

A photograph of a textured wall, possibly made of stone or concrete, with a decorative pattern of repeating arches. A cylindrical spotlight fixture is mounted on the wall, casting a bright, circular beam of light onto the surface below. The overall color palette is dominated by shades of teal and green, with the warm yellow light of the spotlight providing a focal point.

JAIME LÓPEZ

LA POÉTICA DE LA ESPERA



# JAIMÉ LÓPEZ

## LA POÉTICA DE LA ESPERA

Centro Cultural La Asunción  
Del 5 al 30 de abril de 2021



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
Servicio de Educación y Cultura



## LA POÉTICA DE LA ESPERA

La Poética de la Espera es un proyecto fotográfico que surge de la experiencia personal como espectador de la exposición "La Poética de la Libertad", realizada entre los meses de agosto y noviembre de 2016, en un espacio tan singular como paradójico como es el de la Catedral de Cuenca. Esa experiencia como espectador no obedece a la mirada de un mero visitante expositivo, sino a una mirada personal que desde la perspectiva laboral he estado desarrollando a lo largo de la mencionada muestra.

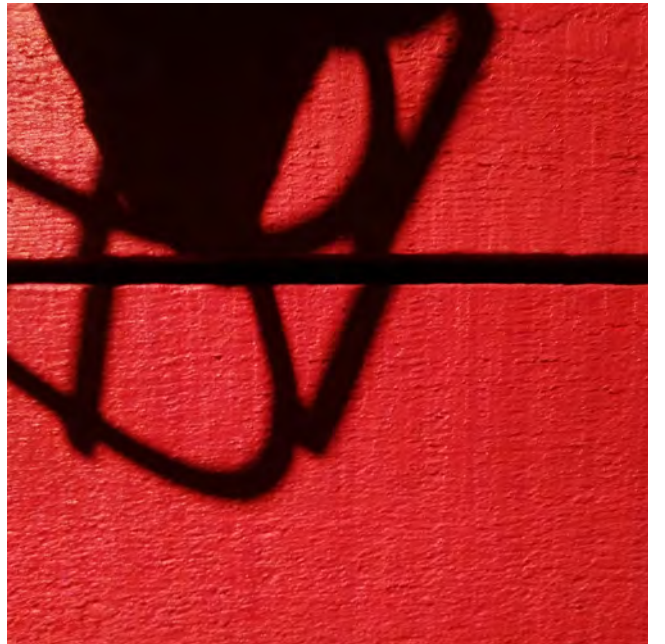
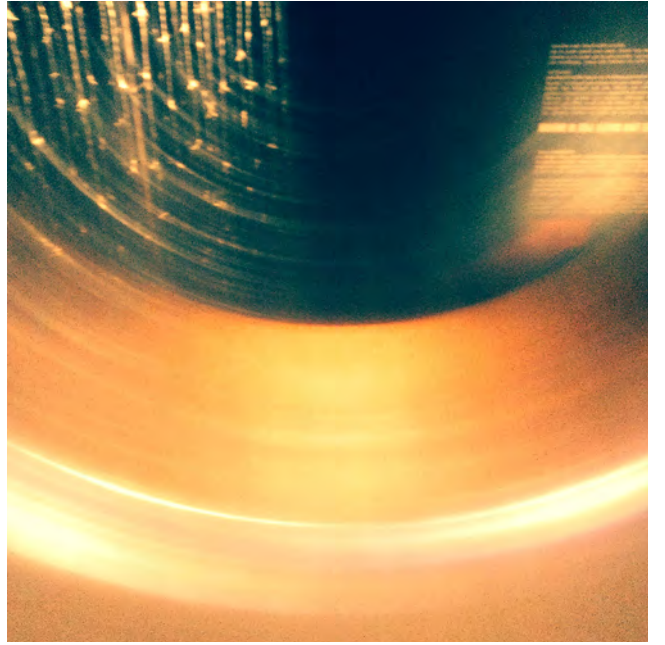
El hecho de tener la disponibilidad temporal de observar un espacio destinado a una proyección cultural, te ofrece la posibilidad de analizar, visualizar, y reflexionar sobre todos y cada uno de los rincones que habitualmente un simple visitante no repara en estudiar. La Poética de la Espera es un ejercicio de reflexión y análisis de los pequeños detalles, detalles que surgen de una mirada generalizada que proyecta la exposición, donde esos simples y pequeños escenarios adquieren unos tintes de absoluta falta de identidad. Sin embargo, gracias a ese ejercicio de espera, se configuran una serie de relatos con naturaleza e idiosincrasia propia, que a su vez nos hacen decidir y tomar conciencia para explorar nuevas experiencias estéticas.

El resultado visual de esa experiencia estética se configura desde el simple análisis de formas proyectadas en el espacio, texturas que generan naturalezas orgánicas, campos saturados de color, secuencias con movimiento generando anamorfosis, tipografías cercenadas, espacios inertes que conviven con el volumen y escenarios con una carga vital y humana, todo ello con la finalidad de que el ejercicio fotográfico La Poética de la Espera desemboque en la consecución de armonizar esas pequeñas secuencias que generan micro mundos que persigue el observador desde el sosiego y la espera.

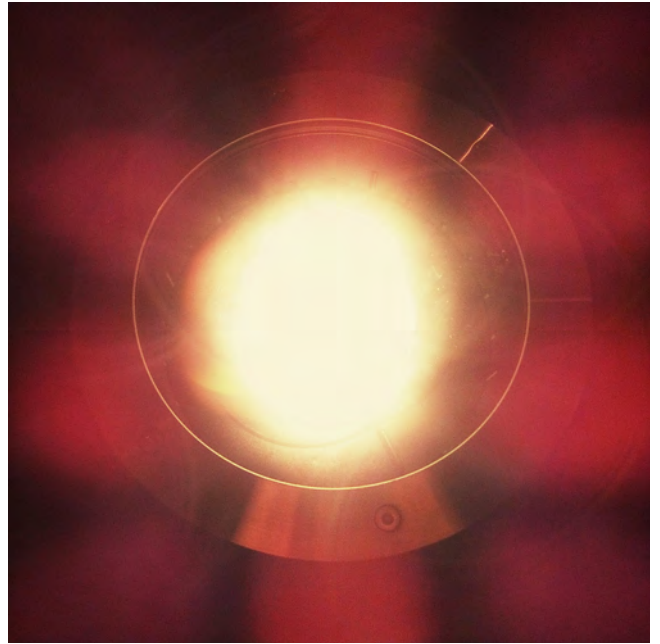
*Jaime López Molina*







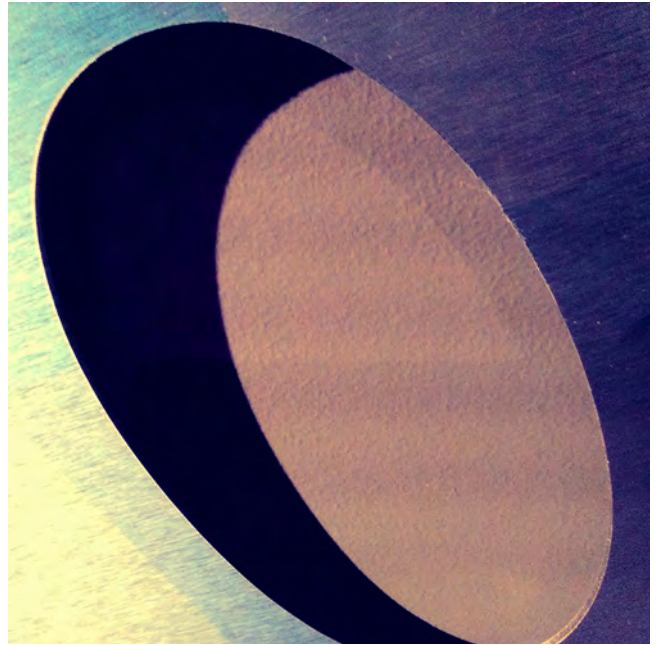




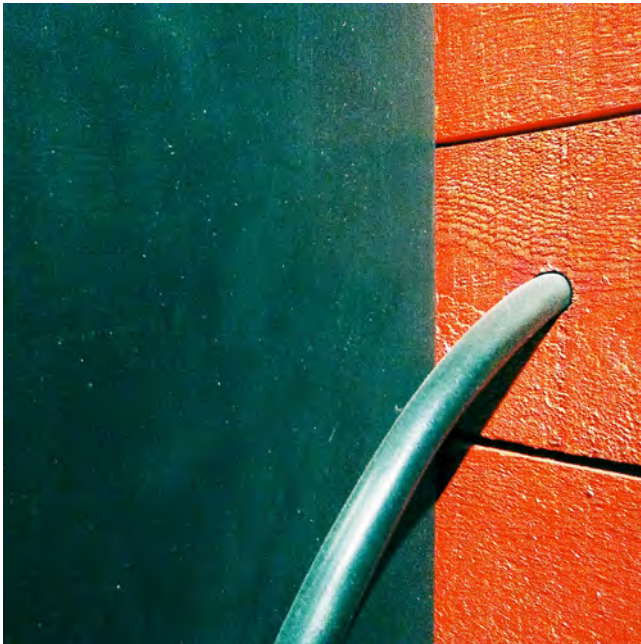


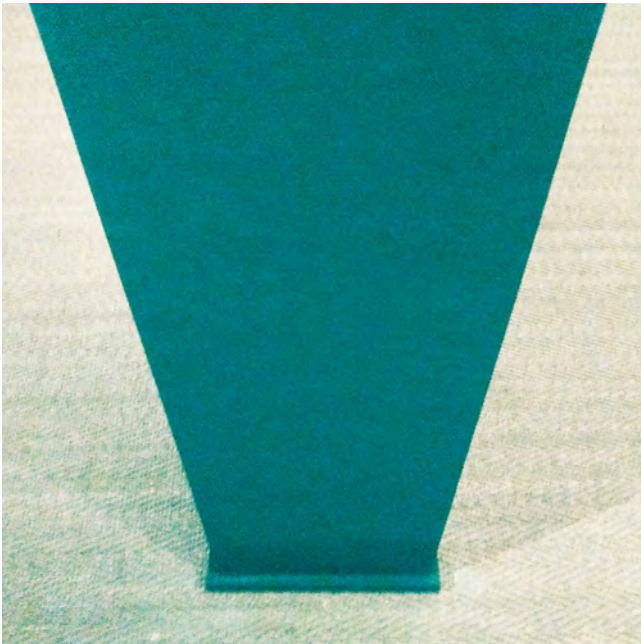
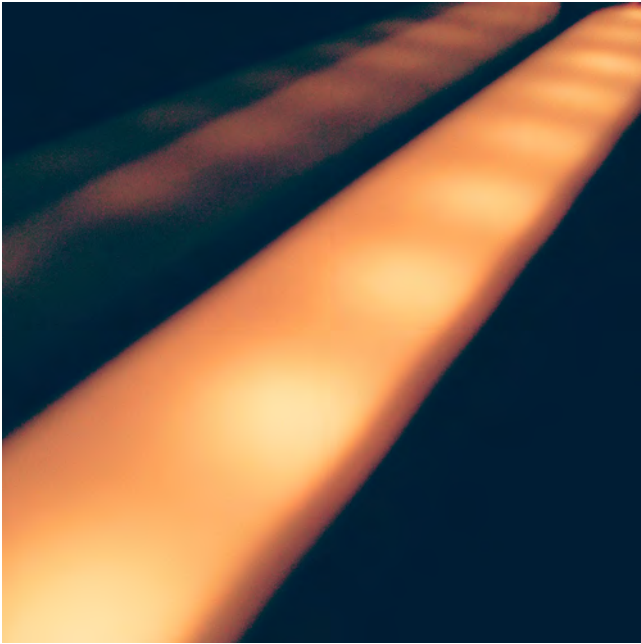




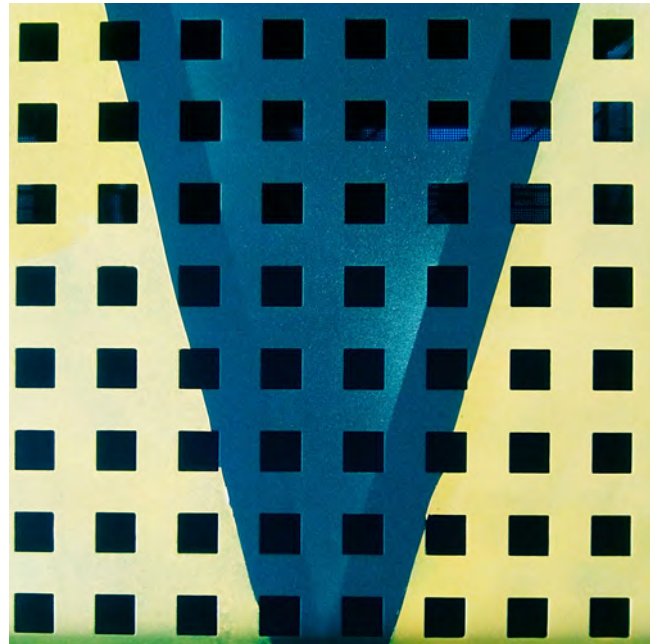
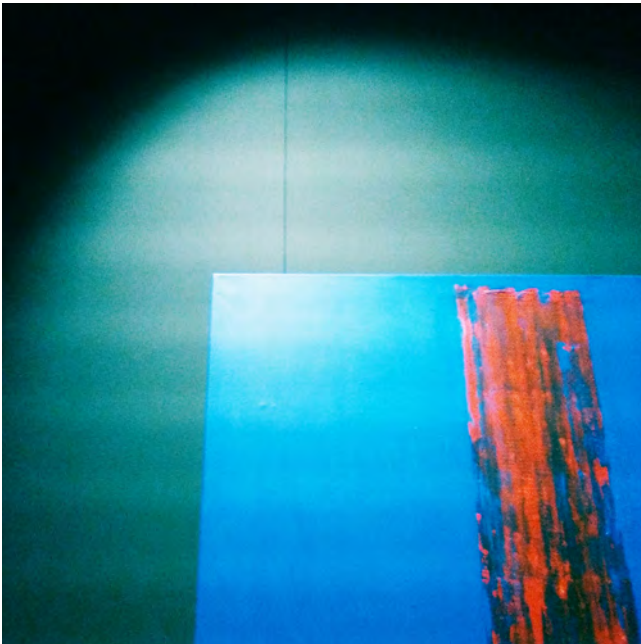






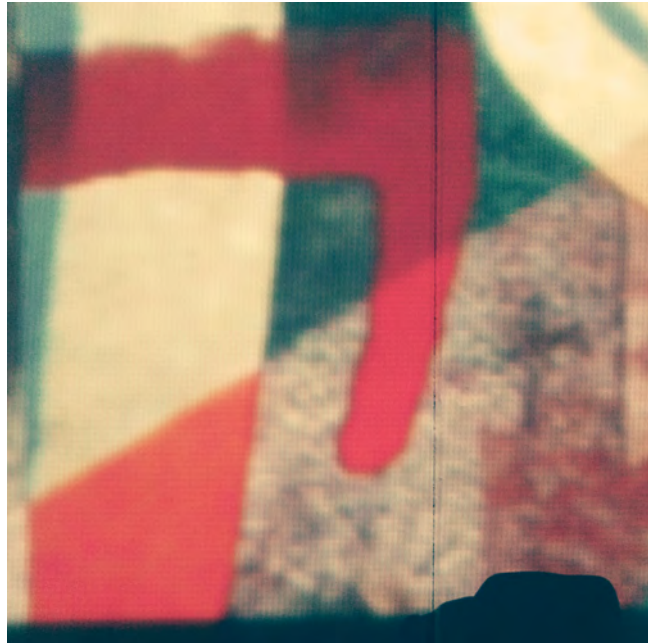


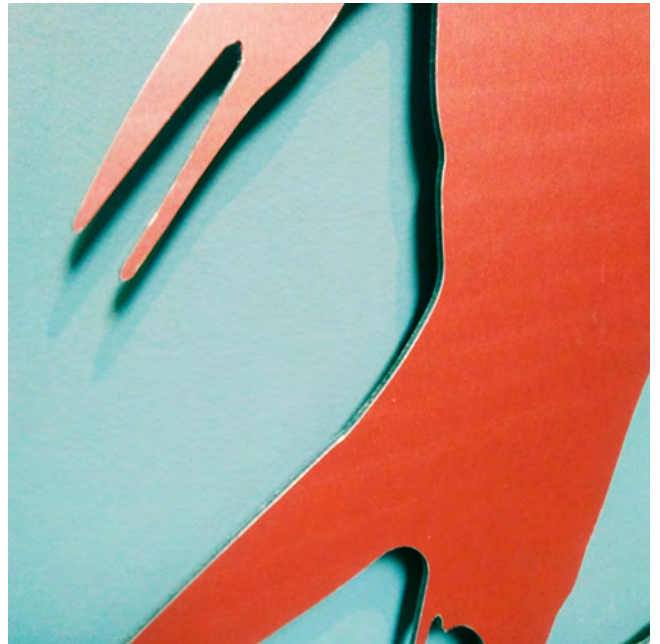
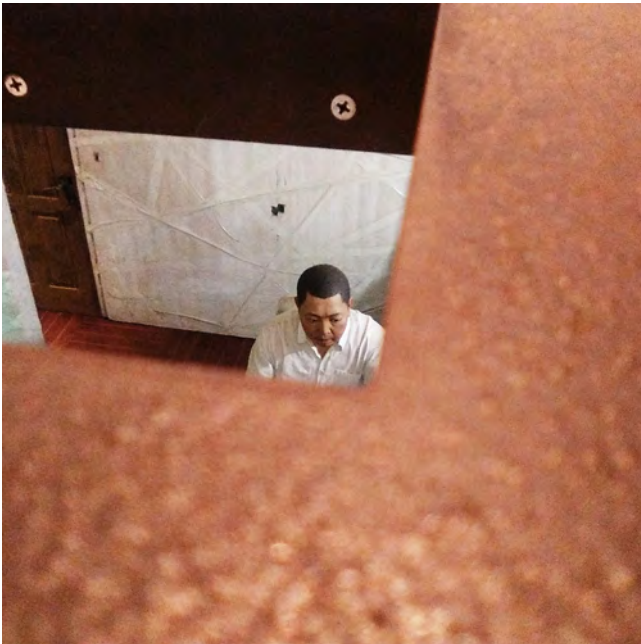
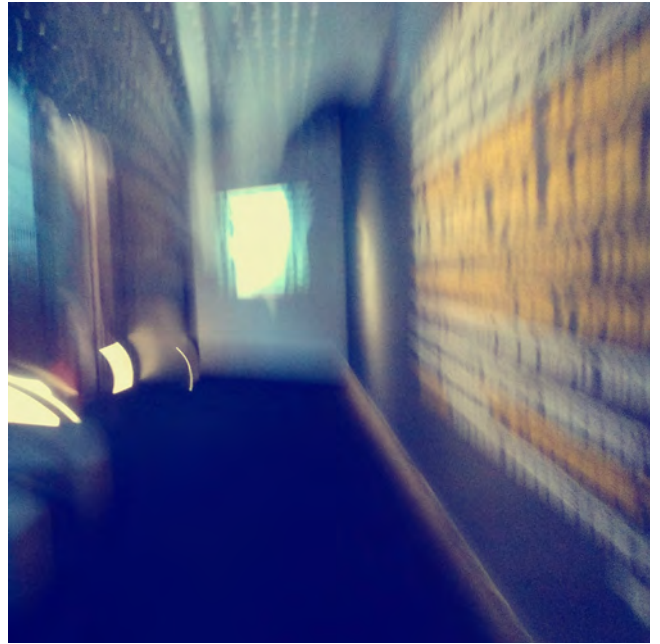




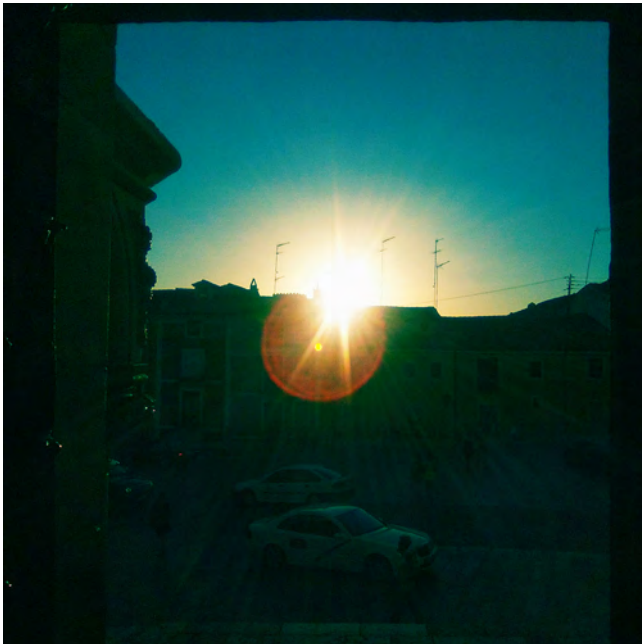
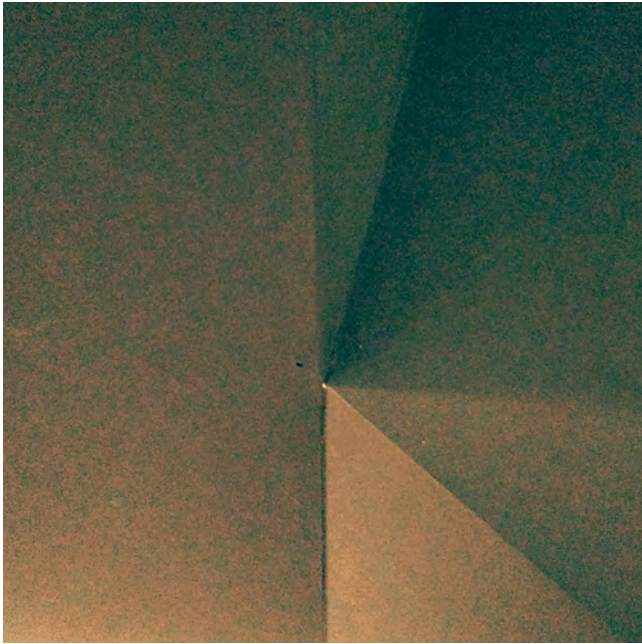


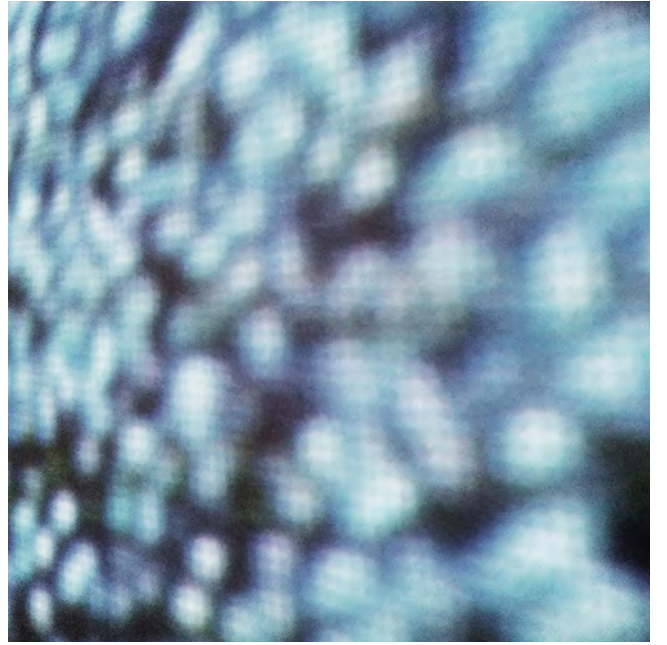




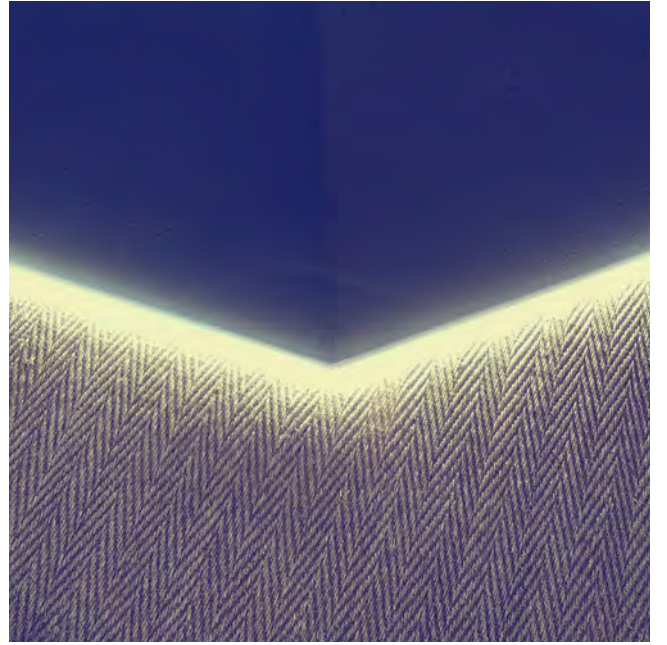




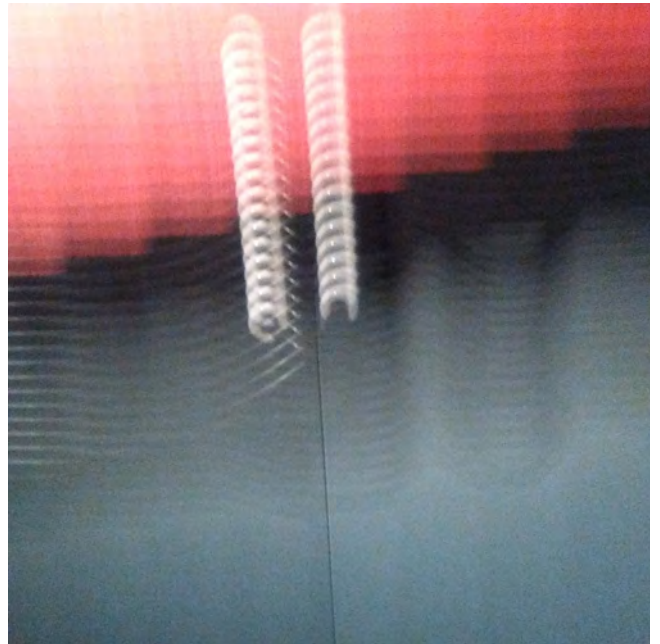
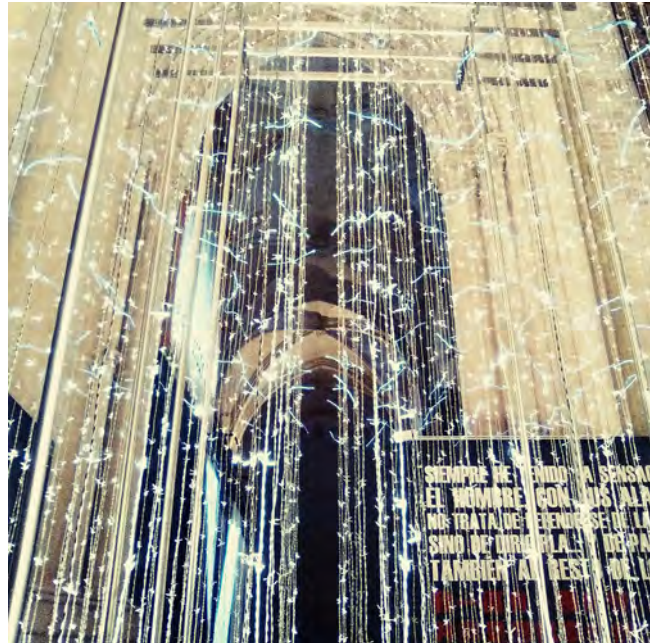




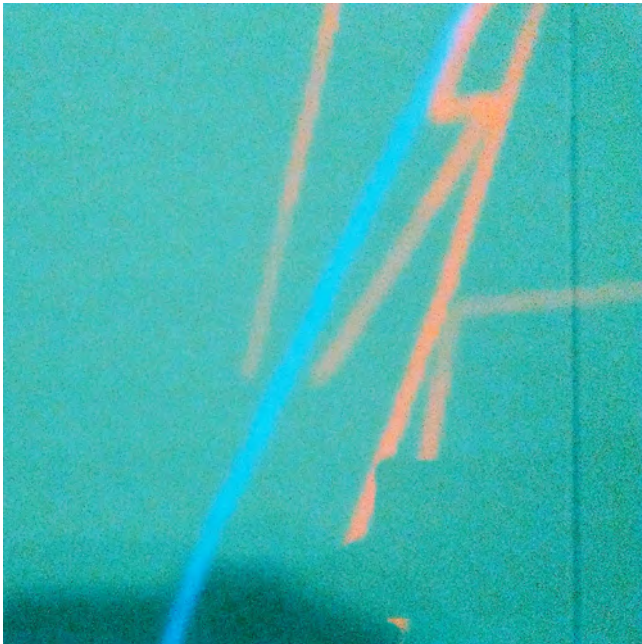
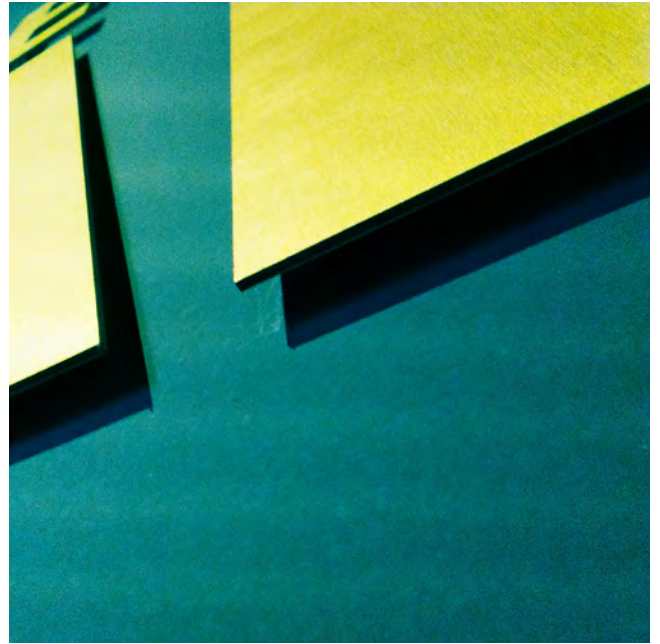
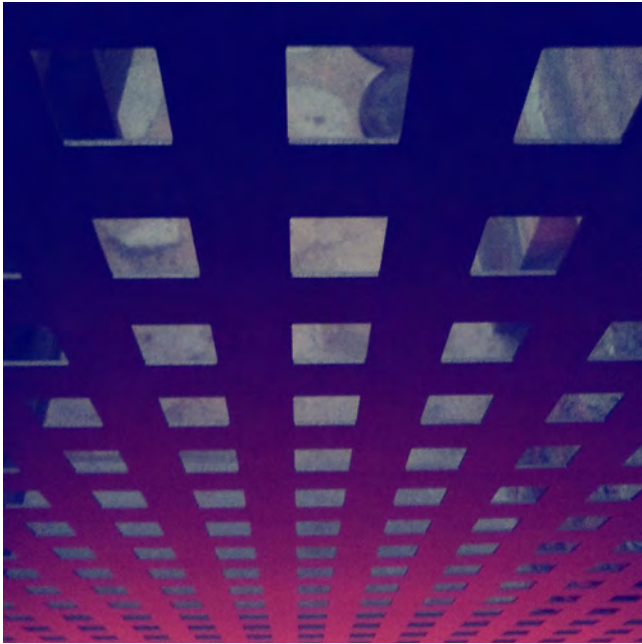






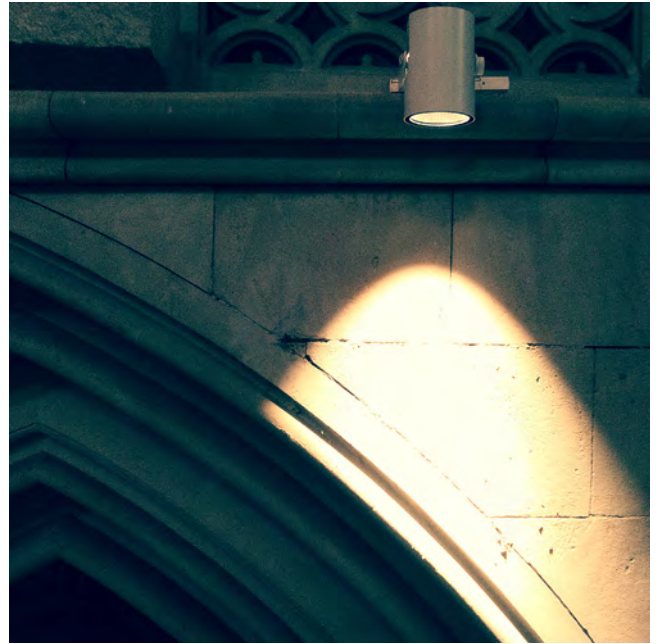
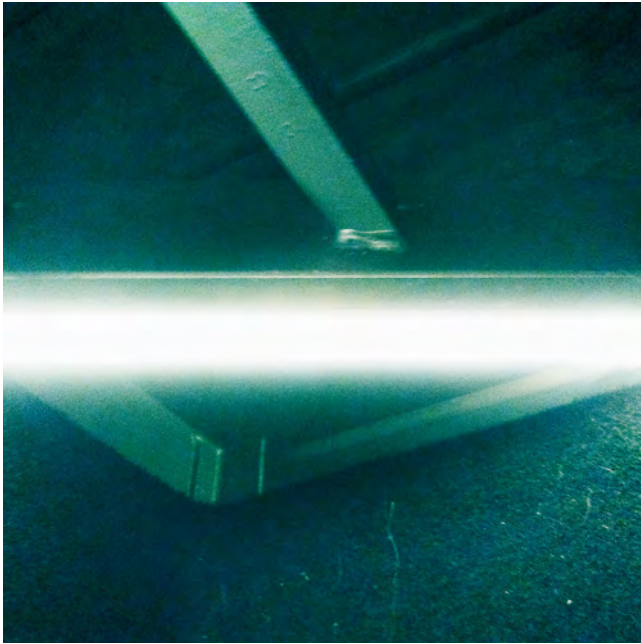


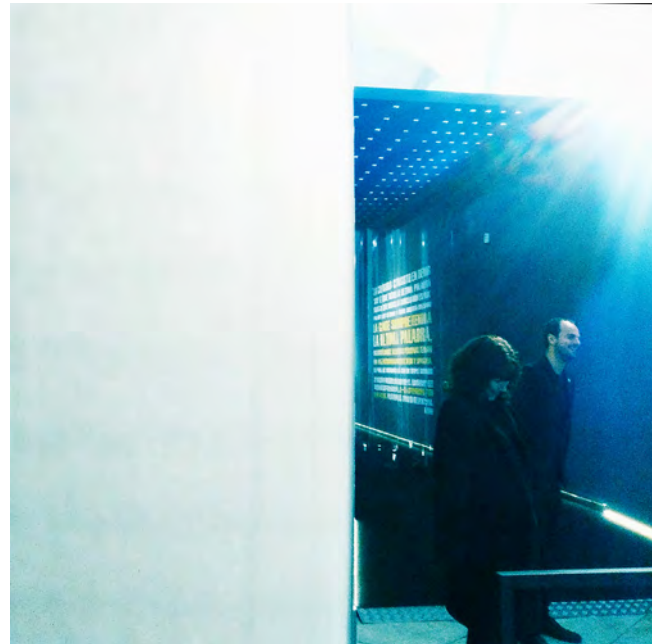
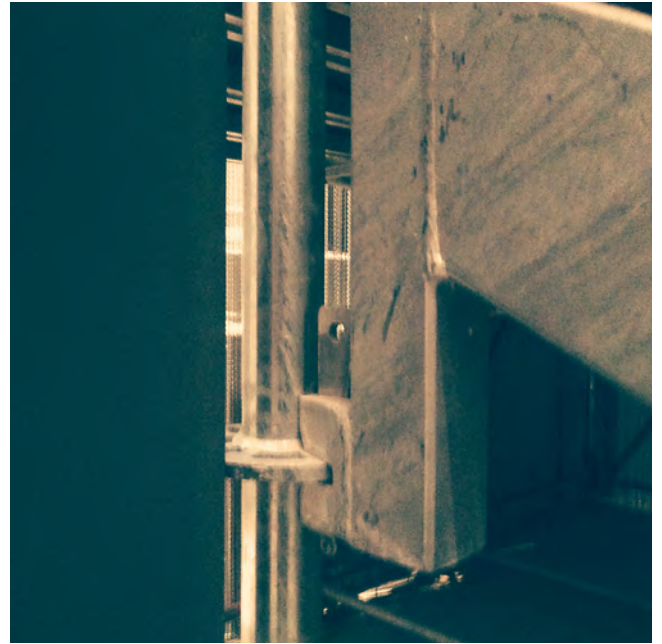




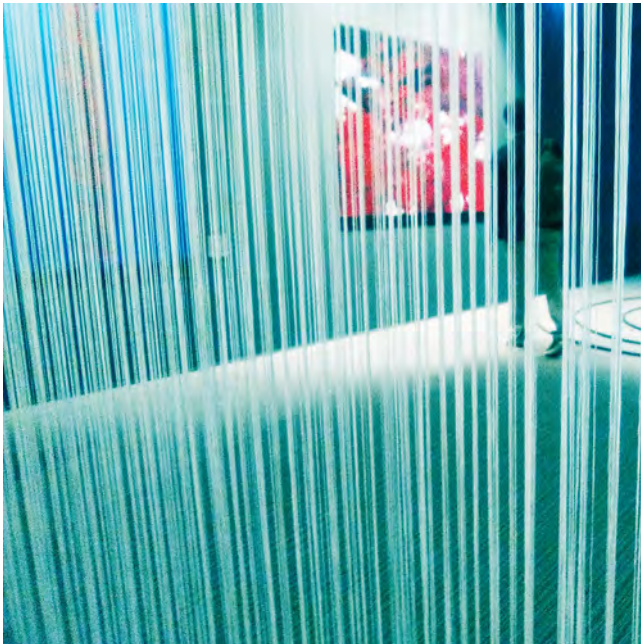




















DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
Servicio de Educación y Cultura