obras del presente siglo y la literatura en el cine
 - Adultos
 - Juvenil
- Ensayos con libros digitales
- Encuentros con autor: el 17 de mayo de 2018, Liétor ha sido el anfitrión del XVI Encuentro Provincial de Clubes de lectura, contando con la colaboración de la escritora Almudena Grandes y la asistencia de 308 participantes de toda la provincia

MADRIGUERAS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Carlos Talavera Utiel
RESPONSABLE TÉCNICO: Natalia Martínez Atiénzar
DIRECCIÓN: Plaza del Ayuntamiento 1 C.P. 02230
TELÉFONO: 967 484 017
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: madrigueras@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 51.471 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 5.698 €
PROFESORES: 13
PARTICIPANTES: 200 aprx.
NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 19
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 2

CURSOS Y TALLERES

	<i>Participantes</i>
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	
- Pintura	15
- Fotografía. Inicial y avanzado	18
ARTESANÍA	
- Bordados (dos talleres)	33
- Patchwork	15
- Restauración (7 talleres)	
- Corte y confección	18
- Taller de esparto	
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO	
- Educación cultural	
- Gimnasia de mantenimiento (dos grupos)	40
- Senderismo cultural	
DANZA	
- Ritmos latinos	

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. DIFUSIÓN CULTURAL

- A través de las programaciones de "Primavera Cultural" y el "Otoño Cultural" con obras de teatro, conciertos organizados por la Asociación Músico-Cultural de Madrigueras. Programas de Animación a la lectura (Encuentros con...), charlas
- Excursión a los huertos ecológicos de Villamalea, con los que la U.P. colabora durante todo el año.
- Servicio de información: creemos que sobre todo en áreas rurales el acceso a la información es un medio para la igualdad de oportunidades. Es así que se tienen tablones de anuncios en distintos lugares del municipio, incluyendo Hall del Ayuntamiento y Centro Social Polivalente, donde se desarrollan la mayoría de cursos de la U.P.

2. GRUPOS SOCIALES

- Apoyo y dinamización de Asociaciones, trabajando conjuntamente a lo largo del año para la puesta en marcha de actividades conjuntas. Así también hemos creado un servicio de Información Comunitaria a través del correo electrónico y una convocatoria.
- Mayores saludables: se promueve, a través de talleres y otras actividades la autonomía y el envejecimiento activo.
 - Talleres de activación de la memoria y salud cerebral, artesanía, Informática, gimnasia de mantenimiento... semana del abuelo y la abuela.
- Mujeres y relaciones de género: durante todo el año se hacen actividades en colaboración con la Concejalía de la Mujer, el Centro de la Mujer de Alatoz y el Instituto de Secundaria "Río Júcar"

y la Asociación de Mujeres "Madrigal"

Celebración del día contra la violencia hacia las mujeres. Este año se celebró tanto en el Instituto de Secundaria como en la puerta del Ayuntamiento. Se realizaron actuaciones musicales, lectura de manifiesto, suelta de globos, reparto de lazos, etc.

- Infancia: en colaboración con el Colegio y el AMPA "Constitución Española" en el desarrollo de actividades infantiles durante las navidades, curso de inglés, fiesta de fin de curso, día de la Paz...

- Adolescentes y Juventud: Actividades en colaboración, sobre todo con el Instituto de Secundaria y el AMPA "Río Júcar": fiesta de fin de curso, celebración del 25 de noviembre, etc.

- Punto de información Juvenil "San Jorguillo"

- Adolescentes y jóvenes en situaciones vulnerables o de riesgo social: desde los Servicios Sociales Municipales con actividades formativas, de información y seguimiento.

MAHORA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Antonio Martínez Gómez
RESPONSABLE TÉCNICO: M^a Dolores Jiménez Tejas
DIRECCIÓN: Plaza de la Mancha 7 C.P. 02240
TELÉFONO: 967 494 356
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: mahora1@gmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 25.000 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 4.613 €
PROFESORES: 10
PARTICIPANTES: 226
NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 17
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 2

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Gimnasia para mayores	1	17
- Multideporte	2	34
- Patinaje	3	22
- Pilates	1	19
- Zumba	1	17
- Aquagim	1	23
ARTESANÍA		
- Bolillos y bordados	1	5
DANZA		
- Manchegas	1	35
MÚSICA		
- Solfeo	5	37
- Guitarra, bandurria y laúd para manchegas	1	17

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. "LA BIBLIOTECA TE LLEGA"

El proyecto consiste fundamentalmente en acercarse a la Tercera Edad desde otras etapas de la vida, haciéndolo con simplicidad, con cercanía, a través de la lectura, siendo ésta el vehículo de aproximación, pues pensamos que la soledad afecta mucho a los ancianos, que viven en residencias, ya que ven muy disminuidas sus relaciones socio-familiares. Por todo ello hemos decidido poner en marcha este programa de Intervención Social.

La actividad principal radica en acercarnos a los domicilios o residencia de mayores para leerles, llevarles libros y acompañarlos.

Las personas que realizan las visitas son voluntarias, pertenecientes al Club de Lectura de adultos de la Biblioteca Municipal y a la Asociación de Jubilados del pueblo.

2. PUNTO DE ENCUENTRO

- Dirigido a jóvenes, dado que apenas participan en las actividades programadas. Hemos puesto a su disposición una sala, una tarde a la semana, en la biblioteca municipal, donde pueden reunirse y desarrollar las actividades que quieran.

Hemos dado los primeros pasos: publicidad a través de carteles y redes sociales, proyección de películas, que ellos eligen...

MINAYA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan José Grande González

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Olmo 48 CP 02620

TELÉFONO: 967 450 006

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: minaya@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 37.800 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 4.613 €

PROFESORES: 13

PARTICIPANTES: 200 participantes en cursos y talleres de formación

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 10

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 2

CURSOS Y TALLERES

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Aerobox, step
- Psicomotricidad
- Aerobic

DANZA

- Bailes tradicionales manchegos
- Bailes latinos y de salón

IDIOMAS

- Inglés niños

MÚSICA

- Guitarra

EBA

- Educación de adultos

TEATRO

- Taller infantil de teatro

ESCUELA DE VERANO

- Escuela infantil de verano

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. DIFUSIÓN CULTURAL

- Gala Poética
- Ruta de la tapa

2. TRADICIONES

- Muestra de bailes tradicionales a cargo de los alumnos/as del curso de bailes manchegos.
- Ciclo festivo tradicional
- Celebración del día de S. Antón, Carnaval, etc.

MOLINICOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: María Dolores Serrano Gutiérrez

RESPONSABLE TÉCNICO: Clara Sánchez Blázquez

DIRECCIÓN: C/ Mayor 35C.P. 02440

TELÉFONO: 615 250 156

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: lolaayuntamiento@gmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 19.400 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 6.241 €

PROFESORES: 7

PARTICIPANTES: 474

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 29

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

	<i>Participantes</i>
ARTESANÍA	
- Restauración de muebles	22
- Bordado de refajos	50
- Taller de bolillos	19
- Manualidades y artesanías tradicionales (Cañada del Provencio, El Pardal, Fuentehiguera, La Vegallera).	
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO	
- Multideporte	23
- Pilates	19
- Zumba	28
- Gimnasia para mayores en pedanías (Cañada del Provencio, El Pardal, Fuentehiguera, La Vegallera).	
- Gerontogimnasia para jubilados	25
HUMANIDADES	
- Programa "Activate" para mayores (tres talleres)	86
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	
- Curso de Artes Plásticas	22
IDIOMAS	
- Curso de inglés (4 grupos)	24
INFORMÁTICA	
- Informática para adultos	18
- Informática e internet	18
Manejo de móviles (corto)	45
MÚSICA	
- Musicoterapia	11
DANZA	
- Danza creativa	19
OTROS	
- Gestiones con la administración (corto)	45

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. PROGRAMA MUJER

- Cursos de formación en el pueblo y las pedanías

- Encuentro de Mujeres. Jornada conmemorativa del Día Internacional de la Mujer trabajadora. Se invitó a todas las mujeres de las pedanías. Se habló de igualdad, de lenguaje inclusivo y servicios que ofrece el Centro de la Mujer. Taller de Poesía en clave Mujer. (110 participantes)

2. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL

- Premio Cachivaches de relato corto, en colaboración con la Asociación Cultural y la biblioteca (130 participantes)
- Semana Cultural con actuaciones de teatro, danza, música y actividades para todos los públicos
- Otras actividades a lo largo del año.

3. GRUPOS SOCIALES

- Día del Jubilado
- Coordinaciones con los Servicios sociales, culturales, educativos y asociaciones del pueblo.
- Semana de los Mayores
- Infancia y Juventud
- Pedanías
- Colaboración con otras instituciones:
 - Deportes:
 - * II Trail de Molinicos
 - * Carrera popular en su XIV edición

4. TRADICIONES

- Ciclo festivo tradicionales
 - Cabalgata de Reyes
 - Carnaval
 - Etc.
- XIII Mataero popular

MONTEALEGRE DEL CASTILLO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Sinforiano Montes Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO: M^a Teresa Sánchez Montes

DIRECCIÓN: C/ Generalísimo, nº1 C.P 02650

TELÉFONO: 648 959 876

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: upopular@montealegredelcastillo.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 25.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 6.241 €

PROFESORES: 8

PARTICIPANTES: 217

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 16

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 3

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
ARTESANÍA		
- Corte y confección	1	10
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Zumba	2	21
- Zumba Kids	1	10
- Body Balance	1	16
- Yoga	1	10
ALIMENTACIÓN		
- Cata de vinos internacionales	1	29
DANZA		
- Baile activo	1	12
- Baile y danza	2	10
INFORMÁTICA		
- Informática e internet para niños	1	13
- Informática e internet para adultos	1	11
MÚSICA		
- Escuela de música moderna "MONMO"	3	42
- Canto Moderno	2	10

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. GRUPOS SOCIALES

- Mujer y bienestar: con motivo de la celebración del Día de la mujer trabajadora, se realizaron las siguientes actividades:
 - Taller de yoga y suelo pélvico: el yoga puede ayudar a las mujeres a encontrar el equilibrio físico y emocional, así como la auto-aceptación y mayor autoestima
- Jóvenes y cultura:
 - Festival de música ELOFEST: en el que participan y colaboran un grupo de jóvenes de la localidad, y en el que actúan varios grupos de música alternativa
 - Tributo a la película Grease

2. MONTEALEGRE SOLIDARIO

- Operación "Operación bocata 2018", cuyo importe íntegro se destinó a la Restauración de la fachada de la Iglesia.
- Sesión de Spinning y Zumba, a beneficio de la Asociación de enfermos de patologías mitocondriales.
- Marcha solidaria: a beneficio de la Asociación "Más que una ilusión", dedicada a llevar una sonrisa y un tiempo de alegría a los niños hospitalizados.
- Sesión de zumba a beneficio de la Asociación "Amigos del Sahara"

3. MONTEALGRE Y SUS TRADICIONES

- Festividad de San Marcos: actividades para todas las edades en el paraje “Los pinos del boticario”, tuvo lugar un espectáculo de Magia Mr Happy y a continuación juegos para los niños. Por la noche baile para los adultos.
- Celebración de San Isidro: romería en el Santuario de la Virgen de la Consolación, juegos populares y de petanca, así como habilidad de tractores. Por la noche Gran Baile. Jornada de convivencia
- Taller de elaboración de gachasmigas, con el objetivo de que no se pierdan las tradiciones gastronómicas del pueblo.

MUNERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Ángeles Martínez García
RESPONSABLE TÉCNICO: Carlota de Lamo Varea y M^a Nieves Ruiz López
DIRECCIÓN: Plaza de la Constitución 1// U.P C/ Tilanes,27
TELÉFONO: 967 372 001 // U.P 967 375 1 37
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: bpm.munera@jccm.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 28.052,92 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 7.055 €
PROFESORES: 12
PARTICIPANTES: 407
NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 17
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 5

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Zumba	1	48
- Pilates	2	34
- Patinaje para niños	1	15
- Baloncesto para niños	1	15
- Zumba infantil	1	40
DANZA		
- Danza para niños	4	62
- Danza para adultos	1	39
MÚSICA		
- Folklore manchego	1	32
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
- Pintura para niños	1	15
- Pintura para adultos	1	10
ARTESANÍA		
- Encaje de bolillos	1	15
- Bordado a mano	1	15
- Bordado de refajos	1	15
INFORMÁTICA		
- Programa de capacitación digital mayores de 55 años	1	11
ANIMACIÓN A LA LECTURA		
- Club de lectura adultos "Carpen Dien"		
- Club de lectura infantil "Los lectores de la Mancha"		

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. ANIMACIÓN A LA LECTURA

Este programa, se realiza en colaboración con la Biblioteca Pública Municipal Cervantes y los clubes de lectura. Se han realizado actividades con adultos, jóvenes y niños:

- Charla coloquio con concha Vázquez y Julia Flores
- Encuentros con... Mar Benegas y José Martínez Alcolea y Ana Alonso
- Asistencia al XVI Encuentro Provincial de Clubes de Lectura
- Cuentacuentos para adultos con Felix Albo
- Cuentacuentos infantil con Héctor Urien
- Viaje cultural: visita a El Capricho y asistencia al teatro "El Reencuentro"
- Concurso literario "Se buscan poetas"
- Charla taller "Conocemos a AROJA"

2. DIFUSIÓN CULTURAL

El objetivo de este programa es facilitar el acceso a la cultura, en todas sus manifestaciones, a la población en general. La cultura, no debe ser un artículo de lujo, ni para grandes ciudades, todos los ciudadanos por pequeño que sea el pueblo, tiene derecho a disfrutar de una programación cultural variada y de calidad.

- Edición de la revista local "Ecos" de carácter trimestral

- PRIMAVERA CULTURAL

- Viaje al festival internacional del Circo
- Concierto grupo de trompas y quinteto de viento
- Viaje cultural: visita al Teatro Real y asistencia al musical "El Rey León", en colaboración con la Escuela de Música.
- Teatro adultos: "La Pasión de Cristo"
- Concierto de Rock "Batalla de bandas"
- Concierto del día de la madre: "Jazztoy Aquí Sinfónico"
- Teatro infantil " Pepa y Repita: El Menú de Don Quijote"
- Concierto de música tradicional con "La Cuadrilla del Dos"
- Presentación del libro "XV Congreso de Escritores de Castilla•La Mancha. Escenarios de El Quijote: Munera y las Bodas de Camacho"
- Bailes regionales: Coros y Danzas "Munera la Bella" y "San Pablo" de Albacete.
- Clausura de la Escuela de Música José Luís Castejón
- Clausura curso de la Universidad Popular. Espectáculo de los alumnos del curso de danza

- VERANO CULTURAL

- Cine de verano. De lunes a jueves en la Plaza de la Constitución
- Teatro para todos los públicos "Circo Chicharrón", en colaboración con Cultural Albacete.
- Pasacalles a cargo de la batucada Sambasores, durante las fiestas de la Juventud.
- XXII Festival de Pasodobles Villa de Munera, en colaboración con la Banda Municipal de Música de Munera.
- Noches el Campus: actuaciones musicales en diferentes enclaves del municipio, dentro del marco de las actividades organizadas para VI Campus
- Musical Villa de Munera, en colaboración con la Escuela Municipal de Música José Luis Castejón.
- Teatro para todos los públicos "Mr. Happy! E,0" en colaboración con Cultural Albacete.
- Entrega de premios IV Certamen de fotografía Munera la Bella, en colaboración con la asociación local de turismo Turimán. Actuación de la Orquestina Bailes al fresco.
- III Encuentro Nacional de Folclore de Munera, en colaboración con el grupo de Coros y danzas "Munera la Bella", con la participación de la Asociación Coros y Danzas de Peligros (Granada) y Quadre de Balls Populars de Alginet (Valencia)
- Danzas internacionales con el espectáculo "Africanía", en colaboración con la Asociación Amigos de Cuba de Albacete y Cultural Albacete.

-OTOÑO - INVIERNO CULTURAL

- Concierto en Honor a Santa Cecilia
- Teatro escolar "El Tesoro de Barracuda"
- Viaje cultural
- IV Certamen de Cantos de Navidad Munera la Bella. En colaboración con la Escuela Municipal de Música.
- Espectáculo de magia
- Concierto de la Banda juvenil
- Concierto extraordinario de Navidad: Banda Municipal de Munera y el grupo de teatro Despertares.
- Teatro infantil "Mi isla", con la Chica Charcos"

- OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES

- L Pórtico Literario
- XLII Concurso Literario del Molino de la Bella Quiteria
- Actividades del día del Libro
- IV Certamen de Fotografía Munera la Bella
- Exposición de los trabajos realizados en los cursos de la U.P. Encaje de Bolillos, Refajos, Bordados y Pintura.
- Exposiciones: "Objetos de Arte" y "Paisajes"

3. TRADICIONES POPULARES

Su objetivo es, sensibilizar sobre la importancia de las tradiciones, las costumbres, la artesanía, la gastronomía y las formas de ser de las generaciones anteriores, como mecanismo para unir nuestra comunidad y darle una identidad propia. Algunas de las actividades en las que colabora la U.P son:

- Cabalgata de Reyes Magos
- Carnaval: concurso cartel anunciador, con la participación de CEIP y el centro ocupacional de personas con discapacidad; maratón de zumba carnavalero; entierro de la sardina.
- Acto de presentación del cartel de Semana Santa y certamen de cornetas y tambores
- Canto de los Mayos
- Romería de San Isidro Labrador
- IV Jornadas de las Bodas de Camacho de Munera
- Noche de la Encantá: actividad realizada en el castillo de Munera
- Romería de San Cristóbal
- Encuentros de encajeras de bolillos
- Concentración de trajes regionales, ofrenda floral a la Virgen y recital de bailes regionales.
- 50 Aniversario de la Cofradía de Jesús de Nazareno.

4. DEPORTE Y SALUD

Pretende facilitar el acceso a la práctica deportiva y fomentar hábitos saludables entre la población en general, para ello participamos en las siguientes actividades:

- Campeonato local de tirachinas: en colaboración con La Banda del Tirachinas
- Campeonato nacional de tirachinas: ""
- Concentración de Moros Clásicas
- Concentración de Coches Clásicos
- BTT de adultos
- Ruta de senderismo
- BTT infantil
- IV Milla solidaria de los Propósitos, en colaboración con Cruz Roja y la Policía Local, a benéfico de AFANIÓN
- "El Alba en Ruta" Ayuntamiento en colaboración con el Albacete Balompié

5. COLABORACIÓN CON GRUPOS SOCIALES Y OTRAS INSTITUCIONES

Algunos de los objetivos que nos hemos marcado son; desarrollar valores de cooperación, solidaridad, igualdad y respeto. También pretendemos crear lazos de unión entre las distintas asociaciones y colectivos locales y las instituciones municipales, provinciales y regionales

- Grupos sociales: programas de igualdad e intergeneración:
 - Día de la Mujer
 - Día contra la violencia de género
 - Gala Solidaria para la elección de la Reina y Damas de las fiestas
 - Aniversario de la Asociación Socio-sanitaria la Mejorana de Munera y celebración del día mundial del Alzheimer.
- Colaboraciones a lo largo del año: biblioteca pública municipal Cervantes y los clubes de lectura, CEIP Cervantes, Instituto Bodas de Camacho, Asociación de turismo TURIMAN, Banda Municipal de Música de Munera, Escuela Municipal de Música José Luis Castejón, grupos de corso y danzas Munera la Bella, asamblea local de Cruz Roja, centro ocupacional de personas con discapacidad, junta de cofradías, colectivo de agricultores y ganaderos, grupo de teatro "Despertares", asociación de bolillos "Virgen de la Fuente", asociación de encajeras de bolillos "Bella Quiteria", asociación de conductores San Cristóbal, asociación de mujeres María Auxiliadora, asociación La Banda del Tirachinas, asociación "El Pataleo", policía local, asociación Socio-sanitario "La Mejorana de Munera", asociación socio-sanitaria Peter Pan, AMPA IESO "Bodas de Camacho"
- Otras entidades: Diputación Provincial de Albacete, Consorcio Cultural Albacete, Programa de Apoyo a las Artes escénicas y músicas de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, SACAM, Centro de la mujer de El Bonillo, Club de alpinismo y escalada Chogori, Club de montaña Campo Base de Albacete, Asociación Corazón de Metal, taller de producción teatral de la U.P José Saramago de Albacete.

NAVAS DE JORQUERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Paula Cuadros Zambrano

RESPONSABLE TÉCNICO: Eva M^a Roldán García

DIRECCIÓN: Av. de la Mancha nº8 C.P. 02246

TELÉFONO: 967 482 196

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: cultura.navas@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 31.481,40 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 7.326 €

PROFESORES: 17

PARTICIPANTES: 494

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 26

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 5

CURSOS Y TALLERES

ANIMACIÓN A LA LECTURA

- "Pepa Pig": ocho niños pre-lectores de 3 a 5 años
- "Patrulla lectora": doce niñ@s de 6 a 7 años
- "Chiquinavas": diez niños de 8 a 10 años
- "Las tejedoras de sueños": catorce mujeres entre 47 y 77 años

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Gimnasia rítmica
- Gimnasia de mantenimiento
- Aquaerobic
- Karate
- Natación
- Zumba
- Psicomotricidad
- Juegos populares

MÚSICA

- Jardín musical
- Música y movimiento
- Lenguaje musical
- Instrumento

TEATRO

- Taller de teatro

INFORMÁTICA

- Nuevas tecnologías para mayores

IDIOMAS

- Inglés

ARTESANÍA

- Curso de bordados y labores
- Talleres puntuales (Carnaval, halloween, decoración navideña...)

ESCUELA DE VERANO

- Verano infantil

DANZA

- Danzas y bailes sencillos
- Bailes regionales

OTROS

- Mecanografía
- Apoyo escolar

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. ANIMACIÓN A LA LECTURA

Potenciar el valor de la lectura en sí misma, como entretenimiento y disfrute. Conseguir que la biblioteca sea un lugar de encuentro abierto, en el que se potencian las relaciones personales a través de la lectura y demás actividades.

- Clubes de lectura: lo conforman un grupo de personas pertenecientes a distintos colectivos, que una vez por semana se reúnen en la biblioteca para comentar la lectura realizada. En estas reuniones, se debate sobre lo que se ha leído, el estilo literario, la acción misma, los personajes y es frecuente derivar desde la lectura a las experiencias personales de los miembros del club. Con los niños, suele derivar en juegos o inquietudes sobre un tema.

- Existen cuatro clubes de lectura: "Pepa Pig", niños/as de 3 a 5 años; "Patrulla lectora": niños/as de 6 a 7 años; "Chiquinavas" de 8 a 10 años y "Las tejedoras de sueños" adultos de 47 a 77 años.

- "El gran árbol lector": actividad de animación a la lectura, abierta a todos los niños/as, usuarios de la biblioteca. Se decora un gran árbol con hojas, cada libro que se lee, es una hoja que se le rellena. A mayor número de libros más hojas decoradas por ellos tendrá el árbol, una sana competición para fomentar la lectura.

- Bibliopiscina

- Apertura sala de lectura municipal

- Encuentros con autor

- Asistencia al XVI Encuentro Provincial de Clubes de Lectura

- Asistencia al Encuentro comarcal de Clubes de Lectura celebrado en Villamalea

- Viajes a Albacete y Mahora para asistir al teatro y un encuentro con autor.

2. ACTIVIDAD FÍSICA Y LÚDICA

Su objetivo es integrar la cultura del deporte, tan importante para desarrollar en nuestra sociedad personas sanas, así como pre-adolescentes que tengan la posibilidad de realizar actividades lúdicas alternativas, que les aparten de otras formas de ocio menos constructivas. Otro objetivo importante es recuperar antiguos juegos y deportes.

- Verano infantil, baile, gimnasia de mantenimiento, psicomotricidad...

- Carreras de orientación

- IV Campeonato de petanca

- III Campeonato de natación

- Juegos populares...

3. MÚSICA

La creación y consolidación de la Escuela Municipal de Música, ha permitido integrar en la programación propia de la U.P. las acciones formativas que hasta ahora venía realizando la Unión Musical San Gregorio Magno, ampliándose la oferta formativa musical a otros colectivos a través de la puesta en marcha de nuevos cursos

- Jardín musical

- Música y movimiento

- Lenguaje musical

- Instrumento

4. DIFUSIÓN CULTURAL

Promocionar la cultura y facilitar a todos los vecinos de Navas de Jorquera el acceso a los bienes culturales, así como el apoyo a las tradiciones populares locales.

- Celebración Semana de la mujer

- Festival fin de curso

- Celebración Día de la Juventud

- Exposiciones temporales: "Albacete Siempre", "Espacios", "Mujeres en el mundo"

- Viajes culturales: IV Congreso de Arte Ephemero" (Elche de la Sierra) y Lietor.

- Representación de la obra de teatro "Cenicienta" por la asociación cultural Tyrsova teatro

- Actuación musical : "La Trova del Llano" (Cultural Albacete)

5. TRADICIONES

- Curso y talleres de temas y tramas tradicionales.
- Apoyo al ciclo festivo tradicional: decoración y cocina navideña, cabalgata de Reyes, carnavales etc.
- Recuperación de juegos populares.
- “Decora tu huevo de Pascua”. Para dar a conocer esta fiesta tradicional de la comunidad rumana y mejorar la convivencia entre dos comunidades.

NERPIO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Antonio Gómez Moreno
RESPONSABLE TÉCNICO: Antonio García González
DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P 02530
TELÉFONO: 967 438 001
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: upnerpio@hotmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 44.819 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 5.698 €
PROFESORES: 7
PARTICIPANTES: 84 en cursos de formación. Los programas de Intervención Social son muy difícil de cuantificar. En el Tradicional Encuentro de Cuadrillas de Nerpio, han participado este año 11 cuaadrillas y calculamos que más de 3.500 personas.
NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 7
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 3

CURSOS Y TALLERES

	<i>Participantes</i>
MÚSICA	
- Masterclass de interpretación musical de piano Nerpio-Yetas Music Festival	15
INFORMÁTICA	
- Masterclas uso de las redes sociales (3 horas)	8
- Alfabetización digital: Informática e Internet (20h)	8
IDIOMAS	
-Árabe	8
ARTESANÍA	
- Costura, Bordado, Punto y Encaje de Bolillos	12
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO	
- Hatha Yoga	15
- Curso de monitores de actividades juveniles y deportivas	18

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. ARTES Y TRADICIONES POPULARES

Tratamos de potenciar las manifestaciones públicas de etnografía popular, mostrar la cultura popular a la población en general y apoyar las iniciativas locales en el medio rural para el voluntariado cultural.

- Aguilanderos y animeros en la Navidad
- XXVI Encuentro de Cuadrillas
- Ciclo festivo tradicional.
- Recuperación de tradiciones populares locales.
 - Teatro grupo Asociación de mayores Nerpio y Voluntarios
 - Historias, coplillas y anécdotas
 - Música
 - Regreso “Baile pagao”

2. GRUPOS SOCIALES

- Programa de dinamización asociaciones y colectivos
- Organización del XXVI Encuentro de Cuadrillas
- Punto de información Juvenil: consultas relacionadas con la administración pública, cultura, educación, información, trabajo y unidades complementarias.
- Programa de empleo:
 - Empleo femenino en el medio rural. El objetivo de este programa es incrementar la participación de las mujeres desempleadas en el medio rural, en el mercado laboral, tratando de hacer frente al impacto de la crisis.

- Dipualba empleo
- Plan especial de empleo zonas rurales y deprimidas
- Servicio de orientación para el empleo
- Programas europeos para el empleo de garantía Juvenil
- Encuentro intergeneracional: Día de la veteranía (400 participantes)
- Encuentro intergeneracional de mayores y menores para la educación en valores

3. DIFUSIÓN CULTURAL

Fomentar la participación ciudadana a través de manifestaciones culturales en artes escénicas: música, danza y teatro. Coordinación de actividades de la educación no formal en el municipio.

- Navidad cultural
- Encuentro de cuadrillas de nerpio
- Semana de la mujer. Ciclo de cortos
- Exposiciones: exposiciones itinerantes en coordinación con la red de exposiciones EnRedArte de Diputación de Albacete
- Verano cultural

ONTUR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco Antonio Vizcaíno Miralles
RESPONSABLE TÉCNICO: Mari Sol // cultura.ontur@dipualba.es // 661835636
DIRECCIÓN: Plaza Alcalde Joaquín Orti Martínez, 13 C.P. 02652
TELÉFONO: 967 323 001
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: marisol.ontur@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 80.000 €
APORTACIÓN DE LA DIPUTACIÓN: 6.512 €
PROFESORES: 4
PARTICIPANTES: 577
NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 16 cursos
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

	<i>Participantes</i>
DANZA	
- Escuela de danza	30
- Danzas manchegas (adultos e infantiles)	55
MÚSICA	
- Guitarra flamenca	9
- Escuela de Música	52
ANIMACIÓN A LA LECTURA	
- Club juvenil de lectura	37
- Talleres celebración del día del libro	50
TEATRO	21
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO	
- Gimnasia de mantenimiento	27
- Ajedrez	16
- Predeporte	6
- Fútbol sala	32
- Atletismo	5
- Spinning	9
- Natación	107
ARTESANÍA	
- Manualidades	112
EBA	
- Curso de educación de adultos	9

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. DIFUSIÓN CULTURAL

- Celebración del 150 aniversario de la Banda de Música
 - Exposición "150 Aniversario de la Banda de Música"
 - Concierto Serafín Zubiri y Mikel Herzog junto a la Banda de Música (14 de agosto)
 - Edición especial verano 2018 de la revista local "La esquina del reloj"
 - Artes escénicas: actuaciones musicales etc.
 - Exposiciones

2. ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Día de la biblioteca/Día del libro
- Club juvenil
- Publicación revista "Esquina del reloj"
- Presentación del libro "Recuerdos de un viaje" de José Luís Pérez Maeso (nacido en Ontur)

3. GRUPOS SOCIALES

Actividades realizadas en colaboración con otros colectivos sociales:

- Escuela de danza y educación vial en colaboración con el AMPA del colegio San José de Calasanz
- Cursos y talleres en colaboración con asociaciones: danzas, inglés...
- Escuela de Música en colaboración con la Banda de Música y la Asociación Amigos de la Música
- Celebración del día del pueblo gitano en colaboración con el colectivo gitano

4. TRADICIONES

- Ciclo festivo tradicional, especialmente las fiestas patronales de San José.
- Mercadillo de artesanía en verano
- Concurso de arroces y gazpachos
- Día de los abuelos
- "Tapeando Ontur"

OSSA DE MONTIEL

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Purificación Sánchez Vitoria

RESPONSABLE TÉCNICO: Francisco Alfaro García

DIRECCIÓN: Plaza de la Constitución 1 C.P. 02611

TELÉFONO: 967 377 000

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: g.sanchez.ossa@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 13.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 3.799 €

PROFESORES: 6

PARTICIPANTES: 100

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 12

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 2

CURSOS Y TALLERES

ARTESANÍA

- Restauración de muebles
- Curso de Corte y Confección

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Pintura artística

ALIMENTACIÓN

- Cata de vinos

MÚSICA

- Escuela de música

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Zumba
- Gimnasia de mantenimiento
- Crossfit
- Yoga

NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE

- Viverismo

INFORMÁTICA

IDIOMAS

- Inglés

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. DIFUSIÓN CULTURAL

- Certamen Cultural Cueva de Montesinos
- Fomento de la actividad teatral, en colaboración con el Colegio y la Asociación Cultural El Pocico
- Colaboración con el Ayuntamiento en la organización y desarrollo del programa de la Semana Cultural, exposiciones y programa de Feria y Fiestas.

2. GRUPOS SOCIALES

- Trabajo en colaboración con las asociaciones para el desarrollo de los programas formativos y de Intervención Social. Viverismo con el Centro de Discapacitados; Informática con el AMPA del Colegio; bolillos con las Amas de Casa; Escuela de Música etc.

PÉTROLA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan Gómez Morote

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: C/ Chinchilla 2 C.P. 02692

TELÉFONO: 967 286 000

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: petrola@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 4.477 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.713 €

PROFESORES: 4

PARTICIPANTES: 40

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 1

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 1

CURSOS Y TALLERES

ESCUELA DE VERANO

Actividades realizadas: musicales (coreografías), senderismo, talleres, dinámicas de conocimiento, cine, juegos de campamento, actividades deportivas (campeonatos de ping-pong y fútbol), dinámicas acuáticas, manualidades, días temáticos, gymkhanas, dibujo, cocina creativa, juegos por la localidad, pasaje del terror, juegos de diversas temáticas.

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. UNIVERSIDAD POPULAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

- Las actividades, realizadas durante los meses de julio y agosto, tienen como objetivo, desarrollar un programa de juegos, dinámicas y actividades completo y variado, ambientando temas de referencia actuales, acordes a su edad, en el que los participantes disfrutaran mientras aprenden. El último día, realizaron una fiesta con comida, actuación de magia, regalos, todo ello con la presencia de padres y familiares.

POVEDILLA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco Vaquerizo Camacho

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Virgen de Cortes, 2 Plaza Mayor 1 C.P. 02311

TELÉFONO: 967 392 003

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: povedilla@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 18.720 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 3.799 €

PROFESORES: 7. Colaboración de las Asociaciones del pueblo

PARTICIPANTES: 257

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 12

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 1

CURSOS Y TALLERES

	<i>Participantes</i>
ARTESANÍA	
- Taller de Bolillos (corto)	15
TEATRO	
- Taller de teatro para mujeres	21
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO	
- Natación mujeres (corto)	32
- Natación niños (corto)	32
- Aerobic	21
- Gimnasia geriátrica (corto)	16
NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE	
- Taller de recuperación de la zona del río (corto)	24
INFORMÁTICA	
- Taller de informática para mujeres	12
IDIOMAS	
- Inglés1	8
DANZA	
- Jotas	24
- Sevillanas	18
OTROS	
- Radio Universidad Popular	24

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. TRADICIONES

- Noche de Quintos
- Concurso de Corte con tractor
- Apoyo a las fiestas: concurso de carrozas y de charangas, etc.
- Belén y decoración del árbol de Navidad. Ruta de los Belenes de Povedilla
- Cruz y Mayos de Povedilla

OTROS

- Días de cine
- Concurso de carteles de fiestas
- Jornada de educación vial

POZO CAÑADA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco García Alcaraz

RESPONSABLE TÉCNICO: Domingo Abellán

DIRECCIÓN: Plaza Ocho de Mayo C.P. 02510

TELÉFONO: 967 250 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: pozoca@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 10.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.171 €

PROFESORES: 7

PARTICIPANTES: 257

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 21

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL:

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Gimnasia rítmica y estética de grupo	3	32
- Aerobic	2	20
- Gimnasia adaptada a discapacitados físicos e intelectuales	5	60
- Gimnasia de mantenimiento	1	38
ARTESANÍA		
- Bolillos	1	12
- Bordados	1	22
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
- Pintura artística	1	12
DANZA		
- Bailes regionales: Manchegas	2	28
INFORMÁTICA		
- Informática (3 grupos)	3	15
MÚSICA		
- Rondalla (Iniciación y perfeccionamiento)	2	18

POZOHONDO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Víctor Martínez Jiménez
RESPONSABLE TÉCNICO:
DIRECCIÓN: Constitución 15C.P. 02141
TELÉFONO: 967 205 001
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: phondo@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 25.800 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 6.784 €
PROFESORES: 15
PARTICIPANTES: 409
NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 25
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Gimnasia rítmica (Pozohondo y Nava de Abajo)	2	38
- Zumba	1	12
- Fútbol	4	50
- Gimnasia de mantenimiento (Pozohondo y Nava de Arriba)	2	59
- Pilates	1	10
ALIMENTACIÓN		
- Cocina infantil (Nava de Abajo)	1	9
ANIMACIÓN A LA LECTURA		
- Clubes de lectura (Pozohondo y Nava de Abajo)	6	66
ARTESANÍA		
- Manualidades (Los Pocicos y Nava de Abajo)	2	21
- Bordados de refajos	1	22
DANZA		
- Baile moderno adultos	1	37
- Baile moderno infantil	1	11
- Manchegas (Pozohondo y Nava de Abajo)	2	55
MÚSICA		
- Rondalla	1	19

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1.- TRADICIONES POPULARES

Los objetivos de este programa son, conocer la cultura popular de nuestro municipio y comunidad, descubrir la tradición popular como medio de transmisión de ideas y valores y colaborar con asociaciones locales cuyo objetivo es difundir las tradiciones populares. Las principales actividades que se han realizado son:

- Cursos de formación sobre música, danza, artesanías etc
- Organización y desarrollo del IV Festival de Folklore. Enmarcado dentro del Verano Cultural y en el que participaron tres grupos de Peñas de San Pedro, Alpera y Pozohondo, junto con su rondalla.

2.- DIFUSIÓN CULTURAL

- Publicación del boletín cultura "Las Peñicas", cuyo propósito es dar a conocer el pasado, presente y futuro del municipio a través de noticias, artículos, datos de interés, curiosidades, eventos, etc., de una manera entretenida y sencilla.
- Acto de Clausura: día de encuentro de todas las actividades realizadas en la U.P a lo largo del año, con la participación de profesores y alumnos.
- Colaboración organizativa con diversas Asociaciones del municipio y actividades socioculturales, (Cabalgata de Reyes, Verano Cultural, Exposiciones temporales, etc.)

3.- ANIMACIÓN A LA LECTURA: ANIMAR A LEER, ANIMAR A CRECER

- Seis clubes de lectura en Pozohondo y Nava de Abajo
- Coordinación con la Biblioteca para la realización y desarrollo del VIII recital poético musical, Enmarcado dentro de las actividades del verano cultural y en el que participan voluntariamente los usuarios de la biblioteca, y que este año, tuvo como título "Te presto mi voz", donde los voluntarios pusieron voz a los poemas recitados, acompañados por música instrumental de percusión.
- Coordinación con la biblioteca para la realización y desarrollo de encuentros con autor. Se ha intentado acercar la cultura a las personas del municipio por medio de diversos autores de obras publicadas, para mostrar el lado más humano de las mismas y que pudiera existir esa interrelación entre el autor y el público.
- Actividad intergeneracional: donde participan los alumnos de 6º de primaria del colegio junto con sus abuelo. Los abuelos les explican y les cuentan las costumbres, comidas, trabajos, juegos...de su generación.

4. REACTÍVATE

Este programa pretende favorecer el desarrollo de actividades que permitan alargar la calidad de vida y contribuir al bienestar de la población adulta y de la tercer edad.

- Gimnasia de mantenimiento, zumba, curso de pilates...
- Charlas: de apoyo al cuidado de personas dependientes y charla informativa sobre el Alzheimer. Charlas en coordinación con el área de Servicios Sociales San Pedro, sobre temas relacionados con la familia, ¿cómo me comunico con mis hijos/as?, ¿son necesarias las normas y límites?, adicciones etc.

POZUELO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Gregorio Moreno López

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: C/ Mayor 25 02327 Pozuelo/ Albacete

TELÉFONO: 967 363 714

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: pozuelo@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 3.412 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.171 €

PROFESORES: 2

PARTICIPANTES: 18

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 1

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 1

CURSOS Y TALLERES

ESCUELA DE VERANO

-Verano infantil: niños nacidos entre 1998 y 2007. Actividades realizadas:

- Juegos de confianza y adaptación a la discapacidad, manualidades, cuento animalia, salvarse por parejas, rio de pirañas, el equilibrio de fuerzas, taller de pintura, juegos de motivación, el Inquilino, caza abrazadores, conejos y conejas, taller de salud, el salto al lazo cooperativo, pasar el tesoro, cazar con el balón, inventar cuentos, adivinanzas, el espejo, telaraña, buscando pareja, taller de manualidades, paseo en la jungla, las cuatro esquinas, el submarino, la botella, taller de caretas, cuanto te queremos, las lanzas, gymkhanas deportivas, taller de cometas...

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. UNIVERSIDAD POPULAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Programa de animación infantil, durante el verano, dirigido a los niños y niñas del pueblo. Los principales objetivos son:

- Crear, fomentar y facilitar actividades y espacios para la ocupación del tiempo libre que los niños/as tienen en verano .
- Crear nuevas alternativas de ocio, a la vez que se fomentan valores como la cooperación entre los participantes, el respeto a las normas y el respeto al medioambiente.

ROBLEDO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Josefa Bañón Alcantud

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 1 C.P 02340

TELÉFONO: 967 388 505

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: ayuntamientorobledo@yahoo.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 7.250 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 4.884 €

PROFESORES: 6 más 7 voluntarios

PARTICIPANTES: 185

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 12

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 3

CURSOS Y TALLERES

Participantes

ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Club de lectura infantil
- Club de lectura para adultos

ARTESANÍA

- Manualidades 15
- Taller de Navidad (manualidades, dibujo y pintura...) 25

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Pintura 12

TEATRO

- Taller de magia infantil 15
- Animación de calle 70
- Teatro. Grupo La Galera

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Natación 6
 - Niños
 - Adultos
- Aquagym 40
- Fútbol 40

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. DIFUSIÓN CULTURAL

- En colaboración con la Exma. Diputación Provincial, a través del Consorcio Cultural Albacete: actuaciones de música, magia, teatro
- En colaboración con las Asociaciones municipales:
- Exposición de pintores locales
- Celebración del carnaval
- Celebración de Halloween
- Competiciones deportivas
- Juegos populares para niños y mayores: truque, dominó, campeonato de tirachinas...
- Concursos, homenajes, etc.
- Charlas
- Proyecciones de cine, karaoke
- Grabación del video "que es para ti tu pueblo"
- Talleres de reciclado
- Teatro: nuestro pueblo cuenta con un grupo de teatro "La Galera", formado por un grupo de vecinos, que con gran esfuerzo y compromiso por crear cultura en la localidad, representan distintas obras. Este año llevaron a cabo un nuevo montaje teatral "Una de sainetes" y con niños y niñas del pueblo, representaron " Otro Doctor Manzano que corta por lo sano "

2. TRADICIONES POPULARES

- Ciclo festivo tradicional:

- Cabalgatas de Reyes en Robledo y Los Chospes
- Elaboración de roscos de pan y distribución una vez bendecidos el día de San Antonio.
- Luminarias en honor a Santa Lucía
- Fiestas patronales

- Juegos y deportes tradicionales de niños y de mayores

3. ANIMACIÓN A LA LECTURA

- La biblioteca ha abierto sus puertas a partir del mes de julio en la localidad, ofreciendo recursos documentales como préstamo de libros, lectura en sala... También se hacen préstamos de material electrónico y se dispone de equipos informáticos con acceso público y conexión a Internet, servicio muy demandado por los vecinos.

- En colaboración con la Consejería de Educación, programa de Bibliobús con la finalidad de acercar la biblioteca a los vecinos de Robledo y Los Chospes.

- Actividades del club de lectura infantil

CONCLUSIONES

En cuanto a medios y recursos, se ha contado con las sedes de las Asociaciones, instalaciones deportivas, Biblioteca, y Casa de la Cultura. Es importante destacar que en los talleres programados se ha contado con alumnos de otras localidades limítrofes: El Balletero, Viveros y Peñascosa.

Es primordial contar con la ayuda y colaboración de la Exma. Diputación Provincial para el desarrollo de las actividades.

Igualmente debemos reconocer el apoyo del voluntariado.

SALOBRE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco Martínez García

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Plaza Tierno Galván 4

C.P. 02316

TELÉFONO: 967 382 002

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: salobre@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 6.303 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.085 €

PROFESORES: 1 y dos voluntarios

PARTICIPANTES: 165

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 3

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL:

CURSOS Y TALLERES

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Ludoteca Municipal: actividades extraescolares de ocio, talleres y juegos educativos.

ESCUELA DE VERANO

- Verano Infantil: actividades extraescolares y de ocio. Niños de 5-12 años
 - Talleres: manualidades, juegos populares, música y baile

OTROS

- Talleres especiales: Navidad, Carnaval, Semama Santa

SAN PEDRO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Daniel Sánchez Cañadas

RESPONSABLE TÉCNICO:

DIRECCIÓN: Avda. Castilla- La Mancha, 1 C. P. 02326

TELÉFONO: 967 358 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: secretaria.sanpedro@dipualba.es sancha22@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 7.500 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 2.713 €

PROFESORES: 3

PARTICIPANTES: 122

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 3

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 1

CURSOS Y TALLERES

Participantes

MÚSICA

- Taller de guitarra española

14

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Kung-Fu

8

- Ludoteca

25

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. UNIVERSIDAD POPULAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

- Ludoteca de Navidad. Programa Navilandia: Dirigido a niños/as de 5 a 12 años.

- Talleres, cuentacuentos, clases de cocina, manualidades este. 30 participantes

- Ludoteca de verano. Verano Infantil: Dirigido a niños entre 3 y 12 años. Taller de Juegos Tradicionales, Taller medioambiental, Animación a la lectura. Participan 45 niños.

SOCOVOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Luis Sánchez Gómez
RESPONSABLE TÉCNICO: Fernando Serrano Soria
DIRECCIÓN: C/ Coronel Navarro, 39 C:P 02435
TELÉFONO: 967 420 571/ 967 413 706
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: bibliotazona@hotmail.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 12.000 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 5.970 €
PROFESORES: 17
PARTICIPANTES: 185
NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 19
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Natación infantil (Socovos y Tazona)	6	56
- Actividades deportivas (Socovos)	1	12
- Zumba (Socovos)	2	22
- Actividades deportivas (Taz.-Los Olmos)	2	20
IDIOMAS		
- Inglés infantil (Socovos)	2	22
- Inglés (primaria y secundaria (Tazona-Los Olmos)	2	18
ARTESANÍA		
- Jarrones de cartón (curso corto. Socovos)	1	10
- Manualidades de decoración (Tazona-Los Olmos)	1	6
HUMANIDADES		
- Autoestima y Fortaleza personales (Socov.)	1	9
- Control de estrés y Ansiedad (Tazona-Los Olmos)	1	10

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. AMAR LA MÚSICA

Programa en colaboración con diferentes asociaciones: "Banda de música ", "Asociación cultural musical cuerdas y voces" y "Asociación cultural de bailes de Socovos".

Área formativa de música y danza. Tres grupos con un total de 93 alumnos

- Lenguaje musical
- Formación instrumental
- Formación vocal
- Bailes y danzas

2. VERANO INFANTIL

Es un programa que realizamos con el AMPA de Socovos, durante los meses de julio y agosto, con niños a partir de 4 años. Dos monitores y 48 alumnos.

- Talleres de globoflexia, papiroflexia, guiñol y medioambiente
- Cuentacuentos
- Actividades acuáticas
- Juegos populares

3. APOYO A PERSONAS MAYORES

Los objetivos de este programa entre otros son: conseguir que las personas mayores sigan sintiéndose útiles y que ejerciten mente y cuerpo, en un espacio de entretenimiento y ocio.

El grupo destinatario son los pensionistas y residentes del "Centro Geriátrico de Socovos"

- Gimnasia de mantenimiento

- Taller de memoria (a través de la lectura)
- Psicomotricidad para mayores
- Taller de folklore popular. Historias, historietas, dichos, mitos, adivinanzas, murgas y refranes

4. EDUCACIÓN DE ADULTOS

- Programa dirigido a personas mayores de 16 años, que no hayan obtenido la Educación Secundaria. Personas interesadas en el acceso a ciclos formativos. Personas interesadas en acceder a la Universidad. Español para extranjeros.
- Las principales actividades son:
 - Alfabetización
 - Charlas de diversa índole
 - Excursiones culturales
 - Preparación para las pruebas de obtención de la "Educación Secundaria Obligatoria.
 - Español para extranjeros
 - Preparación para el acceso a Ciclos formativos de Grado Medio y Superior
 - Preparación prueba acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

TARAZONA DE LA MANCHA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Miguel Zamora Saiz

RESPONSABLE TÉCNICO: M^a Carmen Lucas

DIRECCIÓN: Plaza Mayor 2 C.P. 02100

TELÉFONO: 967 480 002

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: tarazona7@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 150.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 8.139 €

PROFESORES: 32

PARTICIPANTES: 850 en cursos de formación. 2.000, en actividades complementarias.

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 210

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 8

CURSOS Y TALLERES

Grupos

ARTESANÍA

- Corte y confección	4
- Lagartera	5
- Reciclado de prendas de vestir y complementos	2
- Bolillos	2
- Encaje, nido y bordados	3
- Reutiliza y decora	4
- Taller de carnaval	29

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Pintura I	4
- Pintura II (acuarela)	1
- Restauración y tapizado	14
- Fotografía y edición de imagen	8

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Gimnasia de mantenimiento	15
- Aerofitness. GAP y Step	10
- Gerontogimnasia	3
- Pilates	35
- Zumba y ritmos latinos	15
- Yoga	4

MÚSICA

- Canto	15
---------	----

DANZA

- Bailes de salón	3
- Música y movimiento (bailes para mayores)	2

IDIOMAS

- Inglés A1- A2	4
- Inglés B1	2
- Inglés B2	1

INFORMÁTICA

- Informática	6
- Facebook y redes sociales	6

TEATRO

- Curso de interpretación creativa	3
------------------------------------	---

OTROS

- Taller de voluntariado	5
--------------------------	---

CURSOS DEL PROGRAMA DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL

- 2 de artes plásticas; 1 de animación a la lectura; 1 actividad física y 1 de humanidades.	5
---	---

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1.- PROYECCIÓN SOCIAL DE CADA UNO DE LOS TALLERES Y CURSOS

- Corte y Confección; Reciclado de prendas de vestir y complementos.
 - Indumentaria Tradicional.
 - Trajes del mundo
 - Exposición en pasarela
 - Sorteo benéfico
- Lagartera:
 - Muestra y taller abierto de bordado de lamé y punto persa.
- Bolillos:
 - Taller infantil de bolillos.
- Encaje, nido y bordados:
 - Desfile infantil. Exposición de abanicos de encaje
- Pintura I:
 - Exposición colectiva
- Pintura II:
 - Tarjetas de Navidad
- Restauración y tapizado:
 - Exposición: Mobiliario realizado con utensilios de labranza
- Gimnasia de mantenimiento
 - Colaboración con el grupo de voluntariado
- Pilates:
 - Colaboración en Jornadas de Salud y Bienestar y Tarazona activa
- Zumba y ritmos latinos:
 - Organización del Zumbatón benéfico.
- Canto:
 - Colaboración gala benéfica AFANION
- Fotografía y edición de imagen:
 - Realización de diferentes exposiciones y diseño de folletos informativos de Fiestas de invierno, Navidad, Carnaval y Semana Santa
- Reutiliza y Decora:
 - Decoración de espacios compartidos en instalaciones municipales.
- Yoga:
 - Colaboración en las jornadas de bienestar emocional
- Taller de voluntariado:
 - Mercadillos solidarios a beneficio de Afanión, Asociación Desarrollo, Cáritas y Acepaim.
- Taller de carnaval:
 - Realización de trajes de mascarutas
- Informática:
 - Taller abierto. Compras Online
- Curso de escritura creativa:
 - Taller abierto de improvisación teatral Libro de Feria y Fiestas

2.- DIFUSIÓN CULTURAL

- Clausura de los talleres de la U.P , con el lema "Arte compartido. El Patio de la U.P es particular y solidario".
 - Exposición fotográfica y creación de Videoinstalación
 - Macetas solidarias. Pintura de macetas y venta con fines solidarios.
 - Música tradicional
 - Jazz fusión
 - Exposición y sorteo de labores con fines benéficos.
 - PintArte. Creación de un cuadro dirigido por profesora en ambiente lúdico.
- Exposición fotográfica y creación de video
 - Retrato
 - Acuarela
 - Carboncillo
 - Lagartera

- Bolillos
- Ajuar
- Artesanías
- Manualidades del programa de personas con discapacidad intelectual
- Recreación de diferentes países
- Muebles de Restauración
- Mercadillo Solidario con dulces tradicionales a beneficio de Afanión
- Videoinstalación. Arte compartido
 - Degustación de dulces tradicionales
 - Exposición de trajes de Fotografía
 - Taller práctico sobre vestimenta y como ponerla
- Audiciones y exhibiciones finde cursos de la Universidad Popular
 - Musical gala Benéfica para la Asociación contra el cáncer
 - Audición de guitarra
 - Exhibición de bailes de salón
 - Exhibición de zumba
 - Audición de canto
 - Concierto lírico

3. ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Colaboración con la Biblioteca Municipal:
- Espacio para la creación literaria
- Lectura de relatos escritos por alumnos

4. MUJERES

- Programas de emprendimiento dirigido a mujeres
- Jornadas dirigidas a mujeres empresarias
- Charla-Coloquio.
- Mujeres de cine
 - Proyección de la película "El futuro que viene"
 - Proyecciones de cortos: Ajuste de cuentas y muebles nuevos
- Coaching para mujeres
- Otros...

5. PROGRAMA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Creación de pancartas para los días: del cancer de mama, contra la violencia de género, día de la discapacidad, carnaval, no a la guerra, día mundial del teatro, de la música, día de la paz, día del medioambiente y día sin coche.

Cursos y talleres

- Arteterapia
- Lectura fácil
- Pintura
- Deporte
- Estimulación cognitiva

6. COLABORACIÓN CON COLECTIVOS SOCIALES

- Asociación de viudas Dulcinea: Taller tejiendo mi historia
- Club de Jubilados amigos de la paz. La Rondalla en la Escuela
- Asociación Cultural de matrimonios. Concurso de ajo de nieve.
- AMITAMA: personas con capacidades diferentes. Jornadas de inclusión social.

7. TRADICIONES.

- Exposiciones de bolillos, lagartera, artesanía, ajuar antiguo, restauración de muebles y encaje, nido y bordados con desfile infantil.
- Fiestas de invierno, Navidad, Semana Santa y Carnaval
- Actividades en Navidad
 - Exposición fotográfico

- Decoración de espacios y aulas
- Otros...

8.- VIAJES

- Madrid
- Valencia
- Liétor
- Archena
- Segovia
- Alicante
- Toledo

OBSERVACIONES Y CONCLUSIONES

El proyecto Socio-Cultural que hemos desarrollado durante el curso 2018 ha seguido la línea de trabajo abierta y participativa. Nuestro proyecto se ha adaptado a nuevos cambios sociales y económicos intentando dar un año más, respuesta a las demandas planteadas por los ciudadanos .

Hemos considerado varios aspectos fundamentales desde un enfoque estratégico; la implicación de la institución, la proyección social de las acciones, la creación de eventos de producción propia y el enfoque de la diversidad, en cuanto a la diferencia de edades, culturas y capacidades, atendiendo a intereses y expectativas también diferentes.

El calendario anual de ejecución de talleres es coincidente con el calendario escolar y con otras actividades en torno a las festividades y eventos locales.

El promedio participante en los talleres en los talleres anuales es de 1.100 personas y en las acciones de carácter comunitario y actividades puntuales han participado aproximadamente 2.000 personas.

El personal tiene un horario por horas sujeto al número de alumnos participantes y la constitución de los grupos según actividad.

El modelo de enseñanza utilizado por los formadores, es el modelo de animación sociocultural, donde predomina la comunicación y la educación para la participación.

Hemos considerado como requisito indispensable, acompañar las acciones formativas, con una oferta lúdica formativa, con una metodología que, de especial consideración a los aspectos de comunicación, desarrollo de la creatividad individual y grupal, y que sobre todo se dirija a desarrollar las potencialidades personales y ofrezca pautas de comportamiento que ayuden a mejorar la calidad de vida de los participantes. En materia de participación ha sido muy importante y destacable el trabajo que hemos realizado durante este año. Hemos trabajado conjuntamente con diferentes colectivos, asociaciones de la localidad ampliando considerablemente las redes sociales y hemos consolidado una nueva base en el modelo ciudadano-participación, impulsando de una manera efectiva el voluntariado social.

En este curso se ha hecho especial hincapié en actividades relacionadas con la conciliación y la responsabilidad en la vida laboral, familiar y personal, adaptando horarios que lo faciliten.

La Universidad Popular se ha sumado a la Celebración del Año Internacional del Patrimonio Europeo Cultural y de 40 años de la Constitución española llevando a cabo varias acciones y actividades relacionadas con esta efeméride. Hemos intentado acercar a los participantes al conocimiento de estas conmemoraciones, impregnando parte de la programación con el espíritu de la respectiva efeméride a través de exposiciones, conferencias, viajes y talleres específicos..

CONCLUSIONES Y LOGROS MÁS DESTACADOS

*Una de las conclusiones es que cualquier actividad planteada puede generar condiciones hacia la participación social, por ello hemos intentado ampliar e innovar la propuesta formativa, resultado de un diagnóstico adecuado, con la participación de individuos y grupos, teniendo en cuenta otros criterios tales como la perspectiva de género, interculturalidad, motivación e integración social.

*Entre los logros más destacados consideramos la participación cada vez mayor de los jóvenes y hombres y la integración de personas con discapacidad intelectual y personas en peligro de exclusión social.

*Las producciones de creación propia.

*Puesta en valor del concepto de sororidad.

TOBARRA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Pío Bernabéu Cañete

RESPONSABLE TÉCNICO: José Emiliano Ramón Madrona

DIRECCIÓN: Mayor 1 C.P. 02500

TELÉFONO: 656 436 037

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: secretaria@tobarra.es / pio.bernabeu@tobarra.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 30.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 3.799 €

PROFESORES: 9

PARTICIPANTES: 141

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 17

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 1

CURSOS Y TALLERES

Participantes

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- Pintura y dibujo infantil

15

ARTESANÍA

- Jersey, Ganchillo
- Labores, bolillos y bordado San Antón
- Bolillos Casa de la Cultura
- Restauración y decoración de muebles
- Corte y confección -costura

19

15

12

11

6

MÚSICA

- Piano (7 turnos)
- Coro: canto e interpretación

40

9

DANZA

- Bailes de salón
- Bailes de salón pedanía de Aljubé
- Danza clásica y española-flamenco

15

10

5

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. DIFUSIÓN CULTURAL

- Gala de Clausura de de la Universidad Popular, con los alumnos de bailes de salón y danza clásica
- Exposición con los trabajos realizados en los curso de pintura, bordados, ganchillo, bolillos y jersey en la Sala de exposiciones de la Casa de la Cultura

VALDEGANGA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Fermín Gómez Sarrión

RESPONSABLE TÉCNICO: Cristina Arroyo Boira

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 1 C.P. 02075

TELÉFONO: 687 75 13 82

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: alcalde.valdeganga@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 37.500 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 7.598 €

PROFESORES: 23

PARTICIPANTES: 357

NÚMERO DE CURSOS: 32 grupos

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

Participantes

ARTESANÍA

- Encaje de bolillos	4
- Bordado de refajos, corpiños	6
- Manualidades	11
- Corte y confección	9

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Aerobic-Zumba	11
- Gimnasia para la tercera edad	27
- Gimnasia (GAT) para mujeres	9
- Gimnasio	38
- Aquaerobic	8
- Psicomotricidad para niños	18
- Gimnasia rítmica (dos grupos)	30
- Padel (2 grupos)	16
- Patinaje (dos grupos)	18
- Escuela de fútbol base	14
- Educación física de mantenimiento para la tercera edad	

MÚSICA

- Guitarra, laúd, etc.	4
- Solfeo	10
- Perfeccionamiento de instrumentos	10
- Flauta	10

ESCUELAS DE VERANO

- Verano infantil (dos grupos)	26
--------------------------------	----

DANZA

- Manchegas. Seguidillas (dos grupos)	26
- Baile activo	26

ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Club de lectura, "Punto de encuentro"	14
---	----

HUMANIDADES

- "Algo diferente"	12
- Envejecimiento activo	

INFORMÁTICA

- Informática para desempleados, curriculum	
- Iniciación a la Informática para mayores	

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. TRADICIONES POPULARES

- Celebración de los Mayos: se cantan en la Iglesia por el coro de la Parroquia y se tocan por el

grupo de la U.P. que está aprendiendo guitarra, laúd, bandurria, etc., se ha recuperado la forma tradicional de tocar y cantar los Mayos de Valdeganga a la Virgen del Rosario desde que se puso en marcha este curso en la U.P., ya que antes se cantaban acompañados de la banda de música o del órgano de la Iglesia. Este año se va a celebrar la VI edición del Certámen de Mayos Villa de Valdeganga, que debido a los problemas económicos se había dejado de celebrar ya que ya recuperamos en 2014.

- Bolillos, bordados de refajos y corpiños: se trata de recuperar estas labores casi perdidas, se ha conseguido implicar a personas jóvenes para que aprendan de sus mayores estos oficios, que en su día fueron una forma de vida y que ayudaban a la economía familiar. Los trabajos se exponen en verano en el salón de Plenos del Ayuntamiento. Además se ha conseguido que más de 300 personas participen en la ofrenda de flores a nuestra Patrona ataviadas con los refajos y delantales que realizan en los cursos de bolillos y refajos de la U.P.

- Se ha potenciado a través de la U.P. la cabalgata de Reyes, los Carnavales, recuperación de actividades tradicionales de la festividad de San Isidro, San Antón, etc.

- Aprendizaje de la Seguidilla Manchega, siendo conscientes de la importancia de mantener viva nuestra cultura, desde el Ayuntamiento y al U.P. hemos programado este curso y además hacerlo gratuito, creemos necesario mantener este baile tradicional y más cuando se ha declarado por el Gobierno Regional la seguidilla manchega como Bien de Interés Cultural Inmaterial.

2. DIFUSIÓN CULTURAL

- Programaciones a lo largo del año, Navidad, Mayo Cultural, Verano Cultural, Fiestas Patronales, etc. Colaboración con el Cultural Albacete, de nuestro municipio, las cuales ofrecen sus actuaciones para integrarlas dentro de estos programas culturales.

- Colaboración con diferentes asociaciones de nuestro municipio, las cuales ofrecen sus actuaciones para integrarlas dentro de los programas culturales, como por ejemplo obra de teatro en Navidad de la asociación de Amas de casa, conciertos de la asociación musical Virgen del Rosario, en Navidad, fin de curso, verano etc. Cuento de Navidad

(adultos) y Peter Pan (infantil), que realizaron la asociación de teatro CREATO de Valdeganga.

- Desde la U.P. y en colaboración con el Ayuntamiento y la Diputación de Albacete, se organizan diferentes rutas de senderismo por nuestro municipio, con el objetivo de dar a conocer todo nuestro entorno, además de los aspectos más característicos de nuestro pueblo, gastronomía, historia, edificios históricos, tradiciones, etc.

3. GRUPOS SOCIALES MÁS DESFAVORECIDOS

- Jubilados, pensionistas y desempleados

- Educación física de mantenimiento, para la tercera edad

- Informática para desempleados y agricultores

- Cursos de gimnasia para mujeres

- Colaboración con la JCCM y asociaciones como INCISO, ASIO, etc.

- Programa para jóvenes "Algo diferente", dirigido por una psicóloga, ofrece talleres de técnicas de estudio, de comportamiento, cine, rutas, conocimiento de los juegos tradicionales, etc.

4. ANIMACIÓN A LA LECTURA: BIBLIOTECA

Las principales actividades que se realizan son organizadas por la Biblioteca junto con la concejalía de cultura del Ayuntamiento de Valdeganga. Dirigidas a toda la población, pero en especial al club de lectura de Valdeganga "Punto de encuentro", el cual se reúne una vez a la semana para trabajar la obra que se está leyendo en ese momento. Además, participa en el programa "Encuentros con..." y en el encuentro provincial de clubes de lectura.

Para fomentar la lectura entre los más pequeños, junto con el colegio, se organizan visitas a la biblioteca y se trabajan distintos temas, como la naturaleza, en la que además de leer temas relacionados con la materia, se hacen excursiones para trabajar la lectura motivando así, a los pequeños. Este es el tercer año, que fruto de esa colaboración con el colegio, se está desarrollando esta iniciativa, que consiste en que la bibliotecaria va todos los miércoles al colegio para tratar el libro que cada curso se está leyendo, la idea es motivarlos para formar un club de lectura infantil y que se reúnan una vez por semana en la biblioteca .

VIANOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Francisco José Torres Navarro

RESPONSABLE TÉCNICO: Soraya Álvarez Sánchez

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 1 C.P. 02315

TELÉFONO: 967 435 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: vianos@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 3.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.600 €

PROFESORES: 1

PARTICIPANTES:

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 1

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 2

CURSOS Y TALLERES

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. TRADICIONES POPULARES

- Investigación, difusión y recreación de la cultura tradicional a través de asociaciones y colectivos como Jubilados, Mujeres...

Las principales actividades desarrolladas son:

- Preparación y Recreación del Auto de Adoración de los Reyes Magos. Participan 9 actores, el director de ensayos y apuntador en la obra, personal de montaje de focos, audio, etc.
- Concurso Gastronómico Popular de Gazpachos Manchegos.

2. UNIVERSIDAD POPULAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Verano cultural infantil: mes de julio y primera quincena de agosto.

- Juegos tradicionales infantiles
- Manualidades
- Talleres
- Día de Castillos Hinchables
- Actuación de clausura del Verano infantil en la Plaza Mayor.

VILLA DE VES

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Juan García Moyano
RESPONSABLE TÉCNICO: Lourdes López García
DIRECCIÓN: Plaza Gómez Villena 2 C.P. 02213
TELÉFONO: 967 476 441
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: villaves@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 2.100 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.909 €
PROFESORES: 1
PARTICIPANTES: 42
NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 3
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 2

CURSOS Y TALLERES

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Actividad física y juego: Durante los meses de julio y agosto: talleres de reciclaje, teatro, de marionetas, manualidades con arcilla, juegos tradicionales, excursiones, juegos acuáticos y deporte en general
- Pilates
- Gimnasia de mantenimiento

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. DIFUSIÓN CULTURAL

Desde el Ayuntamiento y junto a asociaciones de la localidad también se realizan diferentes actividades, intentando llegar a todas las edades y gustos. Desde comidas populares, bailes, concursos de monólogos, teatros, actuaciones de copla, disco móviles, conciertos de órgano histórico, rutas de senderismo, etc. Con todo ello se pretende incentivar el asociacionismo y la participación de toda la población en las diferentes actividades, creando un ambiente de unión entre los vecinos y visitantes.

- Ciclo de conciertos de Órganos Históricos. Villa de Ves, dispone de un órgano histórico en el Santuario del Cristo de la Vida, que está incluido en los ciclos de conciertos de la provincia de Albacete y de Castilla-La Mancha
 - 14 de agosto: organista Arturo Barba
 - 10 de septiembre: "Orquesta sinfónica de Albacete."
- Verano cultural y festivo: exposiciones, torneo de pádel y fútbol sala, marcha ciclista, jornadas gastronómicas, comidas populares, concursos de disfraces, parque infantil y acuático, verbenas, pasacalles etc.

2. ASOCIACIONISMO

Dinamizar, apoyar y respaldar las actividades que generan las asociaciones

Actividades formativas

- Viajes culturales
 - * En Villa de Ves, no se desarrolla una actividad cultural permanente, sino que se aprovechan las temporadas de mayor población, como es el verano. Al ser un municipio tan pequeño, es la teniente de alcalde, junto con un grupo de voluntarios, apoyados en las asociaciones, quienes impulsan las actividades que se desarrollan en el municipio, enfocadas al entretenimiento deportivo y cultural dirigido a toda la población.

VILLALGORDO DEL JÚCAR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Luis Martínez Cano

RESPONSABLE TÉCNICO: Nadia Mateos Ballesteros

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 2 C.P. 02636

TELÉFONO: 967 455 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: villalgordo@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 18.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 4.613 €

PROFESORES: 12

PARTICIPANTES: 195

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 18

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 2

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
DANZA		
- Jotas	4	57
- Bailes de Salón	1	12
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Pilates	1	16
- Zumba	1	20
- Zumba Kids	1	12
- Natación	2	20
- Gimnasia de mantenimiento	1	13
MÚSICA		
- Guitarra	1	12
ARTES PLÁSTICAS		
- Pintura y artesanía para niños	1	10
- Pintura, Artesanía	1	10
ANIMACIÓN A LA LECTURA		
- Taller de Animación a la lectura	1	
- Clubes de lectura	2	
TEATRO		
- Teatro	1	13

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1- DIFUSIÓN CULTURAL

- Exposición de trabajos realizados en la U.P. durante el curso, en las fiestas de San Roque (16 de agosto)
- Conciertos ofrecidos por la Unión musical La Lira
- Actividades culturales con la colaboración del Cultural Albacete
- Desfile de Carrozas de las Fiestas patronales de San Roque, dirigido a todos los habitantes de la localidad. Tiene como finalidad que a través de la creatividad y trabajo de las personas que realizan sus carrozas otras muchas disfruten y se deleiten con sus obras.
- Concurso de cartel de carnaval en colaboración con el Colegio Rural "San Roque"
- Concurso de portada y contraportada del libro de las fiestas en honor a nuestro patrón San Roque.
- Festival Nacional de Folklore, realizado el día 1 de julio de 2.018
- I Encuentro infantil de Bandas de las Escuelas y Académias de Música de la provincia.

2. TRADICIONES LOCALES

- Cabalgata y decoración de carrozas de los Reyes Magos
- Desfile de carnaval. Dirigido a todas las personas del municipio, y realizado el sábado de car-

naval. Tiene como objeto la conservación de las tradiciones locales.

- Celebración del día de San Antón, el 17 de enero
- Festividad de Jueves Lardero
- Canto de los mayos, el 30 de abril
- Romería de San Isidro Labrador, 15 de mayo
- Hogueras de Sta. María Magdalena, 21 de julio
- Canto de villancicos de la Escuela de Música, periodo navideño.

CONCLUSIONES

En la actualidad es relevante el cambio significativo en el concepto de "Educación de Personas Adultas", anteriormente vinculado a la educación básica de segunda oportunidad, y ahora vinculado al concepto de "Aprendizaje a lo largo de la vida", que tiene mayor amplitud y se relaciona con la necesidad continua de "aprender" y la capacidad para dar respuestas a los nuevos retos personales, laborales, económicos, culturales y sociales.

Hay muchas personas jóvenes y adultas que se están incorporando a procesos educativos y no formales, en nuestro país, a través de las Universidades Populares.

En las localidades existe una importante demanda por continuar aprendiendo durante toda la vida, que necesita mayores recursos para ser atendida a mayor escala.

VILLAPALACIOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: José Angel Rodríguez Herrera

RESPONSABLE TÉCNICO: M^a Loli López Cano

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, nº 1 C.P. 02350

TELÉFONO: 967 398 000

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: villapalacios@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 20.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 5.970 €

PROFESORES: 12

PARTICIPANTES: 360

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 9

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIAL: 3

CURSOS Y TALLERES

IDIOMAS

- Inglés para niños
- Inglés para mayores

ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO

- Natación para niños
- Aquagym
- Ludoteca
- Educación física y deporte en equipo

INFORMÁTICA

- Informática para niños
- Informática para desempleados

ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Taller "Nunca es tarde para leer"

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. TRADICIONES POPULARES

- Festividad de Todos los Santos
- Cabalgata de Reyes
- Carnavales, en colaboración con el AMPA se organiza baile de disfraces y merienda
- Siguiendo el ciclo festivo tradicional, se apoya la celebración de diversas actividades como:
 - Celebración de los Mayos
 - Confección de alfombras de serrín en la procesión del Corpus Christi
 - Organización de la festividad de San Isidro, fiesta de gran repercusión en el pueblo, ya que es el patrón de Villapalacios, celebra esta festividad de manera tradicional, realizando un concurso de arada entre todos los agricultores de la localidad.
 - Romería de San Cristóbal
 - Recuperación de juegos tradicionales en las fiestas, con la participación de los más jóvenes.
 - Actividades deportivas de costumbre en las fiestas patronales, como es el caso de las carreras de bicis lentas, maratón popular, o la realización de campeonatos de juegos de mesa coordinado con el Ayuntamiento y asociación de jubilados.

2. DIFUSIÓN CULTURAL

- Verano infantil: gran variedad de actividades, dirigidas a niños y jóvenes, que compaginan la educación en valores, la formación y la diversión.
- Actividades en la semana cultural y fiestas patronales, con la colaboración del Consorcio Cultural Albacete:
 - Exposiciones
 - Cuentacuentos

- Teatro
- Concurso de pintura
- Competiciones deportivas individuales y en equipo
- Excursiones en equipo

3. ANIMACIÓN A LA LECTURA: Biblioteca- Ludoteca

- Dirigidos a toda la población y en especial a los clubes de lectura
- Participación: Encuentros con... y en el Encuentro Provincial de clubes de lectura
- Café-Club: dirigido a las personas mayores. Reunión semanal para tratar temas de literatura, lecturas, etc.
- Nunca es tarde para leer cuyo objetivo es hacer la lectura algo habitual y satisfactorio
- Certamen Literario "Palabras por Villapalacios". Este año, ha sido convocada la 8ª edición, en otoño.
- Celebración del Día del Libro, así como concurso infantil-juvenil de dibujos relacionados con parajes y costumbres locales, siendo el primer premio la portada del programa de fiestas.
- Actividades en horario de ludoteca, para pequeños, durante todo el año, además de las actividades puntuales realizadas en la semana cultural o en las fiestas patronales.

VILLARROBLEDO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Alberto González García
RESPONSABLE TÉCNICO: Segundo Camacho
DIRECCIÓN: Plaza Ramón y Cajal 1 C.P 02600
TELÉFONO: 967 143 013
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: alfredon@villarrobledo.com

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 449.458,62 €
APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 5.970 €
PROFESORES: 22 en cada cuatrimestre
PARTICIPANTES: Segundo cuatrimestre 2017-2018:1.218. Primer cuatriestre 2018-2019: 1.316.
Total: 2.534
NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: Segundo Cuatrimestre 2017-2018: 125. Primer cuatrimestre 2018- 2019:128. Total 253
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 2

CURSOS Y TALLERES

“Nuestra programación se caracteriza por estar dividida en dos periodos anuales (cuatrimestres), siendo la continuidad entre los cuatrimestres y en la programación otra de las características de nuestros cursos.

2º Cuatrimestre (Curso 2017-2018)	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
- Cerámica y modelado	1	8
- Dibujo y Pintura	12	120
- Fotografía digital-Photoshop	4	28
ARTESANÍA		
- Manualidades	13	90
- Corte y confección	13	128
- Bolillos	6	35
- Bordado a mano	26	265
- Bordado a máquina	15	175
ALIMENTACIÓN		
- Cocina	13	131
TEATRO		
- Teatro	9	85
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Yoga y meditación	1	15
- Pilates	5	53
DANZA		
- Danza	5	53
- Bailes tradicionales	2	32

Un total de 125 grupos se ofertaron y han aglutinado 1.218 matrículas.

Primer Cuatrimestre (Curso 2018-2019)	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
- Cerámica y modelado	1	9
- Dibujo y Pintura	12	131
- Fotografía digital-Photoshop	4	32
ARTESANÍA		
- Manualidades	13	86
- Corte y confección	13	143

- Bolillos	6	37
- Bordado a mano	26	284
- Bordado a máquina	15	176
ALIMENTACIÓN		
- Cocina	13	137
TEATRO		
- Teatro	9	91
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
- Yoga y meditación	2	26
- Pilates	6	72
DANZA		
- Danza	6	58
- Bailes tradicionales	2	34

Un total de 128 grupos se ofertaron y han aglutinado 1.316 matrículas.

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. DIFUSIÓN CULTURAL

- Exposiciones de trabajos realizados en el mes de septiembre.
- Puestas en escena de espectáculos de talleres de danza y teatro en el Museo Municipal y en el salón de actos del Gran Teatro.
- Banderín Carnaval: lo elaboran todos los años las monitoras de las UP junto con sus alumnas.

2. GRUPOS SOCIALES

- Niños y colectivo joven: El trabajo con estos colectivos los centramos en el Teatro, la Danza y la Cocina. Cuatro grupos de niños y dos con jóvenes en teatro; en el Taller de Danza, uno con jóvenes u dos con niños; en Cocina se han impartido a dos grupos de niños.
- Centro de Mayores: Trabajamos conjuntamente con el Centro de Mayores para impartir a los usuarios, clases de teatro, bordado a mano, pintura, cocina manualidades, corte y confección, bailes tradicionales y fotografía.
- Trabajo con el Área de Servicios Sociales para integrar en los cursos usuarios de este departamento como complemento y apoyo a los mismos.

VIVEROS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: M^a Luisa Vilches Ruiz

RESPONSABLE TÉCNICO: Francisco Sánchez González

DIRECCIÓN: Plaza de la Iglesia 1 C.P. 02310

TELÉFONO: 967 387 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: hugosanchezmendoza@hotmail.com

viveros@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 10.000 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 1.628 €

PROFESORES: 5

PARTICIPANTES: 196

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 10

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 2

CURSOS Y TALLERES

	<i>Participantes</i>
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO	
- Gimnasia de mantenimiento	37
- Natación (3 grupos)	50
- Frontón	30
IDIOMAS	
- Inglés (3 grupos)	30
ARTESANÍA	
- Curso de refajos	24
OTROS	
- Taller de radio	25

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. TRADICIONES POPULARES

Uno de los objetivos propuestos y alcanzado ha sido la implantación de tradiciones populares como:

- Cabalgata de Reyes: la U.P se encarga de llevar a cabo la preparación de las carrozas para la cabalgata, en colaboración con la AMPA y la asociación de mujeres. Al finalizar dicha cabalgata se reparte chocolate para todos los participantes.

- Matanza Popular: tiene como objetivo la recuperación de una tradición popular, a la vez que se resalta la gastronomía popular.

Se realiza con colaboración con la Peña Taurina, el Ayuntamiento y la Asociación de mujeres.

- Ofrenda de flores a la Patrona, Virgen de las Aguas. El día 4 de mayo. El objetivo es la recuperación de refajos, mantones, faltriqueras...y distintas prendas antiguas que se utilizaban en la zona, junto con los realizados en el curso, a la vez que honrar a nuestra Patrona el día de su fiesta.

- Jornadas de convivencia entre Asociaciones y Peñas locales: elaboración de platos típicos, lanzamiento de reja, juego de las zompas...

2. DIFUSIÓN CULTURAL

- Semana Cultural. Durante la semana previa a las fiestas locales, se realizaron diferentes actividades para todos los públicos: juegos populares, concursos y actividades deportivas, exposiciones, etc.

YESTE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

REPRESENTANTE INSTITUCIONAL: Cortes Buendía Sánchez

RESPONSABLE TÉCNICO: Francisca González García

DIRECCIÓN: Plaza Calvo Sotelo 1 C.P. 02480

TELÉFONO: 967 431 001

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: yeste@dipualba.es contabilidad.yeste@dipualba.es

DATOS GENERALES

PRESUPUESTO: 29.928,92 €

APORTACIÓN DE DIPUTACIÓN: 5.427 €

PROFESORES: 12

PARTICIPANTES: 199 en cursos y talleres de formación. Las actividades de Intervención Social

NÚMERO DE CURSOS/GRUPOS: 12

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL: 4

CURSOS Y TALLERES

	<i>Grupos</i>	<i>Participantes</i>
ARTESANÍA		
- Bordado de refajos	1	12
- Bordado a máquina	1	8
- Esparto	1	11
- Bolillos	1	14
- Ganchillo	1	9
- Arcilla	1	10
- Mimbre	1	17
- Telares	2	20
ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO		
-Juegos Populares (corto)	2	59
DANZA		
- Taller de bailes populares (corto)	2	39

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

1. TRADICIONES POPULARES

- XIX Feria de tradiciones populares:
 - Folklore
 - Artesanos
 - Oficios tradicionales
 - Talleres
 - Muestra ganadera
 - Matanza
 - Gastronomía
 - Repique de Campanas.
 - Exposiciones etnográficas y religiosas
 - Mercado agroalimentario
 - Teatralización de tradiciones: juegos populares
- Ciclo festivo tradicional
 - Carnaval: Pasacalles, concursos, feria infantil
 - Luminarias
 - Celebración del Encuentro Provincial de Aguilanderos
 - Etc.

2. DIFUSIÓN CULTURAL

- Verano Cultural y Navidad Cultural:
 - Exposiciones
 - Conciertos

- Recital poético
- Mercado artesanos
- Belenes vivientes
- Festival de Villancicos
- Misas de gozo
- Juegos infantiles
- Romería chica
- Etc.

3. GRUPOS SOCIALES

- El Ayuntamiento cede el uso de locales para actividades a la Asociación de Mujeres de Yeste y aldeas y para clases de baile gestionadas por Asociaciones culturales: Andaluza, El Corpiño, y Aire Serrano
- Asesoramiento y trabajo con pedanías
- Competiciones deportivas: VIII Carrera Popular, V Carrera BTT, III Milla nocturna, IV Marcha S. Silvestre. Competiciones varias

4. ESCUELA DE MÚSICA

- Academia de música
- Campamento de música
- Celebración del día de la música
- Alumno destacado

VI. ANEXOS

- CONVOCATORIA ESPECÍFICA DE AYUDAS A ENTES LOCALES TERRITORIALES PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE EDUCACIÓN POPULAR Y PROMOCIÓN SOCIO-CULTURAL (UUPP), DURANTE EL AÑO 2018**
- A MODO DE PROTOCOLO DE ACTUACIÓN**
- GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA**

CONVOCATORIA ESPECÍFICA DE AYUDAS A ENTES LOCALES TERRITORIALES PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE EDUCACIÓN POPULAR Y PROMOCIÓN SOCIO-CULTURAL(UUPP), DURANTE EL AÑO 2018

Artículo 1.- OBJETO: La presente convocatoria del programa de ayudas a entes locales territoriales de la provincia de Albacete para el desarrollo de proyectos de educación popular y promoción socio-cultural (Universidades Populares), en régimen de concurrencia competitiva, se realiza al amparo y está regulada por la Ordenanza reguladora de Bases Generales, cuyo acuerdo de aprobación definitivo se publica en el Boletín Oficial de la Provincia de Albacete nº 77, de 04/07/2016.

Las ayudas que se concedan irán destinadas exclusivamente a financiar gastos del personal (coordinadores, animadores socio-culturales, monitores, conferenciantes, etc), durante el período comprendido entre el 1 de diciembre de 2017 hasta el 30 de noviembre de 2018.

Artículo 2.- REQUISITOS: Los interesados deberán cumplimentar el formulario electrónico de solicitud disponible en la sede electrónica de la Diputación Provincial de Albacete: www.dipualba.es, apartado "Subvenciones y ayudas". Sólo podrá formularse una solicitud por municipio.

Asimismo, deberán presentar mediante archivo adjunto memoria de actividades realizadas durante el ejercicio anterior (sólo para aquellos que no la aportaron en la justificación de la convocatoria correspondiente a ese ejercicio), y programa de actividades previstas para el año en curso (en el misma deberá incluirse la información solicitada en el artículo 4º de la presente convocatoria, a efectos de su valoración).

El órgano gestor de la presente convocatoria será el Servicio de Educación y Cultura, que colaborará con los ciudadanos y entidades en la resolución de las dudas que pudieran derivarse de la cumplimentación y presentación de solicitudes, subsanaciones y justificaciones.

Los interesados autorizarán – en el momento de la solicitud y de la justificación– a la Diputación de Albacete para la obtención de los certificados de estar al corriente de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social; igualmente, deberán estar al corriente de sus pagos con la propia Diputación y sus entidades dependientes en los términos establecidos en el artículo 3.1 de la Ordenanza General de Subvenciones y

el acuerdo del pleno provincial, de 23 de julio de 2014, publicado en el BOP de 13 de agosto de 2014.

El órgano instructor comprobará, antes de remitir a fiscalización la propuesta de resolución de la concesión, a través de la plataforma de gestión de subvenciones, el cumplimiento de las obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social a las que se refiere el artículo 14.1.e de la Ley 38/2003 de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En caso de incumplimiento y constancia del mismo a través de la plataforma de intermediación, se requerirá al solicitante la subsanación de esta circunstancia, en plazo de diez días.

Artículo 3.- SOLICITUDES Y PLAZO DE PRESENTACIÓN: La presentación de solicitudes se realizará exclusivamente de modo telemático, cumplimentando el formulario electrónico de solicitud disponible en la sede electrónica de la Diputación Provincial de Albacete (firmado electrónicamente) a través de la plataforma de presentación de solicitudes de subvenciones de la Diputación Provincial de Albacete www.dipualba.es, que permitirá el envío a través del registro telemático regulado por el reglamento publicado en el BOP nº 7, de fecha 18 de enero de 2008.

El acceso al formulario electrónico (modelo normalizado) permitirá la impresión de un documento que contendrá los datos fundamentales de la solicitud así como el número y la fecha del registro electrónico correspondiente. Este documento servirá, a todos los efectos, como justificante de su presentación.

El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días naturales, contados a partir del siguiente a la publicación del anuncio de la presente convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia. Igualmente, se dispone la publicación de la convocatoria en la Base Nacional de Datos de Subvenciones, en el tablón de anuncios y en la página web de la Diputación Provincial de Albacete.

Artículo 4.- CRITERIOS DE VALORACIÓN DE SOLICITUDES: Para la priorización de las solicitudes se valorarán, hasta un máximo de 31 puntos, los siguientes aspectos, siguiendo los criterios y limitaciones establecidos en la base 3ª de la Ordenanza reguladora de Bases Generales:

1º. Número de profesores, monitores o coordinadores contratados, al menos, por un período de 40 horas al año.

* Un profesor	1 punto
* De 2 a 4 profesores	2 puntos
* De 5 a 10 profesores	3 puntos
* Más de 10 profesores	4 puntos

En el caso de profesores contratados entre 8 y 40 horas anuales, se valorará un tercio de la puntuación obtenida por aquellos contratados un número superior de horas, despreciándose las fracciones inferiores a un punto.

2º. Actividades Formativas Anuales (cursos y talleres), con una duración mínima de 40 horas/curso.

* Hasta 8 grupos o 5 cursos/talleres	1 punto
* Hasta 15 grupos o 10 cursos/talleres	2 puntos
* Hasta 25 grupos o 15 cursos/talleres	3 puntos
* Más de 25 grupos o 15 cursos/talleres	4 puntos

En el caso de cursos/talleres de menos de 40 horas anuales, se valorará un tercio de la puntuación obtenida por los de larga duración, despreciándose las fracciones inferiores a un punto.

3º. Programas de intervención social anuales (difusión cultural, actividades dirigidas a un sector concreto de la población -mujer, jóvenes, mayores...-, colaboración con otros colectivos, etc.). Sólo serán tenidos en cuenta aquellos programas que especifiquen, al menos: 1º Nombre del programa; 2º Grupo/s destinatario/s; 3º Objetivos; 4º Principales actividades.

1 programa	2 puntos
2 programas	4 puntos
3 programas	6 puntos
Más de 3 programas	8 puntos

4º. Presupuesto del ayuntamiento/ U.P. con destino al proyecto para el ejercicio 2018

* Hasta 18.000 euros	1 punto
* Entre 18.001 y 25.000 euros	2 puntos
* Entre 25.001 y 35.000 euros	3 puntos
* Entre 35.001 y 50.000 euros	4 puntos
* Más de 50.000 euros	5 puntos

5º. Adecuación de la memoria y proyecto aportados, a las bases conceptuales y al marco general de programación de las Universidades Populares. Para ello se realizará un informe técnico en el que se valorará, con un máximo de 10 puntos la documentación presentada.

Una vez efectuada la evaluación conforme a los criterios de baremación señalados se sumarán la totalidad de puntos obtenidos por cada uno de los solicitantes; la cantidad obtenida se dividirá por el crédito total de la convocatoria, obteniendo el valor/punto. El importe subvencionado resultará de multiplicar el valor/punto referido por el número de puntos obtenidos por cada municipio.

Las cuantías resultantes de la aplicación de los criterios de valoración expresados anteriormente tendrán como límite las aportaciones mínimas correspondientes a cada entidad local, en función del tramo de población en que se halle, previstas en la base 1ª de la Ordenanza reguladora de Bases Generales. Si de la aplicación de esos criterios resultara una cantidad superior, se reducirá proporcionalmente la subvención hasta cumplir con la aportación mínima.

Artículo 5.- TRAMITACIÓN Y RESOLUCIÓN:

La Excm. Diputación Provincial de Albacete resolverá y notificará la resolución del procedimiento en el plazo máximo de seis meses desde la conclusión del plazo de presentación de solicitudes. Tratándose de procedimientos de concurrencia competitiva, y de acuerdo con lo que dispone el artículo 45.1º b) de la Ley 39/2015, de

1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, se notificará mediante la inserción de las resoluciones en el tablón de anuncios de la Diputación de Albacete (sede electrónica), sin perjuicio de la remisión de aviso mediante SMS, correo electrónico o correo postal ordinario.

Artículo 6.- JUSTIFICACIÓN DE LAS AYUDAS:

El abono de la ayuda que en su caso se conceda se efectuará previa la oportuna justificación de gastos, mediante el modelo de formulario electrónico cuenta justificativa simplificada.

Para la justificación de la subvención, los interesados deberán cumplimentar el formulario electrónico de justificación disponible en la sede electrónica de la Diputación de Albacete mediante la utilización de firma electrónica o la clave individual que facilite la Diputación; será remitido telemáticamente a través de la plataforma de presentación de solicitudes de subvenciones de la Diputación Provincial de Albacete www.dipualba.es que permitirá el envío a través del Registro Telemático regulado por el Reglamento publicado en el B.O.P. nº 7, de fecha 18 de enero de 2008.

Igualmente, remitirán en archivo adjunto Memoria de la actividad general desarrollada por la Universidad Popular durante el ejercicio 2018, que deberá adecuarse al proyecto presentado.

Asimismo, será necesario que la justificación de gastos presentada sea, como mínimo, la suma de las aportaciones de Diputación y de cada entidad local, en función del tramo de población en que ésta se halle, conforme a la tabla establecida en la base 1ª de la Ordenanza reguladora de Bases Generales.

La citada justificación de gastos deberá realizarse hasta el día 15 de diciembre de 2018.

Transcurrida dicha fecha sin haberla recibido, se propondrá la caducidad de las ayudas.

Sin el cumplimiento de los requisitos contemplados en esta base y el previo informe técnico favorable del Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes, no se abonará cantidad alguna por parte de Diputación.

Artículo 7.- CUENTA JUSTIFICATIVA SIMPLIFICADA: Atendiendo a lo establecido en el artículo 75 del RD 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones y en razón de la naturaleza de entidad pública de los beneficiarios se establece como modalidad de justificación el de cuenta justificativa simplificada.

La cuenta justificativa simplificada deberá confeccionarse de acuerdo con el formulario electrónico disponible en la sede electrónica de la Diputación que será firmado electrónicamente por la entidad beneficiaria mediante la firma electrónica o con las claves y contraseñas facilitadas por la Diputación.

El órgano instructor, una vez concluido el plazo de presentación de la justificación de la subvención, remitirá a la Intervención General una propuesta de justificación de los beneficiarios que hubieran cumplido con su obligación de justificar en tiempo y forma en la que harán constar, en su caso, la comprobación de los justificantes relacionados y la adecuación de los mismos a la finalidad subvencionada.

El órgano instructor comprobará, antes de remitir a fiscalización la propuesta de justificación de la subvención para su pago, bien sea definitivo o anticipado, a través de la plataforma de gestión de subvenciones, el cumplimiento de las obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social a las que se refiere el artículo 34.5 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En caso de incumplimiento y constancia del mismo a través de la plataforma de intermediación, el pago quedará en suspenso hasta que el citado incumplimiento sea subsanado por el interesado, en el plazo máximo de un mes.

En cualquier caso, los beneficiarios deberán conservar los justificantes de la subvención du-

rante un plazo de cuatro años, a disposición de la Intervención de la Diputación para su posible control financiero.

Cada interesado queda obligado a facilitar a la Diputación cuantos justificantes de gastos le fueran requeridos y a devolver el importe de las subvenciones recibidas si el gasto para el que fueron destinadas no se produjera.

Aquellos interesados que no justifiquen adecuadamente y en plazo conforme a lo previsto en la presente base quedarán automáticamente excluidos de la eventual convocatoria correspondiente al ejercicio inmediato siguiente.

Artículo 8.- OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS: Las entidades beneficiarias estarán obligadas a:

a) Realizar la actividad objeto de subvención, teniendo en cuenta que cualquier modificación sustancial del proyecto podrá dar lugar a la revocación de la misma.

b) Acreditar ante el órgano concedente, en el plazo establecido en el artículo 6 relativo a la justificación de las ayudas, la realización de la actividad mediante la presentación de los documentos que prevé aquél.

c) Incorporar en toda la información y publicidad de la actividad que la misma está subvencionada por la Excm. Diputación Provincial de Albacete, y acreditar el citado extremo ante el órgano concedente.

d) Someterse a las actuaciones de comprobación que estime oportunas el órgano concedente, así como comunicar la obtención de otras ayudas para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones Públicas o entes públicos o privados.

Artículo 9.- CRÉDITO PRESUPUESTARIO Y CUANTÍA: La cuantía global máxima de las ayudas concedidas en virtud de la presente convocatoria será de 340.000 euros, con cargo al presupuesto de la Excm. Diputación Provincial para el ejercicio 2018, siendo imputado el correspondiente gasto a la partida presupuestaria 830.327.462.00 "Aportaciones a UUPP".

La presente convocatoria se halla incluida en el Plan Estratégico de Subvenciones de la Excm. Diputación Provincial para el año 2018, realizándose la misma al amparo de las previsiones contenidas en el artículo 10 de la Ordenanza general de subvenciones de esta Institución.

Artículo 10.- RECURSOS: La resolución por la que se aprueba esta convocatoria pone fin a la vía administrativa, pudiendo no obstante, plantear el requerimiento previo, en los términos

señalados en el artículo 44 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, ante el mismo órgano que lo ha dictado, en el plazo de un mes desde la publicación del extracto de esta convocatoria en

el Boletín Oficial de la Provincia, o directamente, recurso contencioso administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso Administrativo de Albacete en el plazo de los dos meses siguientes a la publicación del citado extracto en el BOP.

UNIVERSIDADES POPULARES

A modo de protocolo de actuación

1. Partimos del análisis previo de la realidad social en la que se va a intervenir, para obtener una radiografía de la misma.

2. El conocimiento del medio y el análisis de las demandas, necesidades, intereses, expectativas etc., de los grupos destinatarios, serán el punto de partida para definir los objetivos de la Universidad Popular.

3. A partir de aquí, elaboraremos el plan de trabajo a desarrollar en la Universidad Popular, definiendo metodología, contenidos, recursos, temporalización, evaluación...

4. Las Universidades Populares desarrollan acciones, que tratan de globalizar e integrar las dinámicas y recursos existentes dentro del municipio. Es importante la colaboración con grupos, colectivos, instituciones, con el fin de aprovechar recursos, evitar dispersión de acciones y coordinar esfuerzos: asociaciones de vecinos, de padres, biblioteca, servicios sociales, etc.

5. La Universidad Popular incluye la identidad cultural como un elemento motor de sus programas, contribuyendo a la recuperación y valoración del acervo cultural tradicional.

En cualquier caso cada U.P materializa el proyecto en un tiempo y un territorio determinado, con lo que se realizan múltiples acciones diferenciadas de acuerdo a cada realidad

UNIVERSIDAD POPULAR

GUÍA PARA ELABORAR LA MEMORIA

Esta guía trata de ser una ayuda, un modelo que no hay que seguir al pie de la letra, pero todos los datos que aquí se piden deben estar recogidos.

INFORMACIÓN MUNICIPAL

Datos del Ayuntamiento: dirección/ teléfono/e-mail

Nº de habitantes

Aportación municipal

Concejal responsable

DATOS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

Dirección

Teléfonos de contacto

Fax

E-mail

Coordinador

Aportación Diputación

Otras aportaciones

Presupuesto total

Nº de profesores fijos

Nº de profesores eventuales

Artesanos

Participantes anuales en cursos

Participantes anuales en actividades abiertas

Participantes (-14 años)

Participantes (14-20 años)

Participantes (21-40)

Participantes (41-60)

Participantes (60 +)

Participantes hombres

Participantes mujeres

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Título/ Grupos/ Hombres/ Mujeres/ <14/ 14-20/ 21-40/ 41-60/ >60

Totales

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN SOCIAL

Nombre del programa

Grupo destinatario

Objetivos

Principales actividades

PROGRAMAS EN COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES

PARTICIPACIÓN EN OTRAS CONVOCATORIAS Y PROGRAMAS DE DIPUTACIÓN



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura