

# MIRADAS

De 8 al 30 de mayo de 2003



CENTRO CULTURAL  
**LA ASUNCIÓN**  
CALLEJÓN DE LAS MONJAS s/n • ALBACETE  
e-mail: [ccult.asuncion@dipualba.es](mailto:ccult.asuncion@dipualba.es)



---

DIPUTACIÓN DE ALBACETE



*Andrés Lillo López  
Fuego, color y fantasía festera  
Seleccionado Color. Año 1994*

## PRESENTACIÓN

*Creado en 1994, el Certamen de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares se mantiene fiel a su objetivo de propiciar el acercamiento a la cultura de nuestros pueblos y hacer perdurar o dejar plasmada nuestra tradición cultural.*

*Este certamen pretende no sólo premiar la labor de esos hombres y mujeres que con sus cámaras testimonian las tradiciones de nuestra provincia, sino también subrayar la importancia que para nuestra cultura tienen unas artes, unas costumbres que siguen perviviendo, muchas veces con dificultades, por toda nuestra geografía.*

*La fotografía se alía con nuestras tradiciones incorporándolas a la modernidad. Juegos, ritos, trabajos que se hacen inmortales gracias a sus protagonistas, gracias también a la pericia, a la mirada creadora del fotógrafo.*

*En esta exposición hemos recogido una selección de fotografías premiadas a lo largo de estos 9 años intentando reflejar la belleza, colorido y expresiones del modo de vivir que muestra la gran riqueza de las tradiciones de nuestros pueblos.*



*José Arsenio Vergara Cano  
Ritos de fuego: Los hachos  
Primer premio Colección Color. Año 1994*



*Enrique Juliá Mollá  
La matanza  
Premio Colección Completa. Año 1995*



*Fortunato Burguillos Miranda  
La Alberquilla  
Premio Mejor Colección  
Año 1995*



*José Julio Argandoña Castro  
Artistas de las Fábricas de San Juan  
de Alcaraz  
Primer premio Color. Año 1995*



*Carlos Robledo de Dios  
Viernes Santo en Tobarra  
Seleccionado Blanco y Negro. Año 1996*



*Diego Gómez Sánchez  
Estampas de la Semana Santa de Tobarra  
Seleccionado Blanco y Negro. Año 1996*

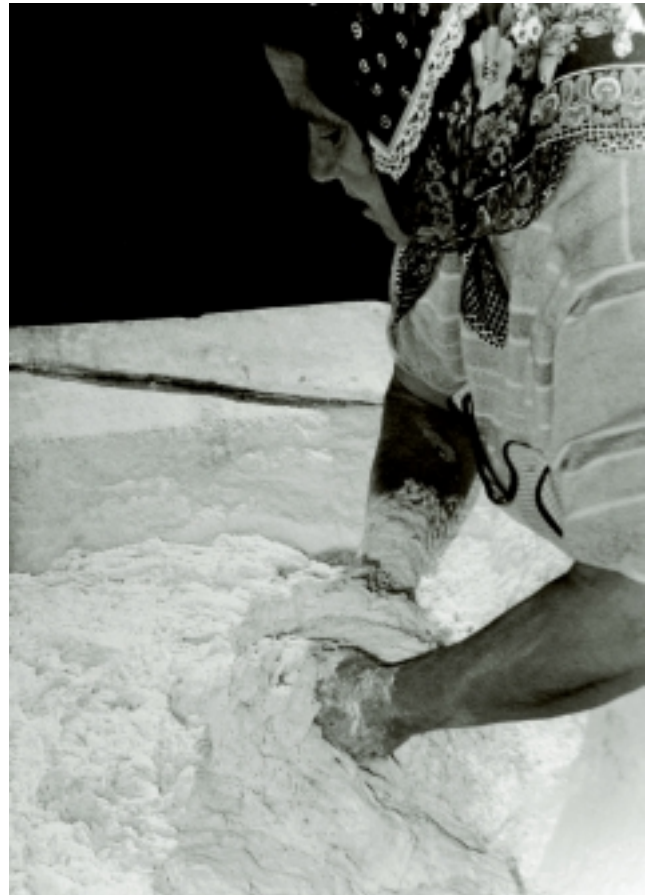


*José Antonio Iniesta Villanueva  
El esparto: una artesanía ancestral  
Primer premio Color. Año 1996*





*Javier Lorenzo Candell y Carlos García Navarro  
Celebración de siega  
Primer premio Blanco y Negro. Año 1996*



*Carlos García Navarro  
Con harina  
Premio Mejor Colección. Año 1997*



*Vicente Juan Esteban Milán  
Las fuelles  
Premio a la Mejor Colección sobre Oficios  
en Vías de Extinción y Artesanía. Año 1997*



*Guillermo y Santiago Galdón Gómez  
Madereros de la Sierra  
Primer premio Blanco y Negro. Año 1997*



*Herminio Rubio López  
El lavadero de Fuensanta  
Premio Colección Completa. Año 1997*



*Felipe Carrión Gómez  
Bajada del carro, de la colección "Quintos de Casas de Ves, tradición y fervor"  
Premio Mejor Colección y Premio Mejor Colección sobre Fiestas Populares. Año 1998*



*Juan Pablo Sánchez Gómez, y Cecilio Sánchez Tomás  
Los dos con la Virgen, de la colección "El Vitorero"  
Premio a la Mejor Colección. Año 1999*



*José Angel Cuesta Tejas  
El arte del encaje de bolillos, una tradición presente  
Accésit. Año 1999*



*Antonio Real Hurtado  
Chozos y Cucos de Albacete: chozo en Cenizate  
Primer premio Colección Color. Año 2000*



*Atilano Oliver Martínez  
Bochas  
Accésit Colección completa. Año 2000*



*Asociación Az-Za'faran  
Posetes  
Premio Colección Completa.  
Año 2000*



*Julio Guillén Fresno  
Danza del Zángano  
Accésit. Año 2000*



*Antonio Real Hurtado  
Trabajos rurales  
Accésit Color. Año 2001*





*Asociación Az-Za'faran  
Segaor  
Accésit Color. Año 2001*



*Consuelo López Moreno*  
*Instrumentos tradicionales: Castañuelas*  
*Accésit Colección Completa. Año 2001*



*Felipe Carrión Gómez  
Carastolendas de la Gila  
Accésit Blanco y Negro. Año 2001*



*Julio Guillén Fresno  
El juguetero  
Premio a la Mejor Colección sobre Juegos  
Tradicionales Infantiles. Año 2001*



*Rosario Aldehuela León  
Taller del alfarero  
Accésit Colección Completa. Año 2001*



*Antonio Real Hurtado  
Agua: usos y costumbres. Foto de la noria  
Accésit Colección. Año 2002*



*Cecilio Sánchez Tomás  
El alquimista. Abuelo y nieto  
Mejor Colección Blanco y Negro  
Año 2002*



*Herminio Rubio López  
Agricultor manchego  
Accésit Colección. Año 2002*



*Juan Pablo Sánchez Gómez  
Molino de Barrax  
Premio mejor Colección. Año 2002*



*Juan Francisco Zamora Salmerón*  
*Lanzadera en el telar*  
*Accésit Colección. Año 2002*