

# *Albacete siempre*

PREMIOS  
DEL CERTAMEN  
DE FOTOGRAFÍA  
SOBRE ALBACETE  
Y SU PROVINCIA 2020



*Albacete siempre*

PREMIOS DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA  
SOBRE ALBACETE Y SU PROVINCIA 2020

Centro Cultural La Asunción  
Del 10 de junio al 3 de julio de 2021



CENTRO CULTURAL  
**LA ASUNCIÓN**  
ALBACETE



**DIPUTACIÓN DE ALBACETE**  
Servicio de Educación y Cultura

Coordinación: Servicio de Educación y Cultura. Diputación de Albacete  
Foto de cubierta: Rubén Martínez Sotoca  
DL AB 240 - 2021

**PRIMER PREMIO**

*Rubén Martínez Sotoca*

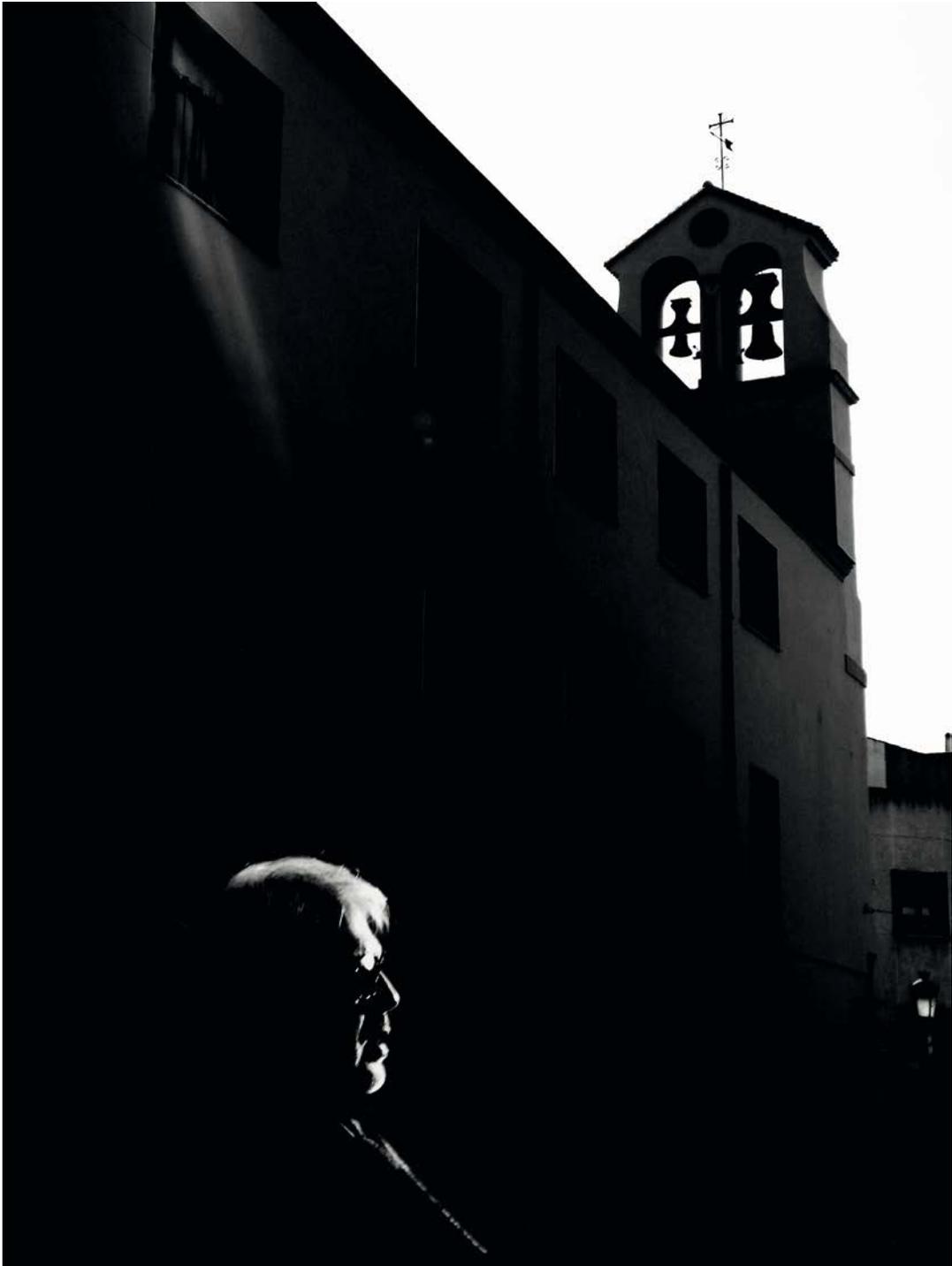
## LAS SOMBRAS DE ALBACETE

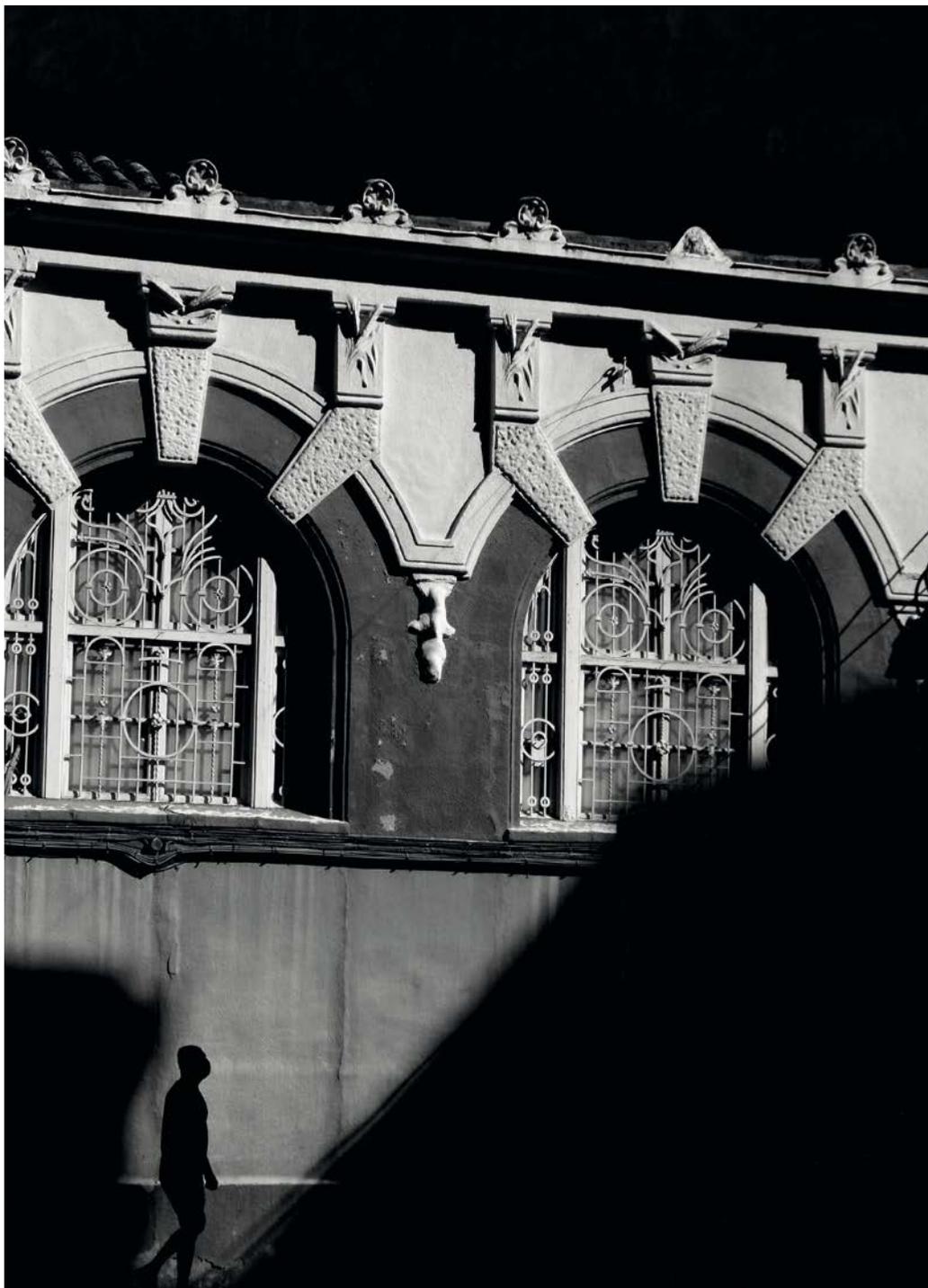
Mi interés se encuentra especialmente en la gente y en como se relaciona con su entorno, que en este caso aparece casi incompleto y sumido en sombras muy densas, donde las pequeñas siluetas aparecen minúsculas frente a la soledad de la ciudad.











## SEGUNDO PREMIO

### *Valiente Verde*

#### DRESSED TO TRACTOR

Estos agricultores se muestran con sus fieles compañeros de trabajo. Después de tantas horas juntos, llega a establecerse una relación personal. Hoy salen juntos a bailar de largo junto a su pareja...

Inspirándome en la portada del disco de los KISS "DressedToKill", aquel verano del 2015 en Casas Ibáñez (Albacete), empecé a realizar esta serie, que a día de hoy, sigue abierta...









## TERCER PREMIO

*José Antonio López Rico*

RODRIGO

Desde mi convicción de que no se necesitan muchos elementos para contar una breve historia, quise que una colección describiera el recorrido que hice desde la pedanía de Horna, pasando por Pétrola hasta llegar a Higuera, retratando o exponiendo aquellos símbolos del paisaje manchego que describen a la perfección mi ruta por esas tierras.









## *Mamel Barreiro Rodríguez*

### PASTOREO EN CASAS DE VES

Reportaje de una jornada de pastoreo en el pueblo de "Casas de Ves".

Mezclando el uso de cámara de fotos y dron, para aportar un punto de vista diferente al trabajo.







## MEJOR COLECCIÓN FOTÓGRAFO JÓVEN

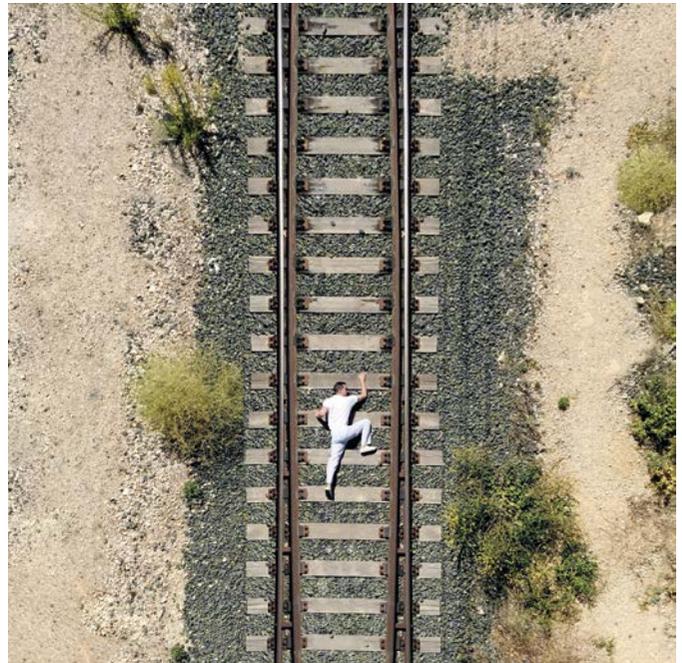
*Pilar Martínez Díaz*

### FALLING

Maurits Escher afirmaba, que las realidades no tienen sentido en sí mismas. El sentido se construye según la dirección que tomamos con cada peldaño y en cada tramo que transitamos. De ello dependerá el lugar al que lleguemos.

Con la premisa de evitar la realidad de la ciudad como ya la conocemos, se persigue la idea de generar juegos imposibles, utilizando como únicos elementos, la geometría y el punto de vista; y usando como telón de fondo la arquitectura o elementos arquitectónicos concretos, mostrándolos de la misma manera que se concibieron, como un dibujo en alzado o en planta.







## ACCÉSIT FOTO INDIVIDUAL

### *María de las Nieves Ortuño Sáenz*

#### OFICIOS DEL PASADO

Los años pasan y la vida cambia. Se moderniza todo. Lo que antes se hacía a mano por nuestras abuelas y abuelos, termina por desaparecer. Aunque existen pueblos, como es el caso de Yeste, en el que todos los años nos recuerdan esas cosas, que los jóvenes de hoy en día no conocen.

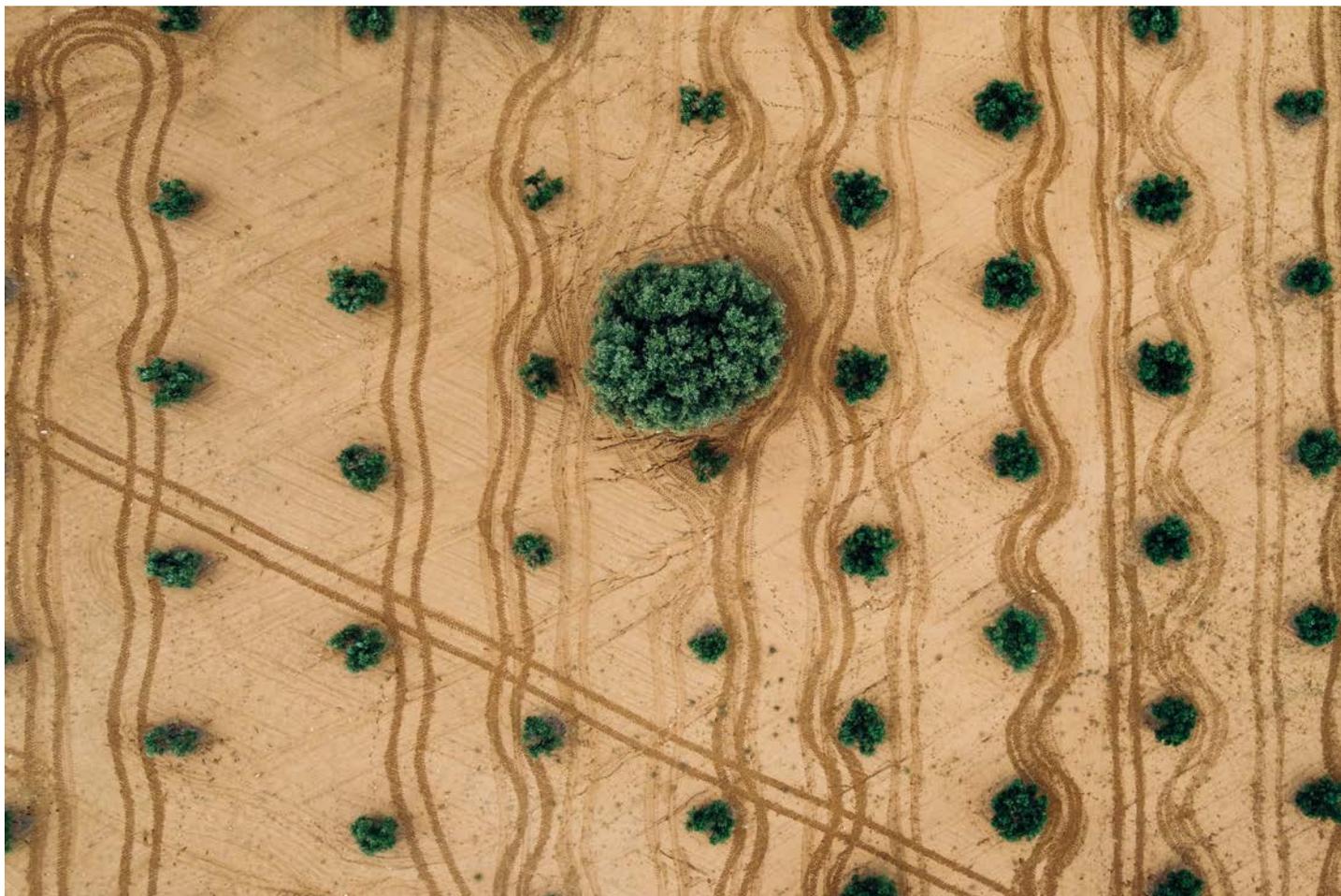


## ACCÉSIT FOTO INDIVIDUAL

*José Ramón Luna de la Ossa*

### HUELLAS

Fotografía perteneciente a la serie "Huellas". Responde al anhelo de registrar la acción del ser humano, constatar el modelado de la tierra en la que vive y de la que obtiene los recursos para su subsistencia.



## ACCÉSIT FOTO INDIVIDUAL

*José Agustín Gurruchaga Garagarza*

### LUCES

Esta fotografía fue tomada en Casas de Ves y pertenece a la serie "Luces". Estamos acostumbrados a ver y a disfrutar de los paisajes a la luz del sol, pero si vamos un poco más allá, a la noche, nos encontramos con que esos mismos paisajes han cambiado radicalmente y un mundo de luces y colores se nos presenta en todo su esplendor y casi siempre de manera diferente.







CENTRO CULTURAL  
**LA ASUNCIÓN**  
ALBACETE



---

**DIPUTACIÓN DE ALBACETE**  
Servicio de Educación y Cultura