



DEL 6 DE MAYO AL 5 DE JUNIO DE 2021

CENTRO CULTURAL LA ASUNCIÓN

Lunes a viernes de 10 a 14 h. y de 18 a 21 h.

Sábados de 10 a 14 h.



CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

Javier Arcenillas
CITY HOPE LA QUEBRADA
DEL GUARAQUICHÉ

Javier Arcenillas

CITY HOPE

LA QUEBRADA
DEL GUARAQUICHÉ

Desde mediados de los noventa los asentamientos limítrofes con los vertederos de basuras en las grandes capitales centroamericanas han sufrido una transformación radical. A día de hoy son numerosas las familias que viven del reciclado de los residuos desechables en estas macrociudades del plástico o el vidrio, su supervivencia económica depende de ello. Barrios completos como La Esperanza en Guatemala, La Duquesa en la República Dominicana o Acahualinca en Managua son fiel reflejo de comunidades adaptadas a la recolección de desechos en los Vertederos.

Bilbao, 1973. Licenciado en Psicología Evolutiva por la Universidad Complutense, Javier Arcenillas es Profesor de fotografía documental en la Escuela PICA/PHE.

Desarrolla ensayos humanitarios donde los protagonistas están integrados en sociedades que limitan y agreden toda razón y derecho.

Ha ganado los más importantes premios Internacionales, Arts Press Award, KODAK Young Photographer, European Social Fund Grant, EuroPress de Fujifilm, Premio FotoPres, Luis Valtueña de Médicos del Mundo, UNICEF Prize, Sony World Photography, POYI, POYI Latam, Fotoevidence, Photographer of the year in Moscow Photo Award 2014, Eugene Smith Grant 2013, Getty Images Grant 2015, Lucas Dolega Award y World Press Photo 2018.

En el año 2013 entró dentro del diccionario de fotógrafos españoles.

Sus reportajes más completos se pueden ver en Time, El País, L'expresso, Spiegel, Stern, Lens, El Periódico de Guatemala, Sunday Times, El Mundo, GEO, o IL Magazine. Tiene 4 libros publicados, "CITYHOPE" sobre las ciudades satélite que pueblan los vertederos de América Latina, "WELCOME" que cuenta la historia de los refugiados Rohingya de Myanmar en el campamento de Kutupalong, "SICARIOS" sobre los asesinos a sueldo en Centroamérica y "UFOPRESENCES", sobre los territorios Ovni en USA. En el año 2016 La Fábrica le publica un Photobolsillo dentro de la colección Fotógrafos Españoles.

