

Exposición
Cristina Navarro
"Circulo de Luz"

Lugar
Centro Cultural La Asunción

Fecha
Del 12 de enero al 3 de febrero 2006

Edita
Diputación de Albacete

Texto
Frutos Soriano

Fotografía
Isabel Bermell-Scorcía Tormo

Diseño y maquetación
Bienvenidos

Impresión
Servicio de Publicaciones

CRISTINA NAVARRO

Círculo de Luz

Del 12 de enero al 3 de febrero de 2006



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

- 1995 Participa en el XII Premio de Grabado "Máximo Ramos":
"Flipart"; Misuri Marcos, Madrid.
Participa en el Premio de Grabado "Carmen Arozena"; Galería Tórculo, Madrid.
- 1996 Participa III Premios Nacionales de Grabados, Marbella.
Participa en el Premio de Grabado "Carmen Arozena"; Galería Tórculo, Madrid.
"ESTAMPA 96" Galería Carmen de la Guerra, Madrid.
"Flipart"; Misuri Marcos, Madrid.
"Adquisiciones en Estampa 96"; Galería Loreto Martín Pampaneira, Granada.
Navidad en Thema, Valencia.
Colectiva Navidad. Galería Vértice. Oviedo.
- 1997 Exposición-Homenaje a Anselmo Álvarez. Galería Tórculo. Madrid.
"Huellas. Grabadores de fin de siglo". Ibercaja. Valencia.
Colectiva de Navidad. Galería Thema. Valencia.
- 2000 Mujeres 2000. Museo de la Ciudad. Valencia.
Art per la Revolta. Ca Revolta. Valencia.
"No te cortes". Galería Fragua. Valencia.
- 2001 2 World Festival of art on paper. Ljubljna. Slovenia.
"Hasta siempre rubia". Galería Fragua. Valencia.
"Hasta siempre rubia". Itinerante Comunidad Valenciana.
- 2005 "Entre el caos y el orden".- Palau de la Música, Valencia.

OBRAS EN MUSEOS

- Museo de Elche (Alicante): "Sisa"; dibujo, año 1980.
Museo de Albacete: "Recuerdos"; acrílico sobre tabla, año 1981.
Museo de Albacete: "El cementerio marino"; óleo sobre lienzo, año 1986
Diputación Provincial de Alicante: "Sueños"; óleo sobre lienzo, año 1987
Museo de Arte Contemporáneo 'Vicente Aguilera Cerni' de Vilafamés (Castellón): "Recuerdos"; óleo sobre lienzo, año 1987.

EDICIONES

- "LOS JUEGOS DEL BAÑISTA": Autor: Jesús Crescas; Ilustraciones: C. Navarro; año 1979. Tirada especial de veinte ejemplares con grabados originales firmados y numerados.
- "CAIRELL": Revista de literatura; dibujos: C. Navarro, año 1980.
- "EL GRAN GUERAU"; cuento. Autor: Josep Píera; ilustraciones: C. Navarro; colección: El conte del diumenge; editorial: Prometeo, año 1981.
- "DOS INTERPRETACIONES ESTÉTICAS DE LA CIUDAD DE VALENCIA": Cristina Navarro y María Montes. Patrocinado por el Ayuntamiento de Valencia. 25 carpetas de 6 grabados cada una, año 1982.
- "ARIADNES": Carpeta de serigrafías con obras de María Montes, Cristina Navarro, Carmen Grau, Fuencisla Francés, Angeles Marcos, Neus Sanfeliu y Ana G. Pan. 120 carpetas de 7 serigrafías cada una. año 1985.
- "CAPSA DE SOMNIS": Carpeta de aguafuertes con obras de Alberola, Arcadi Blasco, Antoni Miró, Ramón Molina, Cristina Navarro y Blas Parra. Tirada 75 carpetas de 6 aguafuertes cada una, año 1986.
- "VALENCIA DEL COLOR DE CRISTINA NAVARRO": 49 carpetas de 5 grabados cada una, año 1987.
- "RELOJ DE ARENA": 75 carpetas de 8 grabados cada una, año 1988, Textos de Jesús Crescas y Gili Vertaux.
- "PRIMA LITERA" Revista literaria, año 1996.

BIBLIOGRAFIA

- 1986 Plástica Valenciana Contemporánea.
- 1988 Estampas 1984-1985, Calcografía Nacional.
Quien es Quien en la Comunidad Valenciana. Vicent García.
- 1994 Bibliografía del arte gráfico. Calcografía Nacional.
Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional.
Pintura valenciana del siglo XX. Manuel Muñoz.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1975 V Bienal Interancional del Deporte y las Bellas Artes, Barcelona.
- 1977 "Estudio de Animales"; Galería Orta, Valencia.
Obra Gráfica, Galería Orta, Valencia.
- 1978 Librería Dona, Valencia.
Galería Viciana, Valencia.
Participación en el VI Premio de Grabado "Carmen Arozena"; Galería Abril, Madrid.
- 1979 "Colectiva de Grabados"; Sala Tretze, Valencia.
Participación en el "Premi Internacional de Dibuix Joan Miró"; Seo d'Urgell, LLeida.
"57 artistes i un País"; Ayuntamiento de Valencia.
"Petit Format"; Galería Canem, Castellón.
"Participación en el VII Premio de Grabado "Carmen Arozena"; Galería Abril, Madrid.
- 1980 Participación en la exposición itinerante "57 artistes i un País"; patrocinada por la Excm. Diputación Provincial de Valencia.
"Art. Amnistia"; Sala Parpalló, Valencia.
"Perspectiva 1980; La última generación de la pintura valenciana"; Ayuntamiento de Valencia.
Pintores y escultores españoles por los Derechos Humanos"; Sala Tiepolo, Madrid.
- 1981 "Petit Format"; Galería Canem, Castellón.
L'art a l'escola, Valencia.
Mostra d'art contemporani dels paisos catalans, Vich - Barcelona.
- 1983 I Bienal de Pintura "Emilio Varela"; Alicante.
Participación en el XI Premio de Grabado Carmen Arozena, Galería Abril, Madrid.
- 1985 Galería "La Perairie"; Berna (Suiza).
Sala Municipal de Exposiciones, Sisteron (Francia).
"Cinc pintores valencianes"; Ayuntamiento de Benidorm - Alicante.
- 1986 Participa en el III Premio de Grabado "Máximo Ramos"; Ferrol - La Coruña.
"Plástica Valenciana Contemporánea"; Lonja de Valencia.
"7 imatges de Dona"; Círculo de Bellas Artes, Valencia.
"5 pintores valencianes"; Castillo de Peñíscola - Castellón.
"Inter-Arte"; Valencia.
- 1987 Pintors valencians contemporanis, Torrente - Valencia.
"Es pintura"; Universidad de Alicante.
Plástica Valenciana Contemporánea, Centro Municipal de Cultura, Alcoi-Alicante .
Participa en el V Premio de Grabado "Máximo Ramos";
Participa en el Premio de Grabado "Carmen Arozena"; Galería Tórculo, Madrid.
- 1988 "5 pintores valencianes"; Quart de Poblet, Valencia.
IX Convocatoria de Artes Plásticas, Alicante.
"Mujer y Artes Plásticas, Granada hoy";
VII Mini Print Internacional de Cadaqués, Hospital de Santes Creus, Barcelona.
Participa en el Premio de Grabado "Carmen Arozena"; Galería Tórculo, Madrid.
- 1989 Participa en el VI Premio de Grabado "Máximo Ramos";
Participa en el Premio de Grabado "Carmen Arozena"; Galería Tórculo, Madrid.
- 1990 Participa en el VII Premio de Grabado "Máximo Ramos";
Gráfica Galería Término, Madrid.
Participa en el Premio de Grabado "Carmen Arozena"; Galería Tórculo, Madrid.
Supermerc'Art-Americans Prints, Madrid, Barcelona, Valencia.
Colectiva: Galería Término, Madrid.
- 1991 Participa en el VIII Premio de Grabado "Máximo Ramos";
Artistas en su taller, Galería Victor Martin, Madrid.
Arco, Galería Victor Martin, Madrid.
Participa en el Premio de Grabado "Carmen Arozena"; Galería Tórculo, Madrid.
Supermerc'Art-American Prints, Madrid, Barcelona.
La I Bienal Internacional de Grabados, Orense.
1993. "Llibres sense límits"; Palacio de Marqués de Campos, Valencia.
Participa en el IX Premio de Grabado "Máximo Ramos"; Accésit.
Participa en el Premio de Grabado "Carmen Arozena"; Galería Tórculo, Madrid.
Participa en la LIV Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
1994. Participa en el 12ª Premio Penagos de Dibujo, Madrid, Sevilla.
Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional, Madrid.
Participa en el XI Premio de Grabado "Máximo Ramos";
Mención de Honor, II Premios Nacionales de Grabado, Marbella.

CRISTINA NAVARRO, EN BUSCA DEL ORIGEN

I

CÍRCULO DE LUZ

Están todos esperando, sí, esperando a entrar. ¿Los presentes? Son como pequeños latidos, conatos apenas, como espermatozoides incidiendo en el círculo una y otra vez con mínimos ataques a la blandura aún cerrada. ¡Oh, es una danza todo! Ahora está sucediendo al revés, las formas han salido afuera y podemos ver el hueco del que surgieron: otra vez el círculo, el círculo de luz cálida donde se va formando la vida. Entra tú también en el círculo, para que puedas nacer. Y ahora sal, sal de sus contornos (aunque estés feliz ahí, bañado en luz) para poder llevar luz al exterior. Todo se reduce a eso: entramos un día (¿hace cuánto?), vivimos un tiempo sin tiempo en el interior y ahora salimos afuera, hechos forma, infinitas formas que contienen dentro una semilla de luz. Mirad bien este círculo, este contorno tan cálido, tan acogedor, tan lleno de energía, que tanto nos atrae. Y mirad la ebullición en torno (¿quieren entrar?, ¿acaban de salir?). Mirad bien porque ahí estamos todos, ahora dentro, ahora fuera, descansando en la luz prodigiosa o buscando otras formas hermanas para diseminar la semilla o reencontrar el origen. Sí, vamos buscando incansable, inexorablemente, ese origen circular y luminoso, exiliados de ese paraíso materno, primordial. Pero mirad, mirad bien, ahí está el círculo y ahí estamos nosotros. Fijaos bien, hasta adquirir conciencia, hasta perderla, hasta nacer, peregrinar y morir de nuevo, volviendo al círculo.

II

EPISTOLAS

¿Qué pretendemos trazando signos sobre la materia? Lo hemos hecho siempre: con el dedo en la arena, con la navaja en la corteza del pino, con el buril en los metales, con el pincel en el lienzo, con la pluma en el papel. De niños escribíamos con la tiza en la pizarra, a hurtadillas, entre clase y clase. De adolescentes descargábamos el spray sobre los muros para garabatear una escritura secreta. Hemos consumido gran parte de nuestra vida en combinar, de infinitas maneras, los signos de un alfabeto que no acabamos nunca de comprender. Pero no podemos decir que la tarea haya sido en vano. A esos signos roturados responden, continuamente, otros signos pergeñados por otras manos de otros buscadores. En la noche luminosa nos movemos en busca de algo o de alguien, creyendo que estamos solos, sin detenernos a mirar las infinitas manos hermanas que, a nuestro lado, nos buscan.

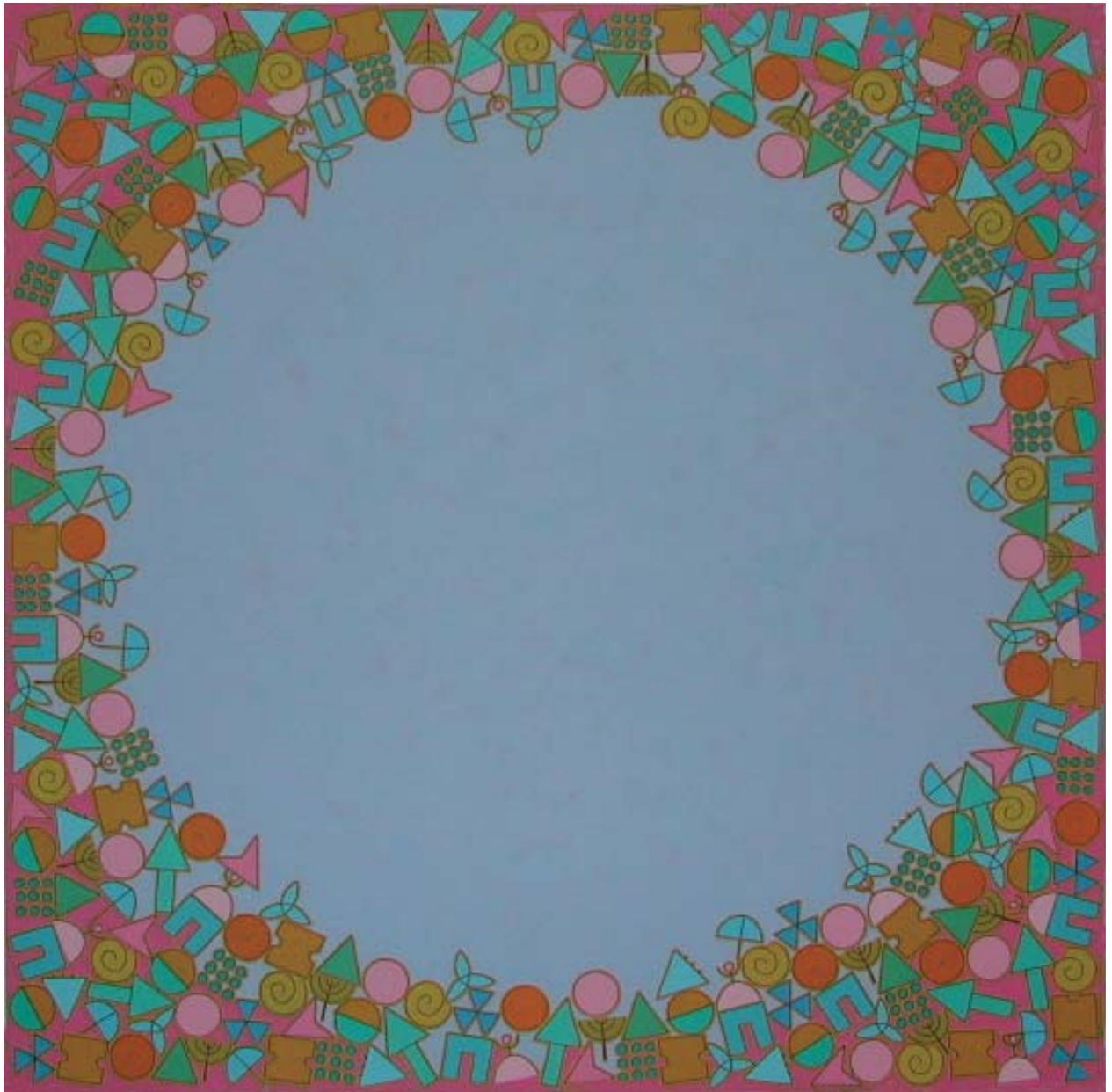
EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1977 Sala Tretze, Valencia.
Exposición inaugural de Galería Viciana, Valencia.
- 1978 Caja de Ahorros Provincial de Alicante en Ibi.
- 1979 Galería Villacis, Murcia.
Galería Caño, Lorca-Murcia.
Galería Val i 30, Valencia.
Bastida LLibres, Onteniente-Valencia.
Galería La Naya, Alicante.
- 1980 Grabados y Dibujos, con María Montes, Galería Abril, Madrid.
Torre 1, Torrente-Valencia.
- 1981 Lloc d'Art, Elche-Alicante.
- 1982 Museo de Albacete.
Galería del Palau, Valencia.
Galería del Montgó, Denia-Alicante.
- 1984 Galería La Vela, Berna (Suiza).
- 1985 Sala de Exposiciones Caja de Ahorros de Valencia, Albacete.
Instituto Español de Emigración, Ginebra (Suiza).
Galería Molinos de Viento, Amsterdam (Holanda).
- 1986 Casa de España, Utrech (Holanda).
- 1987 Museo de Albacete.
Sala Pablo Serrano, Teruel.
- 1988 4ª Feria Inter-Arte .
Galería Punto y Galería D'Avila, Valencia.
Sala de Exposiciones de Ibercaja, Valencia.
- 1989 Sala de Exposiciones de Ibercaja, Zaragoza.
- 1990 Galería D'Avila, Valencia.
- 1991 "Los nombres del deseo"- Galería Victor Martin, Madrid.
- 1992 Galería Vinatea, Valencia.
- 1994 "Tiempo interior"- Galería Cuatro, Valencia.
- 1996 "Formas de la Impermanencia"- Galería Tórculo, Madrid.
- 1997 "Formas de la Impermanencia"- Galería Thema, Valencia.
- 1998 "Formas de la Impermanencia"- Galería Juan Oliver "Maneu",
Palma de Mallorca.
- 2000 "Formas de la Impermanencia"- Ciudadela Polvorin. Pamplona, Iruña.
- 2002 "Evolución y síntesis : 1977/2002"- Atarazanas, Valencia.
"Permanencias estables.- Galería Nadir, Valencia.
- 2004 "Proyecto Envero"- Museo del Olivar y el aceite, Baena (Cordoba).





2003: acrílico sobre lienzo 150 x 150 cm.



2003: acrílico sobre lienzo 150 x 150 cm.





2005: acrílico sobre lienzo 125 x 125 cm.



2005: acrílico sobre lienzo 150 x 150 cm.



2004: acrílico sobre lienzo 50 x 50 cm.





2005: acrílico sobre lienzo 200 x 50 cm.



2004: acrílico sobre lienzo 50 x 50 cm.



2003: acrílico sobre lienzo 40 x 40 cm.



2005: acrílico sobre lienzo 40 x 40 cm.



2005: acrílico sobre lienzo 30 x 30 cm.



2004: acrílico sobre lienzo 50 x 50 cm.



2005: acrílico sobre lienzo 150 x 150 cm.



2005: acrílico sobre lienzo 175 x 175 cm.