

# ROSA TORO

MEMORIAS DE UNA SEMILLA

Del 8 al 31 de marzo de 2001



CENTRO CULTURAL  
**LA ASUNCIÓN**  
CALLEJÓN DE LAS MONJAS s/n • ALBACETE



---

DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Acrílico 163 x 81 cm.



🦋 Acrílico 163 x 81 cm. 🦋



# ROSA DE PASIÓN

**H**ay artistas, grandes artistas, del cerebro, del cálculo, de la frialdad del ojo, de lo previsible, y hay artistas, grandísimos artistas, del corazón, de la pasión, del calor de la mirada, del impulso y la ráfaga. Rosa Toro, la genial pintora granadina, pertenece a esta última clase de artistas. La veo en su estudio rodeada de caballetes, pequeños, medianos y grandes, enfrascada en su arte, en una acción pictórica frenética, terminando un boceto y ya pensando en otro, preparando unas mezclas y ya pensando en otras, experimentando una pincelada y mirando a un infinito todavía más nuevo. Rosa Toro es la pasión de la pintura, el frenesí del arte, la belleza en acción, la inspiración, fuego y relámpago, que se sitúa frente al vacío, el terrible vacío del lienzo o de la tabla en blanco, y rápidamente lo somete al diseño de su pincel privilegiado, privilegiado por la mano que lo sostiene: “el espíritu hace la mano, la mano hace el espíritu”, como dijo el sabio Henri Focillon.

Cuando yo la conocí, la pintura de Rosa Toro era una insólita galería de puertas cerradas, puertas campesinas, silenciosas en su hermetismo, texturas abandonadas a la aspereza, rugosidades gastadas; era una pintura no sólo para la vista sino pensada también para el tacto, para tocarla y disfrutarla pasando suavemente las yemas de los dedos sobre ella, acariciando la pasividad de unas puertas llenas de secretos de interior o de olvidos. Puertas alpujarreñas, por ejemplo.

Después vinieron los paisajes, paisajes de lejanías, recortes de naturaleza, bandas de verdes y ocre tocados por la imagen de un árbol, quizás dos, solitarios en la profundidad del valle, puntos de sombra sobre la energía retenida de la tierra y bajo un cielo de transparente primavera: naturaleza plácida teñida también de silencios. O un mar muy gris cubierto de un cielo de nubes que ofrecen todos los matices del gris, iluminado en su centro por un destello de luz y unas gaviotas: el mar de los silencios invernales. Mar y valle cercanos.

De silencio en silencio la paleta de Rosa Toro se desplazó más tarde hacia el bosque, el bosque alhambrenño, apenas traspasado por el sol, entre cuyos árboles se sumergía su pintura situando en primer plano las rugosidades del tronco, de nuevo en busca del tacto de la naturaleza, que no quiere ser pura contemplación sino raíz de beso y corazón de corteza. Árboles y ramajes en la dulce neblina del otoño, sabiduría de la planta herida por las grietas añosas y las lágrimas de la humedad.

Después vinieron las frutas, naturalezas no muertas sino vivas, muy vivas en Rosa y para Rosa, frutos gigantes, superficies de pintura amorosa, de dibujo preciso, de colores suaves y mirada distante, la necesaria para apreciar su magnitud, su fuerza y su hermosura. “En la fertilidad, crecía el tiempo”, escribió Neruda; en la inmensidad creció el tiempo y la pintura de Rosa Toro, una artista de ensueño y armonía. Hace unos años le dediqué el siguiente poema:

Semilla,  
tu pintura.  
Semilla,  
tu textura.

Tus frutas,  
criaturas  
del sol de mediodía.

Tus paisajes,  
melodías  
de paz,  
color del aire.  
Tus bosques,  
singladuras

de nieblas y humedades.

Y tus puertas...  
Mi puerta azul  
tan mía, tan de casa,  
tan sensible a mi tacto  
y a la luz.

Semillas tuyas, Rosa,  
Rosa de las texturas,  
paleta pura, Rosa.

**Antonio Sánchez Trigueros**  
*Catedrático de Teoría de la Literatura*  
*Universidad de Granada*  
Febrero 2001

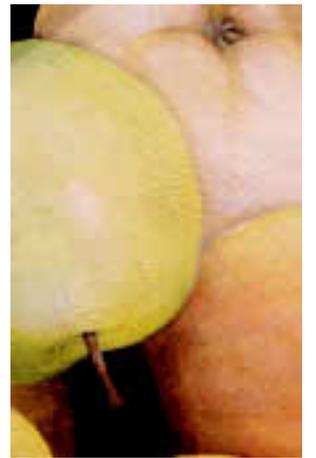




Acrílico 115 x 110 cm.



Acrílico 163 x 81 cm.



Acrílico 163 x 81 cm.



Acrílico 120 x 120 cm.



Acrílico 146 x 114 cm.







## ROSA TORO

Estudio: Cortijo del Aire. Tramontana 22.  
Teléf: 958.45 33 60. 18220-ALBOLOTE (Granada)

## CURRÍCULUM

Natural de Granada.  
Estudios de Pintura (Barcelona 1970-1974) y de Escultura en Escuela de Artes y Oficios de Granada (1983-1986).  
Primer Encuentro de Pintura de Paisaje de Albarracín (Teruel) 1994.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1980 Club de Campo "El Serrallo", Granada.  
1981 Sala de Exposiciones Mariana Pineda, Caja Provincial, Granada.  
1982 Sala Bartolomé Bermejo, Córdoba.  
1983 Galería de la Caja Rural, Granada.  
1986 Sala Triunfo de la Caja General, Granada.  
1987 Sala de la Caja General. Almuñecar, Granada.  
1988 Sala de Arte de la Caja General. Almería. Encuentro de Arte Moderno, Parque del Majuelo, Almuñecar.

- 1989 Real Sociedad de Tenis, Granada. Sala de la Caja General, Úbeda, Jaén. Galería Lección, Marina del Este, Almuñecar, Granada.  
1990 Galería OM, Almería. Galería Xauen, Granada.  
1991 Sala de la Caja General, Jaén. Sala de la Caja General, Almuñecar, Granada.  
1992 Galería Lección, Marina del Este, Granada.  
1994 Galería de Caja Rural, Granada.  
1996 Galería Argar "Una mirada sorprendida", Almería. Galería Ynguanzo, Madrid.  
1997 Galería Alhadros, Ibiza.  
1998 Galería Bocetto "Memorias de una semilla", Granada. Galería Nova "Cristal de aumento", Málaga.  
2000 Galería Bocetto, Granada.  
2001 Centro Cultural La Asunción. «Memorias de una semilla». Albacete

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1981 Centro Artístico y Literario, Granada. Premio Alonso Cano, Palacio La Madraza, Universidad de Granada.  
1984 III Premio Galerías Preciados, Granada.  
V Certamen Ciudad de Martos, Jaén.  
XVII Certamen Nacional Campo de Criptana, Ciudad Real.  
II Certamen Nacional Villa de Azuqueca, Guadalajara.  
XXXII Exposición Villa de Carmona, Sevilla.  
XIII Certamen Nacional de Móstoles, Madrid.  
XLV Exposición Nacional de Valdepeñas, Ciudad Real.  
Galería Xauen, Granada.  
1985 Galería Aljaba, Jaén.  
V Certamen Centro Cultural de Motril, Granada.  
Colectiva Escuela de AA.OO., Granada.  
XVIII Salón International d'Aquitaine, Francia.  
Salon Mouvements, Long, Francia.  
Grand Salon d'Art International, Amiens, Francia.  
1986 Circolo Aderenza Artistica, Turín, Italia.  
XXIV Salon International d'Aquitaine, Francia.  
Galería Pracownie Sztuk Plastycznych, Zielona Gora, Polonia.  
Colectiva «Más de 50 Artistas», Caja Provincial, Granada.  
1988 Galería Lección, Almuñecar, Granada.  
Palacio de la Madraza, "Mujer y Artes Plásticas, Granada: Hoy" Granada.  
1990 Exposición itinerante "Pintores Granadinos", Jaén y Granada.  
Galería OM, Almería.  
Premio de Acuarela Gaudí 90. Centro Catalán de Córdoba.  
Galería Xauen, Granada.

- 1991 Galería OM, Almería.  
Colectiva "El Rastrillo" Nuevo Mundo, Granada.  
1992 Galería Lección, Almuñecar, Granada.  
Galería OM, Almería.  
Galería Lección, Marina del Este, Almuñecar, Granada.  
Colectiva «El Rastrillo» Nuevo Mundo, Granada.  
Galería Gaudí, Barcelona.  
1994 Galería Lección, Granada.  
Galería OM, Almería.  
Pintores de Paisaje, Museo Provincial de Albarracín, Teruel.  
Colectiva a Beneficio Asociación Minusválidos, Granada.  
Galería Arte Directo (inauguración), Granada.  
47 Frankfurter Buchmesse, Alemania.  
1995 Florida Museum of Hispanic and Latin American Art, «27 Artist from Spain», Miami, EE.UU.  
Arte + Sur Feria de Arte Contemporáneo, Granada.  
Galería Mar, Barcelona.  
Galería Lección, Arte Erótico, Marina del Este, Almuñecar, Granada.  
1996 Galería E.Pariante, Biarritz, Francia.  
Arte + Sur, Feria Internacional Arte Contemporáneo, Granada.  
Galería Lección, Granada.  
1997 Artexpo, Fira d'Art, Galería Ynguanzo, Barcelona.  
Arte +Sur, Feria Internacional Arte Contemporáneo, Galería Cartel y Galería Laberinto. Granada.  
Galería Nova, Málaga.  
1998 Galería Bocetto, «Pasión en plural», Granada.  
Galería Ynguanzo, 26 años de Galería, Madrid.  
Galería Bocetto, «Sobre Angeles», Granada.  
Galería Lección de Marbella ( Inauguración), Artistas Granadinos en Marbella, Málaga.  
1999 Mac 21 Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Galería Nova, Málaga.  
Galería Bocetto, Punto y seguido, Granada.  
2000 Galería Bocetto, Punto y aparte - Visiones de Granada. Granada.  
Galería Bocetto; Colectiva Km 0. Granada  
2001 Galería Bocetto. Colectiva Arte en Realidad. Granada.

## PREMIOS Y MENCIONES

- 1984 Mención de Honor Certamen Nacional Campo de Criptana, Ciudad Real.  
1985 Primer Premio Centro Cultural y Recreativo, Motril, Granada.  
Diploma al Mérito Artístico, CIAL, Long, Francia.  
Diploma al Mérito Artístico, CIAL, Amiens, Francia.  
Diploma de Honor, XXXIII Salon International d'Aquitaine, Francia.  
1986 Diploma a la Vocación Artística, CIAL, Abbeville, Francia.  
Diploma de Honor, XXXIV Salon International d'Aquitaine, Francia.  
Diploma de Honor, Exposición en Caja Provincial de Granada.  
1995 Miembro Honorario del Florida Museum of Hispanic and Latin American Art de Miami, Florida. EE.UU.

## OBRAS EN MUSEOS E INSTITUCIONES

Museo Provincial de Cuenca.  
Museo Zabaleta de Quesada, Jaén.  
Museo de Bellas Artes de Murcia.  
Museo Nacional de Dibujo, Castillo de Larrés, Sabiñánigo, Huesca.  
Museo Provincial de Segorbe, Castellón.  
Museo de Arte Contemporáneo de Ayllón, Segovia.  
Museo Municipal de Cognac, Francia.  
Galleria de Arte Moderna Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro, Bolonia, Italia.  
The Florida Museum of Hispanic and Latin American Art de Miami, EE.UU.  
Club de Campo El Serrallo- Real Sociedad de Tenis, Granada.  
Centro Cultural y Recreativo, Motril, Granada.  
Caja Provincial de Granada.  
Caja General de Ahorros de Granada.  
Caja Rural de Granada.