

CICLO DE  
**CONFERENCIAS**

Salón de actos de la Diputación de Albacete

18:30  
horas

2019-20

10 de febrero  
**50 AÑOS DEL ÚLTIMO  
CONCIERTO DE LOS  
BEATLES**

D. Juan Ángel Fernández  
Periodista y crítico musical

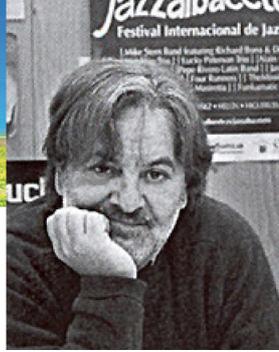


**ALuex** Asociación de **AL**umnos de la **U**niversidad de la **E**xperiencia

www.aluexalbacete.com/ facebook: @aluexalbacete  
email: aluex.ab@gmail.com

www.dipualba.es/conferenciasaluex

DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
Servicio de Educación y Cultura



## Juan Ángel Fernández

Crítico musical desde hace más de cuarenta años en radio y prensa. Establecido en Albacete desde 1979, organizó durante diez años consecutivos el Festival de Rock y durante dieciocho el Festival Internacional de Jazz. En Albacete dirigió las primeras emisoras FM de 40 Principales y Cadena 100, la programación de Antena 3 y Cadena COPE y escribió el libro *El Tesoro de Lodares* (Una historia de la música pop en Albacete) en 1993, reeditado en una segunda edición en 2018. Cubrió información internacional para sus respectivas cadenas radiofónicas (San Francisco: John Lee Hooker o Estocolmo: The Rolling Stones, entre otros). En 1998 presentó su exposición audiovisual *El Grito del Llano* en el Museo Municipal de Albacete. Desde 2001 a 2007 ha dirigido la programación musical contemporánea del Teatro Circo de Albacete.

Su libro *El Brillo de los Días* fue publicado en 2012 y actualmente presenta charlas y conferencias audiovisuales sobre la historia de la música contemporánea, su veterano programa de radio, *Aeroplano*, ahora podcast, en la plataforma digital *ivoox* y una colaboración semanal en Cadena SER Albacete.

## THE BEATLES. EL ÚLTIMO CONCIERTO

No fueron aquellos los mejores años del grupo de Liverpool, más bien significaron las primeras y grandes desavenencias producto del cansancio, el distanciamiento afectivo (todos tenían ya su pareja asentada), los egos subidos de tono... Hablamos de 1969 y 1970, cuando el final se veía venir y cuando un simple álbum, *Let it be*, supuso salvar un canon de originalidad hasta entonces no experimentado por los cuatro músicos desde aquellos primorosos años de Hamburgo, a principios de la década, los siempre idealizados sesenta.

La charla abordará esos dos años de cambios, esos episodios de confusiones, de enfriamientos, donde John, Paul, George y Ringo juegan a divertirse con las miradas desviadas a otros intereses más personales o particulares.

De todo éste periodo quedó uno de los pocos recuerdos radiantes: el concierto en el tejado del número 3 de Saville Row en Londres, una calle conocida principalmente por su tradicional sastrería a medida para hombres, pero desde aquella fecha, 30 de enero de 1969, mitificada por la música por significar la última vez que los cuatro Beatles tocarían juntos.