

Francisco González Díez

"La mirada de un niño"

Pintura

Del 13 al 29 de marzo de 2003



CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
CALLEJÓN DE LAS MONJAS s/n • ALBACETE
e-mail: ccult.asunción@dipualba.es



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

PRESENTACIÓN

La mirada de un niño, así de sincera y dulce es la mirada de Francisco.

Una mirada que tanto ha mirado y tanto ha visto y que vuelve a la niñez, a la luz blanca de Andalucía, donde su mirar privilegiado de artista se impregnó para siempre de colores, matices, formas y atmósferas.

Desde su más tierna edad fue su aprendizaje el sentir y observar su entorno, en este momento único de la vida en el que todo brilla con la máxima intensidad cromática y donde las relaciones humanas y sociales no se ven viciadas todavía por nada, todo es natural, todo es verdad. Vivimos entonces con todos nuestros sentidos abiertos a la vida y al sueño, esa verdad emotiva nos seguirá a lo largo de nuestra estancia terrenal. Y de pronto en cualquier momento, una brisa, un olor, una imagen nos harán recordar estas sensaciones únicas que experimentamos, como ráfagas sentimentales que nos elevan a otro estado y a menudo nos permiten sobrevivir en medio de tantos tumultos.

Un cuadro, unas pinceladas acertadas y sinceras en un lienzo son capaces de despertar estos sentimientos, esa Verdad que todos reconocemos, la verdad primeriza y universal que no se tiene ni que entender, ni explicar, es...

Este es el propósito de Francisco, volver a la verdad, desligarse de tabúes e ideas preconcebidas que la vida nos quiere imponer, Francisco quiere ser el mismo, ser sincero con el niño que fue y al que dedica esta exposición. El quiere pintar lo que siente en lo más profundo de su alma y traducirlo en el lienzo para compartir sus emociones con los demás. Dar en cada cuadro su corazón. Francisco quiere hacernos llegar a todos su visión de la vida, sus sentimientos y estado de ánimo. Su obra es tan variada como variados son, justamente, estos estados anímicos. Cada obra es única, con vida propia y siempre con una atmósfera que tiene el poder de envolvernos como una caricia, cada cuadro es fruto de un instante sentimental y emotivo que nos transporta allá donde teníamos entonces la añorada Mirada de un niño.



**La
mirada
de un
niño**

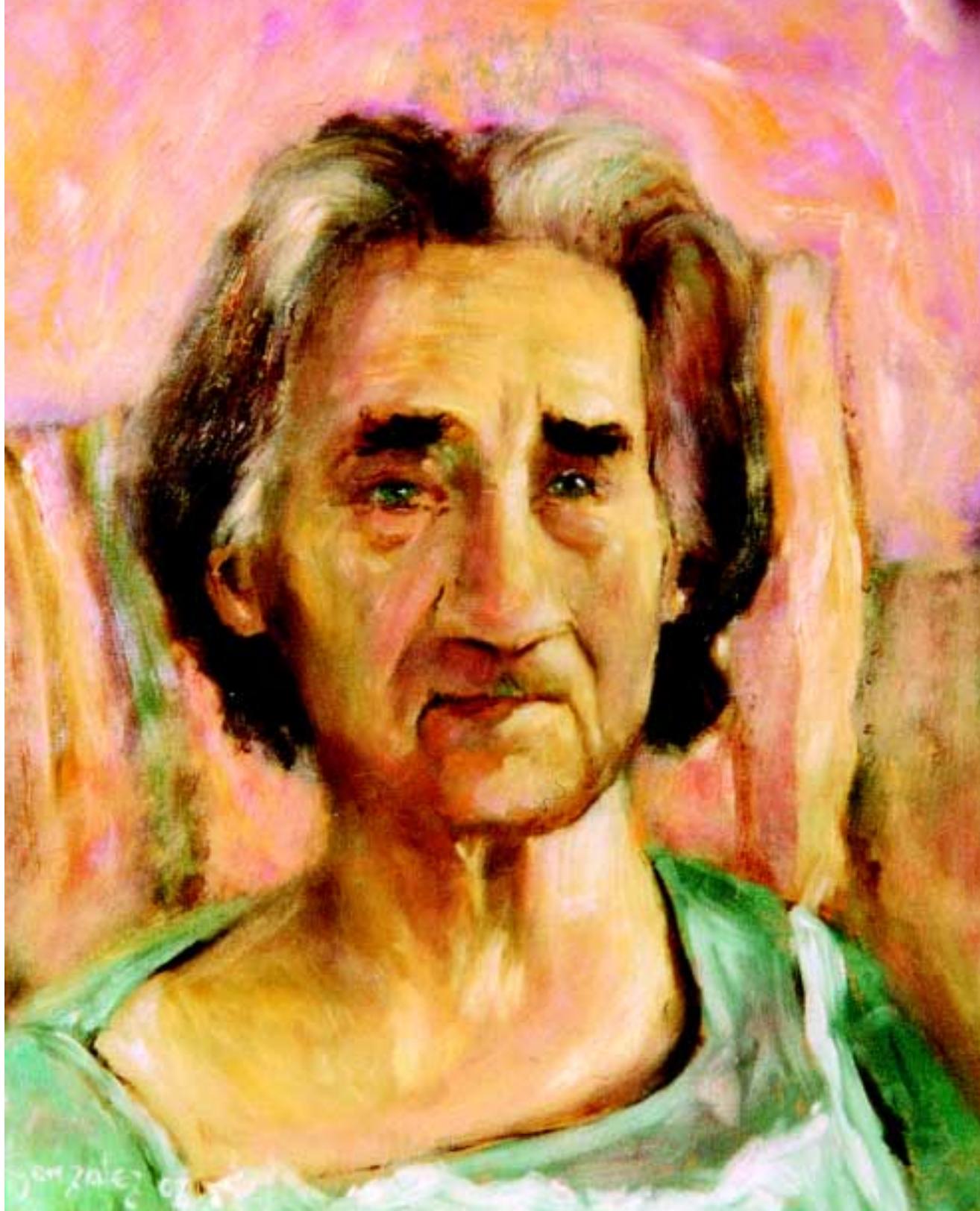
Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 32 x 24 cm. Año 2000

Francisco
2000

EL RETRATO

*En un retrato se puede ver mejor el
reflejo del alma.*

F. González



**Toda
una
vida**

Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 50 x 40 cm. Año 2002

**La
muchacha
del
pelo
verde**

Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 50 x 39 cm. Año 2000





**Antonio
Ferrándiz
"Chanquete"**

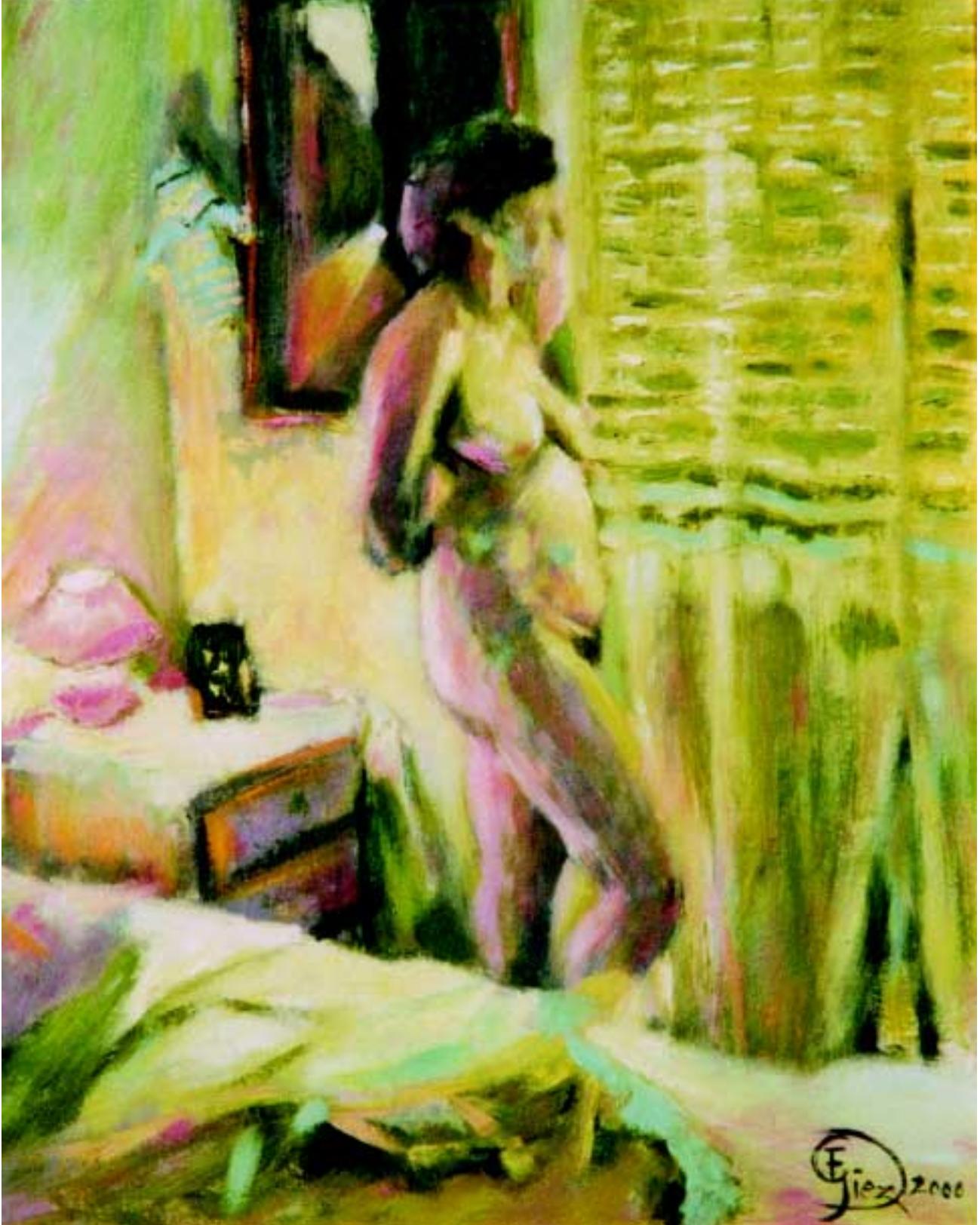
Técnica: óleo sobre tabla con imprimación de yeso. Dimensiones: 50 x 39 cm. Año 2000

LA FIGURA HUMANA

“Representar la figura humana: es tomarse la libertad de jugar a ser un Dios.”

**Tras
la
siesta**

Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 50 x 39 cm. Año 2000



Ella y el mundo



Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 52 x 40 cm. Año 2000



Ese hombre

Técnica: Acrílico sobre papel. Dimensiones: 80 x 60 cm. Año 2001

EL PAISAJE

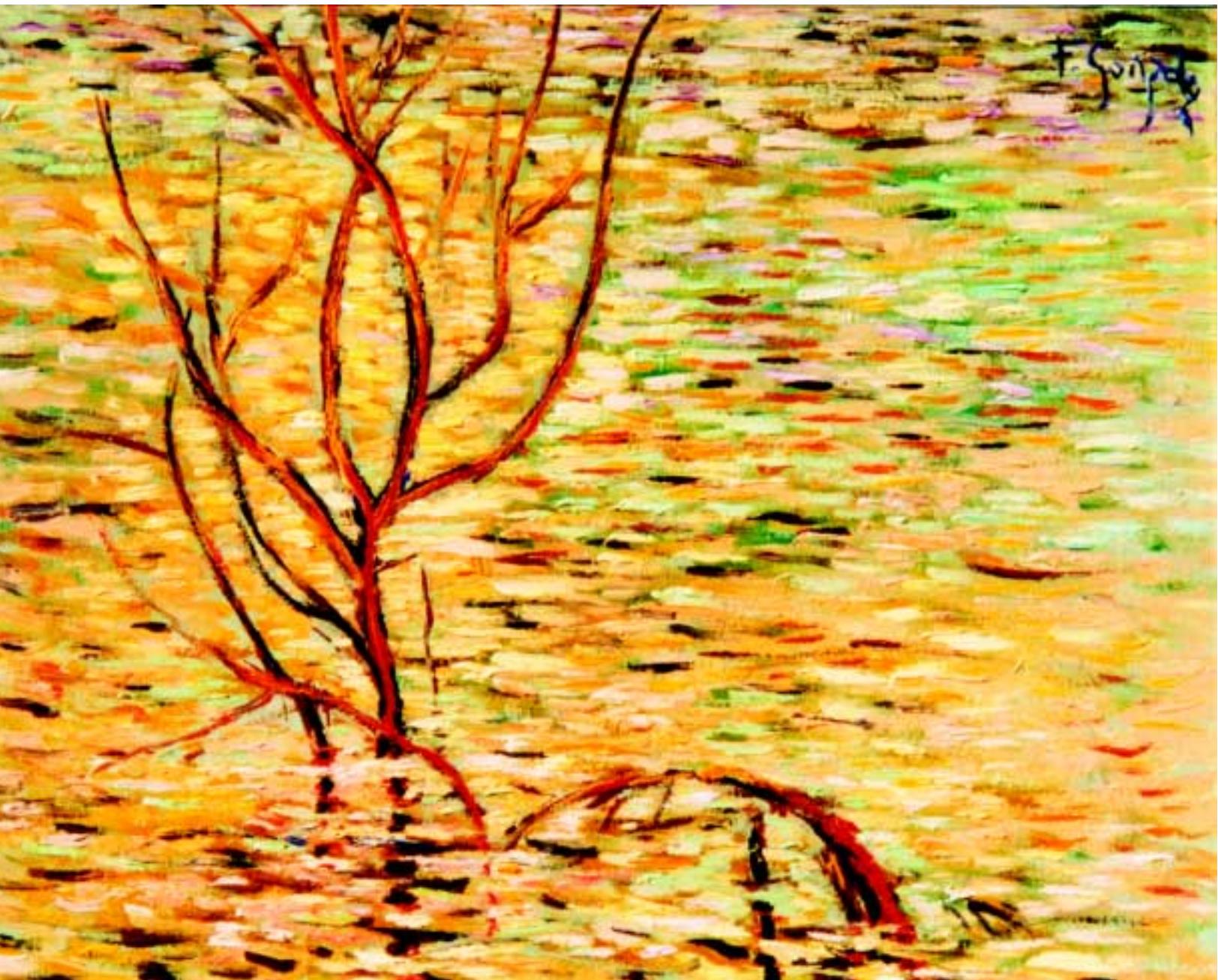
Miro a mi alrededor, y pinto todo aquello que ya a priori me ha enamorado: un árbol, unas casas, una nube... Después: ya en mi casa, contemplando mi obra tranquilamente, revivo ese instante. Soy feliz.

El pantano de Argés. Versión invernal



Técnica: óleo sobre lienzo. Dimensiones: 55 x 47 cm. Año 2002

El pantano de Argés. Versión primavera



Técnica: óleo sobre lienzo. Dimensiones: 70 x 60 cm. Año 2002

Casas de Toledo



Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 56 x 38 cm. Año 2001

EL BODEGÓN

"Una jarra; una manzana: se puede decir tantas cosas, con tan sólo estos dos elementos..."

F. González

Jarra, copa de vino y verduras



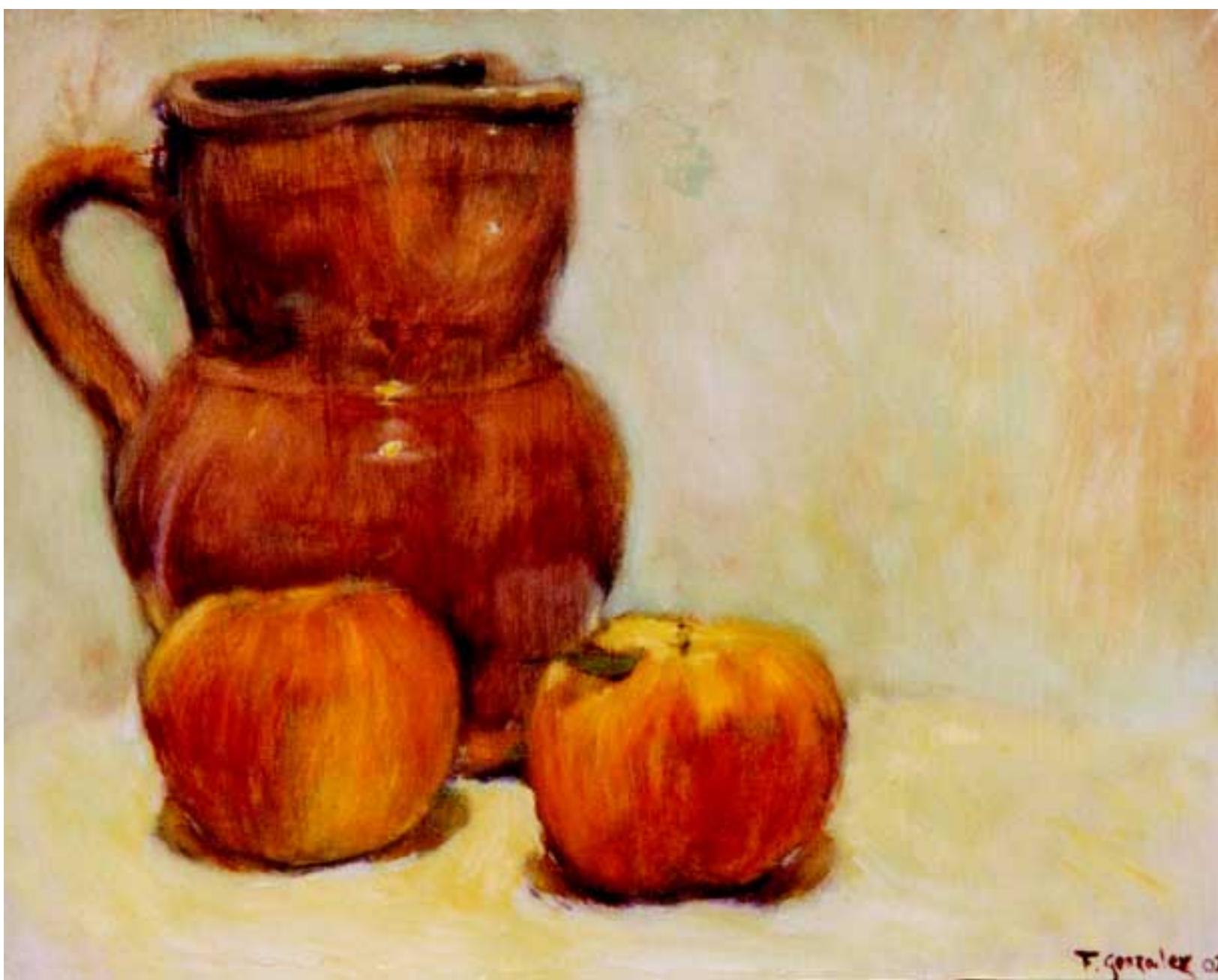
Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 50 x 30 cm. Año 2002

**Tiesto
con
plantas**

Técnica: óleo sobre lienzo. Dimensiones: 60 x 47 cm. Año 2002



Jarra con manzanas

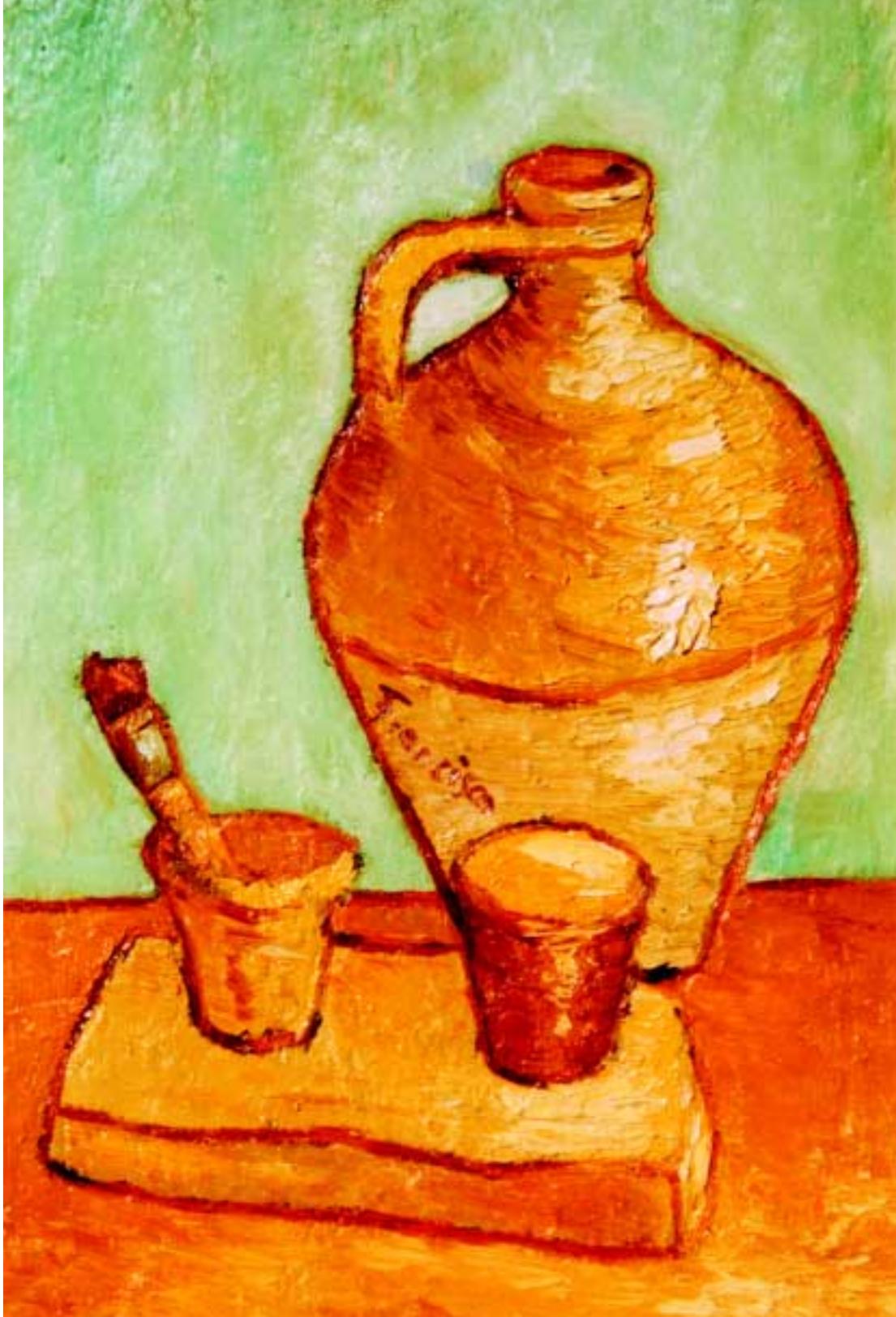


Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 35 x 27 cm. Año 2002

Útiles y cacharros de mi estudio



Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 40 x 30 cm. Año 2001



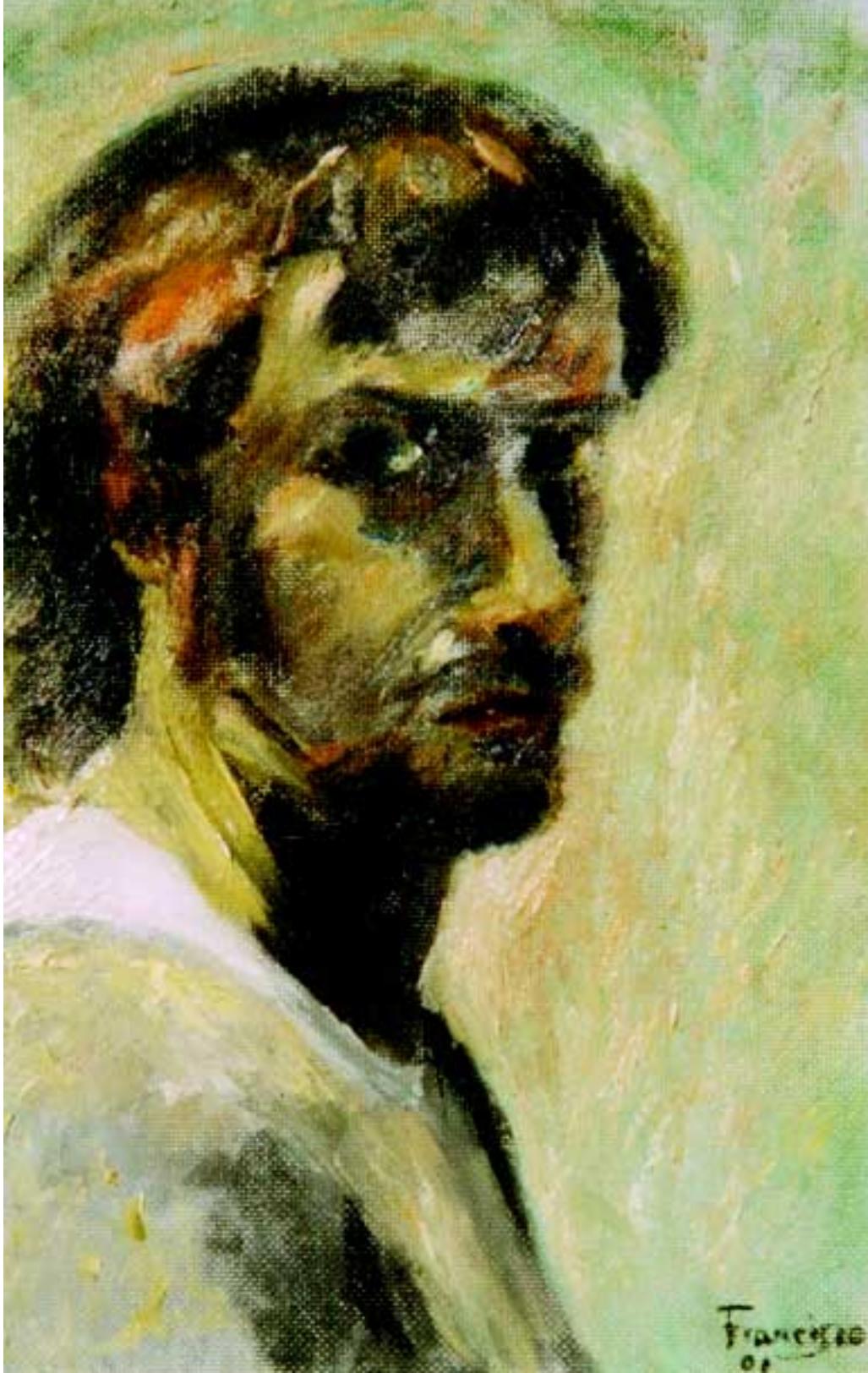
Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 50 x 34 cm. Año 2000

El vaso rojo

La jarrita roja



Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 35 x 30 cm. Año 2002



**La
mirada
de
un hombre
(el autor)**

Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 60 x 43 cm. Año 2001

Francisco
01

Epílogo

"... unas pinceladas acertadas y sinceras en un lienzo, son capaces de despertar estos sentimientos, esa verdad que todos reconocemos, la verdad primeriza y universal que no se tiene ni que entender, ni explicar: Es..."

Pascale Raimbault

Dedicatoria

Le dedico este catálogo a mis padres, esposa e hijas, sin ellos nada de esto hubiera sido posible. También se lo dedico a toda persona que de vez en cuando mire y contemple la vida con la mirada de un niño, de una niña...

F. González