

*Francisco González Díez*

*“La mirada de un niño”*

Pintura

Del 13 al 29 de marzo de 2003



CENTRO CULTURAL  
**LA ASUNCIÓN**  
CALLEJÓN DE LAS MONJAS s/n • ALBACETE  
e-mail: [ccult.asunción@dipualba.es](mailto:ccult.asunción@dipualba.es)



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

## PRESENTACIÓN

La mirada de un niño, así de sincera y dulce es la mirada de Francisco.

Una mirada que tanto ha mirado y tanto ha visto y que vuelve a la niñez, a la luz blanca de Andalucía, donde su mirar privilegiado de artista se impregnó para siempre de colores, matices, formas y atmósferas.

Desde su más tierna edad fue su aprendizaje el sentir y observar su entorno, en este momento único de la vida en el que todo brilla con la máxima intensidad cromática y donde las relaciones humanas y sociales no se ven viciadas todavía por nada, todo es natural, todo es verdad. Vivimos entonces con todos nuestros sentidos abiertos a la vida y al sueño, esa verdad emotiva nos seguirá a lo largo de nuestra estancia terrenal. Y de pronto en cualquier momento, una brisa, un olor, una imagen nos harán recordar estas sensaciones únicas que experimentamos, como ráfagas sentimentales que nos elevan a otro estado y a menudo nos permiten sobrevivir en medio de tantos tumultos.

Un cuadro, unas pinceladas acertadas y sinceras en un lienzo son capaces de despertar estos sentimientos, esa Verdad que todos reconocemos, la verdad primeriza y universal que no se tiene ni que entender, ni explicar, es...

Este es el propósito de Francisco, volver a la verdad, desligarse de tabúes e ideas preconcebidas que la vida nos quiere imponer, Francisco quiere ser el mismo, ser sincero con el niño que fue y al que dedica esta exposición. El quiere pintar lo que siente en lo más profundo de su alma y traducirlo en el lienzo para compartir sus emociones con los demás. Dar en cada cuadro su corazón. Francisco quiere hacernos llegar a todos su visión de la vida, sus sentimientos y estado de ánimo. Su obra es tan variada como variados son, justamente, estos estados anímicos. Cada obra es única, con vida propia y siempre con una atmósfera que tiene el poder de envolvernos como una caricia, cada cuadro es fruto de un instante sentimental y emotivo que nos transporta allá donde teníamos entonces la añorada Mirada de un niño.



**La  
mirada  
de un  
niño**

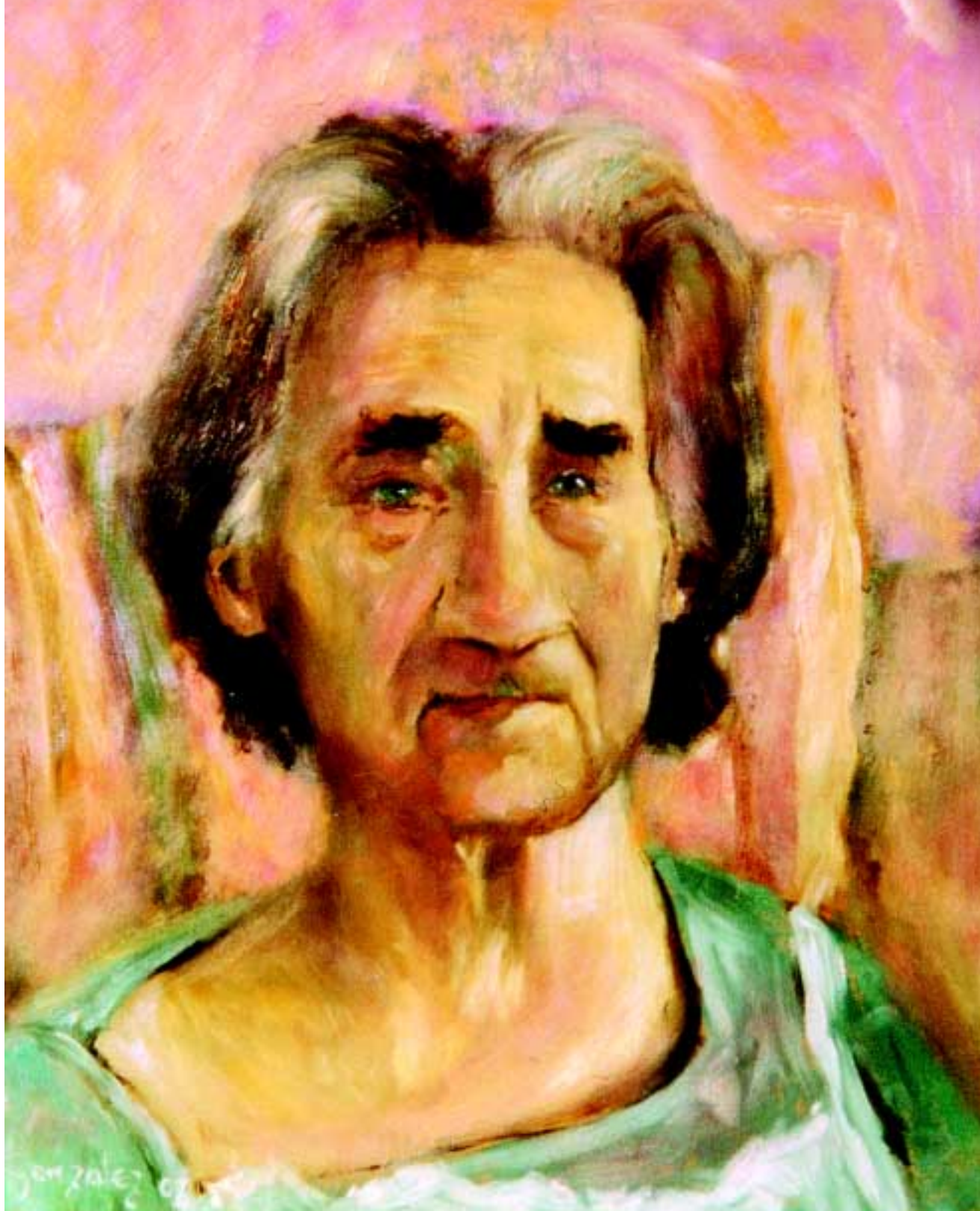
Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 32 x 24 cm. Año 2000

Francisco  
2000

# EL RETRATO

*En un retrato se puede ver mejor el  
reflejo del alma.*

F. González



**Toda  
una  
vida**

Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 50 x 40 cm. Año 2002

**La  
muchacha  
del  
pelo  
verde**

*Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 50 x 39 cm. Año 2000*





**Antonio  
Ferrándiz  
"Chanquete"**

Técnica: óleo sobre tabla con imprimación de yeso. Dimensiones: 50 x 39 cm. Año 2000

## LA FIGURA HUMANA

*“Representar la figura humana: es tomarse la libertad de jugar a ser un Dios.”*



**Tras  
la  
siesta**

Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 50 x 39 cm. Año 2000



## Ella y el mundo



Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 52 x 40 cm. Año 2000



## **Ese hombre**

Técnica: Acrílico sobre papel. Dimensiones: 80 x 60 cm. Año 2001

## EL PAISAJE

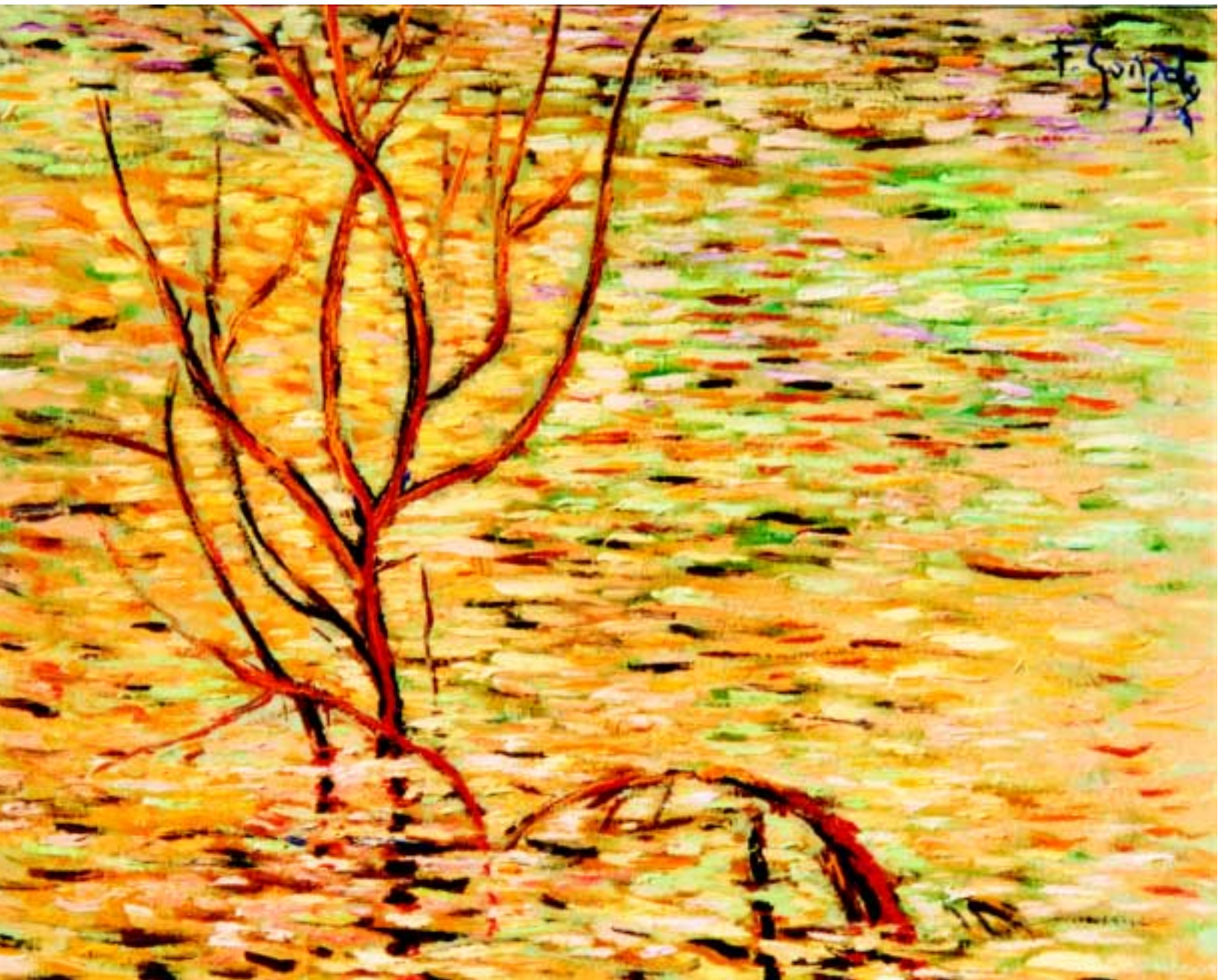
*Miro a mi alrededor, y pinto todo aquello que ya a priori me ha enamorado: un árbol, unas casas, una nube... Después: ya en mi casa, contemplando mi obra tranquilamente, revivo ese instante. Soy feliz.*

## El pantano de Argés. Versión invernal



*Técnica: óleo sobre lienzo. Dimensiones: 55 x 47 cm. Año 2002*

## El pantano de Argés. Versión primavera



*Técnica: óleo sobre lienzo. Dimensiones: 70 x 60 cm. Año 2002*

## Casas de Toledo



*Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 56 x 38 cm. Año 2001*

# EL BODEGÓN

*“Una jarra; una manzana: se puede decir tantas cosas, con tan sólo estos dos elementos...”*

F. González



## Jarra, copa de vino y verduras



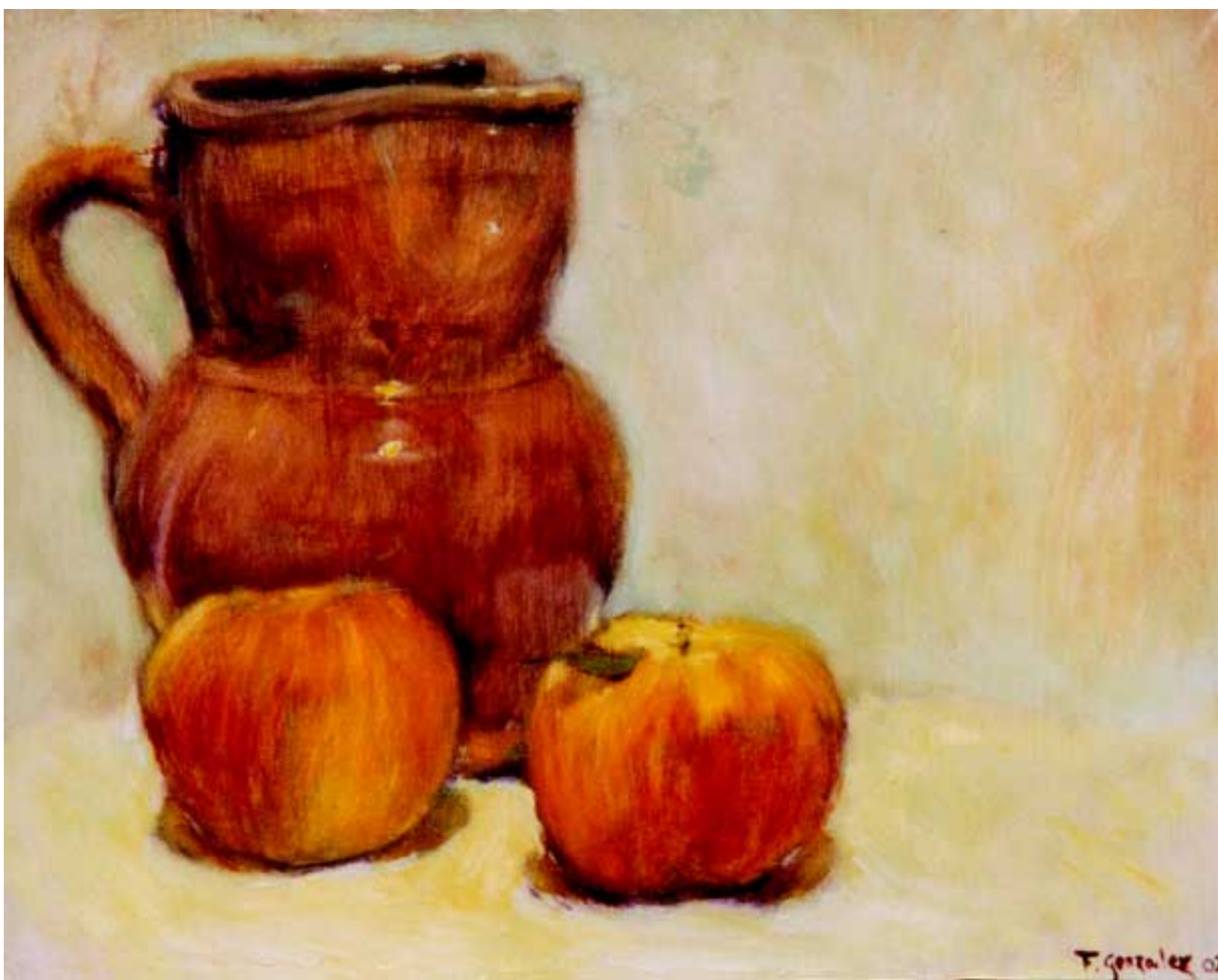
*Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 50 x 30 cm. Año 2002*

**Tiesto  
con  
plantas**

Técnica: óleo sobre lienzo. Dimensiones: 60 x 47 cm. Año 2002



**Jarra con manzanas**



*Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 35 x 27 cm. Año 2002*

## Útiles y cacharros de mi estudio



Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 40 x 30 cm. Año 2001



Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 50 x 34 cm. Año 2000

## El vaso rojo

## La jarrita roja



*Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 35 x 30 cm. Año 2002*



**La  
mirada  
de  
un hombre  
(el autor)**

*Técnica: óleo sobre tabla. Dimensiones: 60 x 43 cm. Año 2001*

Francisco  
01

## **Epílogo**

*"... unas pinceladas acertadas y sinceras en un lienzo, son capaces de despertar estos sentimientos, esa verdad que todos reconocemos, la verdad primeriza y universal que no se tiene ni que entender, ni explicar: Es..."*

Pascale Raimbault

## **Dedicatoria**

*Le dedico este catálogo a mis padres, esposa e hijas, sin ellos nada de esto hubiera sido posible. También se lo dedico a toda persona que de vez en cuando mire y contemple la vida con la mirada de un niño, de una niña...*

F. González