

# MIGUEL DE CERVANTES *O EL DESEO DE VIVIR*

JOSÉ MANUEL NAVIA

CENTRO CULTURAL DE LA ASUNCIÓN  
Callejón de las Monjas, s/n, Albacete  
[www.dipualba.es/asuncion](http://www.dipualba.es/asuncion)

Del 10 de mayo al 14 de junio de 2018

Inauguración: Día 10 de mayo a las 20 h.  
Horario: Lunes a viernes de 10 a 14 h. y de 18 a 21 h.  
Sábados de 10 a 14 h.



Exposición Fotográfica en el Centro Cultural de La Asunción

# MIGUEL DE CERVANTES *O EL DESEO DE VIVIR*

Del 10 de mayo al 14 de junio de 2018



Navia

# Miguel de Cervantes o el deseo de vivir

Miguel de Cervantes, el personaje real, ha quedado con frecuencia eclipsado por su creación literaria, don Quijote. Sin embargo tuvo una extraordinaria trayectoria vital, cuyas huellas ha ido rastreando el fotógrafo José Manuel Navia. Y lo ha hecho desde un punto de vista a la vez subjetivo, evocador y radicalmente contemporáneo, queriendo hacer suyo –es decir, nuestro– ese territorio cervantino, tanto literario como real, que, desde la Mancha como origen y destino, se abre al mundo.

Esta exposición, que nació de la mano de Acción Cultural Española y del Instituto Cervantes, itineraria en la actualidad bajo el auspicio de la Viceconsejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

*“En este trabajo, sin duda uno de los más personales que he realizado hasta ahora, he querido enfrentarme sin reservas a la difícil y apasionante relación –para mí esencial– que se establece entre imagen y palabra, entre fotografía y literatura, siempre sobre la base de la importancia que, como fotógrafo, concedo a la idea de huella (frente a la de aura). Para indagar en todo ello, me he permitido el lujo de trabajar a partir de la vida y la obra de uno de los más grandes escritores no sólo de España sino de la literatura universal: Miguel de Cervantes. Las sorpresas e incertidumbres me han asaltado sin parar. El atrevimiento no es pequeño.”*

JOSÉ MANUEL NAVIA

## NOTA BIOGRÁFICA *Navia (Madrid, 1957)*

Fotógrafo. Licenciado en Filosofía en 1980. Su trabajo como reportero va dando lugar a una fotografía más personal y demorada, siempre en color y en el ámbito de lo documental. Sus imágenes se nutren de una raíz profundamente ibérica y exploran territorios y gentes ligados de uno u otro modo a sus orígenes y a su cultura. Le obsesiona el poder de significación de la fotografía y su relación con la literatura, con la palabra.

Algunos libros y exposiciones que representan bien su modo de entender este oficio son:

Nueva edición del monográfico *Navia* (PHotoBolsillo) en 2018 (primera edición en 2001), *Castilla y Salzillo. La vida en torno*, los dos publicados en 2017. Durante 2014 y 2015 trabajó de lleno en el libro y exposición *Miguel de Cervantes o el deseo de vivir* (itinerancias en 2016-18). *Cuenca en la mirada*, 2014. *Nóstos*, en 2013, es continuación de su línea de trabajo más personal, que se inició con *Pisadas sonámbulas: lusofonías*, 2001 (segunda edición 2008).

## MIGUEL DE CERVANTES O EL DESEO DE VIVIR

Navia

