

CICLO DE CONFERENCIAS

Salón de actos de la Diputación de Albacete

18:30
horas

2019-20

13 de enero

500 AÑOS DE LA MUERTE DE LEONARDO DA VINCI

D. Diego Quirós López

Licenciado en Historia del Arte e Historia Medieval



La Tribuna



ALuex

www.dipualba.es/conferenciasaluex

Asociación de **AL**umnos de la
Universidad de la **Ex**periencia

www.aluexalbacete.com / facebook: @aluexalbacete
email: aluex.ab@gmail.com


DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura



500 años de la muerte de Leonardo Da Vinci

Diego Quirós López

Tras acabar el bachillerato inicié la carrera de Geografía e Historia en la Universidad de Murcia, mi gran pasión desde que era niño. Tras especializarme en Historia medieval me presenté a las oposiciones de enseñanza secundaria y ese es mi trabajo desde 1990. Siempre he querido compartir con otros lo que a mí me apasiona. En 1993 me especialicé en Historia del Arte, y desde 2002 soy catedrático de instituto.

En 2005 me ofrecieron impartir clases en la Universidad de la Experiencia, la asignatura de Patrimonio de la Humanidad, una nueva oportunidad para disfrutar “visitando” con otros las grandes creaciones del genio humano. Han pasado catorce años y yo sigo disfrutando como el primer día. En 2006 ALUEX me propuso colaborar con ellos, y ahí seguimos. Desde 2012 también doy anualmente un curso breve en la Universidad Popular de Albacete. En una ocasión me presentaron como divulgador de Historia e Historia del Arte, me gustó, realmente esa es mi vocación, enseñar sobre esos temas intentando llegar al gran público con sencillez y amabilidad, el conocimiento no está reñido con el entretenimiento.

Mis otras grandes pasiones, que además son complementarias, son la lectura y los viajes, dos aspectos que contribuyen a agrandar el horizonte de cualquier persona. En los viajes busco sumergirme en el patrimonio, la cultura y el presente de los lugares que visito, y cuando lo cuento es como si mi mente paseara de nuevo por esos lugares que me han emocionado.

Commemoramos el 500 aniversario de la muerte de Leonardo. Pocos artistas han dejado una huella tan profunda en la Historia del Arte. Fue un adelantado a su época: vegetariano, librepensador, autodidacta, empresario teatral, pintor, diseñador de máquinas sorprendentes, crítico con todo y con todos. Pero si algo le caracteriza es una increíble curiosidad que le hace no quedarse en la superficie: para profundizar en sus estudios anatómicos llegó a conocer el funcionamiento del cuerpo humano como nadie, para elaborar el paisaje de sus cuadros conoce la geología y la flora como ningún naturalista de su época, y así podríamos seguir con un largo etcétera.

Me propongo en esta conferencia seguir su trayectoria vital y artística deteniéndome en sus obras más significativas, pero también en algunas desconocidas y de paso ir dando pinceladas de su vertiente científica e ingenieril. Todo con el objetivo de que pasemos un rato ameno.