

EXPOSICIÓN ITINERANTE

ARTE CISORIA

ARTE CISORIA es un proyecto promovido, organizado y elaborado por el Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnología de la Animación de la Universidad de Salamanca (ATA), que toma como punto de partida el tratado Arte Cisoria o Arte de Cortar escrito por Enrique Villena (1384 - 1434).

El libro Arte Cisoria es el leitmotiv de esta exposición y la obra de referencia para las propuestas creativas de los 58 artistas que participan en este proyecto.

Arte Cisoria nos habla del arte de cortar, recortar, escindir o trincar y, a la vez, nos sugiere el uso de herramientas como cuchillos, tijeras, escalpelos o cuchillas de afeitarse, más allá del propio tratado. En las imágenes realizadas por cada uno de los artistas participantes se da rienda suelta a su creatividad. Y esto se hace desde claves tan diversas como el humor, el sentido crítico, lo desgarrador, el drama social o una mirada contemporánea del concepto de cortar.

Las obras que se muestran en esta exposición han sido realizadas mediante serigrafía digital, proceso de impresión condicionado a la obtención de unas matrices, a partir de las imágenes proporcionadas por los artistas, y que son tratadas digitalmente para adaptarlas al proceso serigráfico.

Este proyecto está dirigido por José Fuentes, catedrático de dibujo y grabado de la Universidad de Salamanca, y parte de la idea del director del taller de Grabado PXP Gráfico, Paco Mora, artista albaceteño y, como tal, vinculado a una tradición con la que se identifica Albacete: la cuchillería y la artesanía de las navajas, objetos que surgieron para resolver la función de cortar.

EXPOSICIÓN

- 116 serigrafías de 23 x 23 x 23 x 28 cm sobre soporte de 37 x 38 cm y en enmarcados con un tamaño total de 40,5 x 39,5 cm.
- Pequeños espacios expositivos - fácil adaptación
- Transporte en vehículo furgoneta o monovolumen.
- Exposición en sala con vigilancia. REQUIERE SEGURO

MUSEO MUNICIPAL DE LA CUCHILLERÍA DE ALBACETE

