

DAVID GUIRAO

Zaragoza, 1973

Lleva más de quince años de dedicación profesional en el mundo de la ilustración. Ha creado material gráfico para carteles, juegos educativos, animación, storyboards e incluso fallas. Pero donde más disfruta dibujando es en el mundo de los libros. Ha ilustrado numerosas obras clásicas como **Leyendas** de Gustavo Adolfo Becquer, el **Quijote** de Miguel de

Cervantes o **La Celestina** de Fernando de Rojas.

También ha colaborado con autores contemporáneos, Soledad Puértolas, Daniel Nesquens, Ana Alcolea, David Lozano...

La Gineta: 24 de abril, 10:00h. Casa de cultura.

Abengibre: 24 de abril, 12:30h. Biblioteca.

Casas Ibáñez: 24 de abril, 17:30h. Biblioteca.

Socovos: 25 de abril, 9:30h. Biblioteca.

Nava de Abajo: 25 de abril, 12:30h. Biblioteca.

Balazote: 25 de abril, 17:30h. Biblioteca.

El Balletero: 26 de abril, 9:15h. Biblioteca.

Lezuza: 26 de abril, 11:00h. Biblioteca.

Tiriez: 26 de abril, 12:45h. Biblioteca.

Mahora: 27 de abril, 9:15h. Biblioteca.

Fuentealbilla: 27 de abril, 11:15h.

Biblioteca.

Villamalea: 27 de abril, 16:00h. Biblioteca.

La Roda: 28 de abril, 9:15h y 10:30h.

Biblioteca.

Tarazona: 28 de abril, 12:30h. Colegio público.

Pozo Cañada: 2 de mayo, 9:15h.

Biblioteca.

Molinicos: 2 de mayo, 12:30. Biblioteca.

Cenizate: 3 de mayo, 9:30h. Colegio público.

Casas de Ves: 3 de mayo, 12:00h. Biblioteca.

Minaya: 3 de mayo, 17:30h. Biblioteca.

Madrigueras: 4 de mayo, 9:45h. Colegio Público.

Villalgordo del Júcar: 4 de mayo, 12:30h. Biblioteca.

Higueruela: 5 de mayo, 10:00h. Biblioteca.

Corral Rubio: 5 de mayo, 12:00h. Biblioteca.

Isso: 9 de mayo, 9:30h. Biblioteca.

Cañada de Agra: 9 de mayo, 11:00h. Biblioteca.

Agramón: 9 de mayo, 13:00h. Biblioteca.

Hellín: 10 de mayo, 9:30h. Casa de cultura.

Tobarra: 10 de mayo, 11:30h y 12:30h. Casa de cultura.

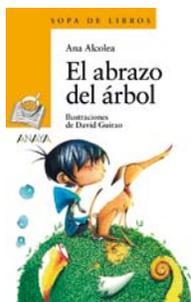
Alcala del Júcar: 10 de mayo, 17:00h. Biblioteca.

Barrax: 11 de mayo, 9:30h. Biblioteca.

Ossa: 11 de mayo, 12:30h. Casa de cultura.

Pozohondo: 12 de mayo, 10:00h. Biblioteca.

Lietor: 12 de mayo, 12:30h. Biblioteca.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

Encuentros con...

José María Merino

Constantino Molina

Pedro Martí

David Guirao



@davidguirao

Primavera 2017

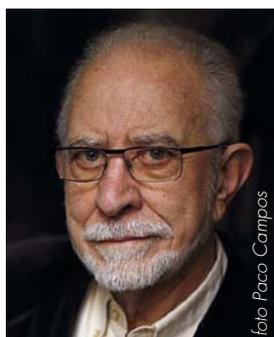


foto Paco Campos

JOSÉ MARIA MERINO

La Coruña, 1941

Durante su infancia y adolescencia vivió en León, de donde ha sido nombrado "hijo adoptivo", estudió Derecho en la Universidad Complutense de Madrid. Trabajó en los ministerios de Educación y de Cultura. Colaboró con UNESCO en proyectos para Hispanoamérica. Es patrono de la Fundación Alexander

Pushkin y de la Fundación de la Lengua Española, y fue designado en 2005 Hans Christian Andersen Ambassador por el gobierno danés. Doctor honoris causa por la Universidad de León, es Premio Castilla y León de las Letras y miembro de la Real Academia Española (sillón m).

Su vocación literaria se inició en la poesía, con la publicación de *Sitio de Tarifa* (1972). Se dio a conocer como narrador en 1976 con *Novela de Andrés Choz* (Premio Novelas y Cuentos). También ha recibido el Premio de la Crítica (*La orilla oscura*, 1985), el Premio Nacional de Literatura Juvenil (*No soy un libro/ Los trenes del verano*, 1993) el Premio Miguel Delibes de narrativa (*Las visiones de Lucrecia*, 1996), el Premio NH/Mario Vargas Llosa de relatos (*Días imaginarios*, 2003), el Premio de narrativa Ramón Gómez de la Serna (*El heredero*, 2004), el Premio de narrativa Gonzalo Torrente Ballester (*El lugar sin culpa*, 2007), el Premio Salambó de narrativa (*La glorieta de los fugitivos*, 2008), el Premio de la Crítica de Castilla y León y el Premio Nacional de Narrativa (*El río del Edén*, 2013). Ha hecho versiones personales de algunos clásicos: *Los naufragios*, de Álar Núñez Cabeza de Vaca (2012) e *Historia Verdadera de Jasón y los Argonautas* (2014), así como una traducción al español contemporáneo de *Calila y Dimna* (2016).

Sus relatos breves están en *Historias del otro lugar* (2010) y sus ficciones brevísimas han aparecido en *Días imaginarios* y *Cuentos del libro de la noche*.

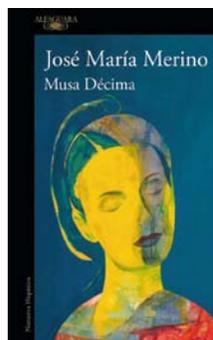
También es autor de algunas antologías sobre las leyendas tradicionales españolas y el cuento literario español contemporáneo en lengua castellana.

Albacete: 22 de marzo, 18:30h. Salón de actos de BPE.

Villamalea: 28 de marzo, 18:30h. Salón del ayuntamiento.

Pozohondo: 10 de mayo, 18:00h. Biblioteca.

Alcaraz: 26 de mayo, 18:00h. Centro Vandelvira.



CONSTANTINO MOLINA

Pozo Lorente, 1985

Abandonó los estudios de Licenciatura en Humanidades en el año 2006 y desde entonces ha ocupado muy distintos puestos de empleo que nada tienen que ver con la labor literaria.

Su primer poemario, *Las ramas del azar* (Ediciones Rialp), fue

galardonado con el Premio Adonáis 2014 y el Premio Nacional de Poesía Joven 2016. Su segundo poemario, *Silbando un eco extraño* (Editorial Hiperión), mereció el Premio Alfons el Magnànim 2016.

Colaborador en distintos medios de prensa escrita como ABC Castilla-La Mancha y Revista Oculta.

Caudete: 21 de marzo, 19:30h. Museo de la Acuarela.

Villarrobledo: 22 de marzo, 19:30h. Casa de cultura.

Minaya: 7 de junio, 19:00h. biblioteca.

Hellín: 6 de junio, 20:30h. Casa de cultura.



PEDRO MARTÍ

Albacete, 1988

Ha vivido casi toda su vida en la bella Almansa. Estudió Magisterio de especialidad Lengua inglesa en la UCLM (Albacete) y posteriormente siguió completando sus estudios en la lengua de Shakespeare. Actualmente trabaja como

maestro de educación primaria

en Murcia. También es co-presentador de un programa de radio sobre literatura, cine, series y cultura en general, llamado "El Bancal de los artistas" en Voz F.M. Miembro del consejo directivo de la asociación de creadores y artistas PALIN, desde la que intentan ayudar a los artistas con asesoramiento y promoción, para que el ciudadano tenga un mejor acceso a la cultura.

Siempre ha devorado libros como si fuesen pipas, pero además desde muy pequeño sintió que tenía que flirtear con la vieja Olivetti de su padre. A raíz de leer las historias de Sherlock Holmes y Agatha Christie entre otros, se inició en la lectura de los grandes autores de novela negra, como son Raymond Chandler o Henning Mankell; y finalmente, comenzó a escribir las peripecias del inspector César Giral, y publicó *La pieza invisible* (2015). Actualmente se halla inmerso en la secuela directa, que llevará por título *Donde lloran los demonios*, y que espera que sea publicada en 2017.

Higueruela: 24 de marzo, 17:30. Biblioteca.

Lezuza: 27 de marzo, 17:30h. Biblioteca.

Cenizate: 18 de mayo, 20:00h. Biblioteca.

Munera: 25 de mayo, 17:30h.

Biblioteca.

