



Exposición
Antonio Luzgardo

Organiza
Servicio de Educación, Cultura,
Juventud y Deportes
Diputación de Albacete

Texto
Antonio Luzgardo

Fotografía, diseño y maquetación
Teresa Preciado Moreno

Impresión
Servicio de Publicaciones
Diputación de Albacete

Luzgardo

La mariposa es el alma que soñaré...

Del 9 al 31 de marzo de 2006





“Rambla del volcán”, mixta sobre papel 66 x 88

La pintura es la cosa más bonita que existe < Recuerda y sugiere la pequeñez del asiento.
< En un asiento minúsculo se guarda el calor de esa comunicación entre lo bello y el hombre.
< Lo poco que es el alimento del corazón. Y así es la mente, la que recibe la profundidad de ese ejercicio como forma de cúpula.< En ella se encuentran los seres en actividades murmurales según la naturaleza de la dureza de los elementos.< En el paisaje los árboles compuestos de multitud de seres que en los nudos tienen sus rostros.< En la tenería los seres que esperan el alimento y los otros definidos en azar sustrato de su pensamiento.<



“Cenajo”acuarelas 70 x 100

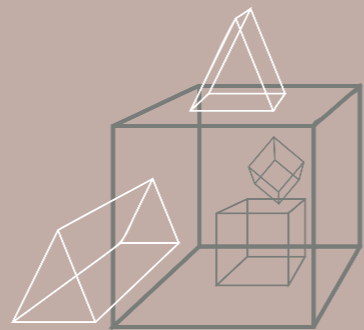


< La mariposa es el alma que soñaré
concluir sus pasos.
< Camino hacia el cielo
donde el hombre escoge el espejo
que lo esconde de lo que es.
< Sed sin río.
< Dibujaré con una brasa del infierno.
< Calcularé las diferencias entre amigos.
< Oscuro velo que cubre a la muerte que
el sol recorre mientras muere en el alma
sin nada que guste.
< Entender la licencia de las balsas suplicantes
< Un arroyo de hojas de árboles que escogen
el silencio medido sin ningún roce.
< Presa de sentimientos o frutos que probé.
< Para que la estrella del sello
haga bello el momento discurrido
en el cual un ser soñaré.

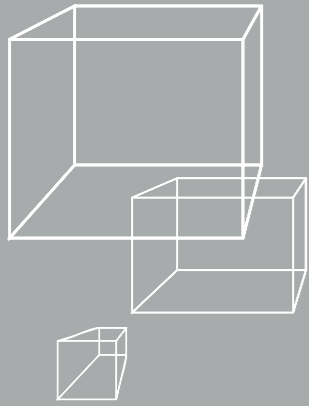




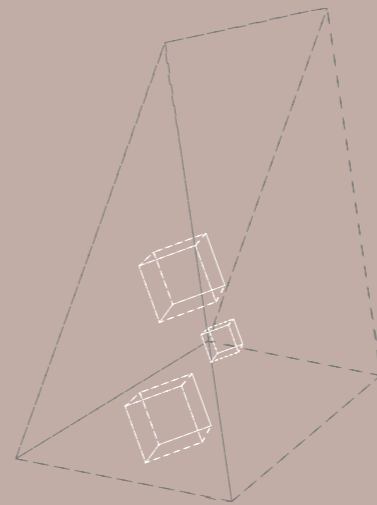
“Desnudos” mixta sobre papel 100 x 70



“Recuerdos de Cataluña” acrílico sobre tabla 131 x 101



“Recuerdos de Levante” óleo sobre lienzo 180 x 84

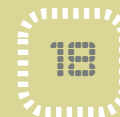
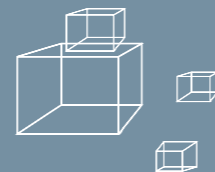




“El dios de las viñas” acrílico sobre lienzo 91 x 73



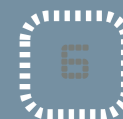
“Clemente de Alejandría” acrílico sobre lienzo 81 x 60



< Desaparecía mi ser en la moto
como si hubiere deshecho el jardín sus
pétalos al perfume de los acordes y el júbilo
en la reja donde guardó de Bélico su sospecha.
< Que el lago de las ninfas no tuviera el Helio.
< Cruzando la cuerda de su tristeza.
< Y águilas y arbustos de la pareja.
< Que se acuerda de los libros la conciencia
Y es un hito que llega de su tristeza.
< En una sola mariposa que no sintiese
una tormenta, como torrente que puebla
la casa de las ninfas,
< y en su tierra un nuevo frente de luz
que debiera a sus bálsamos el cabello
y a la luz sus lágrimas.



“Angel de piedra”, acrílico sobre lienzo 82 x 65

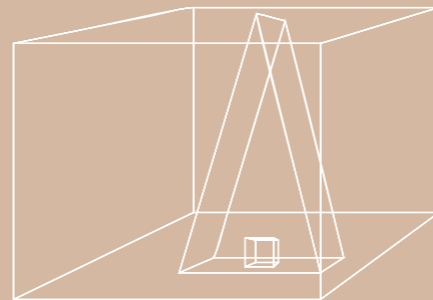




“Primavera”, acuarela 70 x 50



“Talave”, acuarela 50 x 70

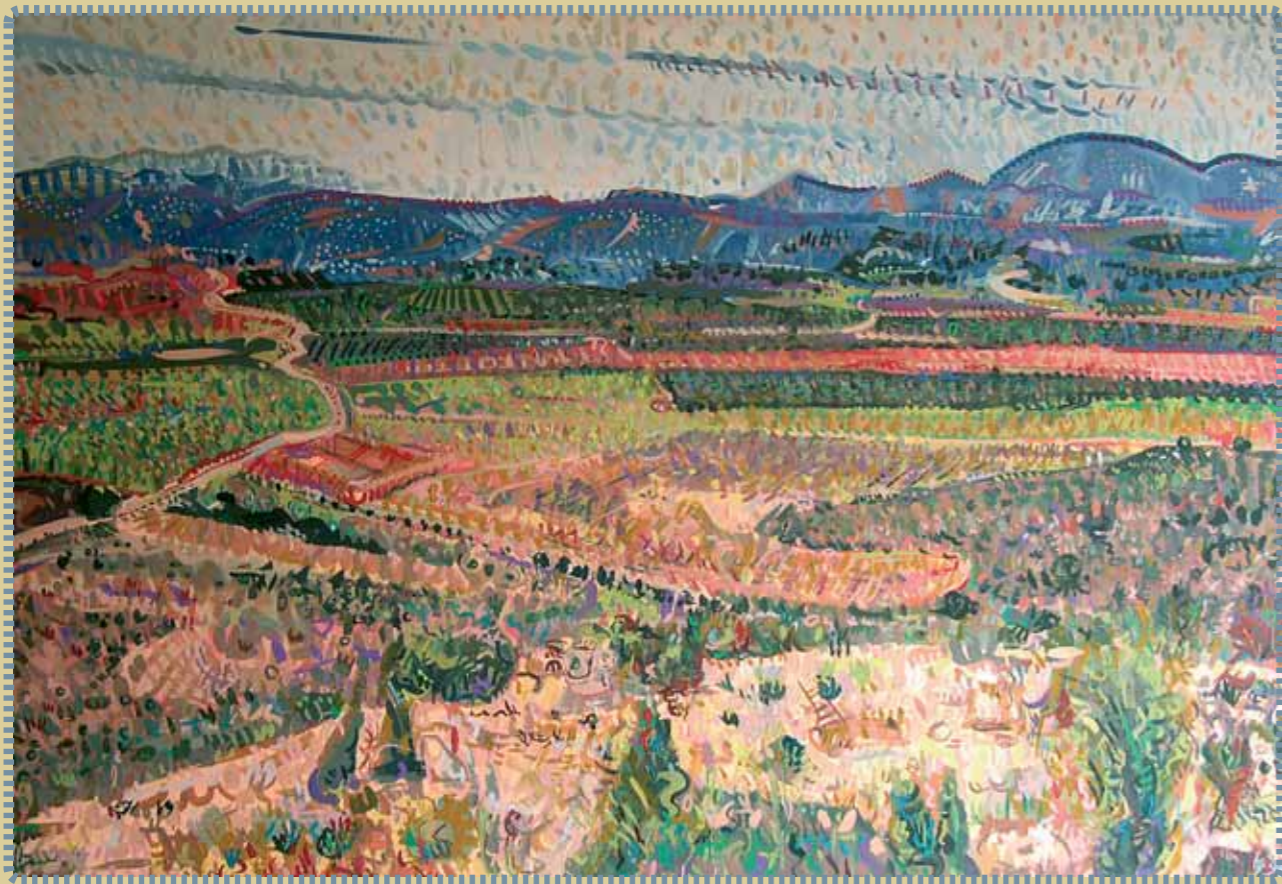




"Hellín", mixta sobre papel 70 x 100



"Tedelche", acrílico sobre tabla 102 x 133



“Isso”, acrílico sobre tabla 80 x 120

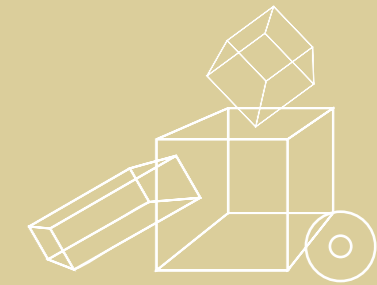


“Desnudo” mixta sobre papel 100 x 70

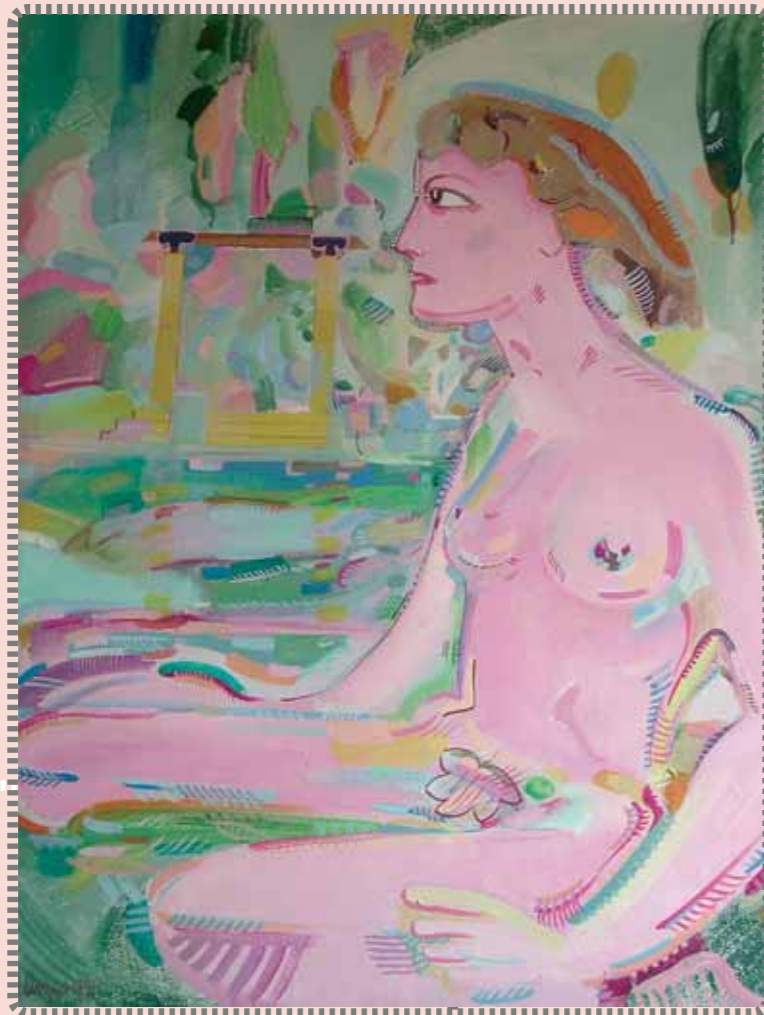




“Talave”, acuarela 50 x 70



“Cenajo”, acuarela 70 x 100



“Hermafrodita”, mixta sobre papel 81 x 65

- < Habitar en el espacio mediante la obra
- < Recorre los pensamientos mediante la imagen
- < Experimentar el dolor de sucesos
- < Conclusiones <
- < Tarde para el barco en el que huyen hierofantes
- < La luz del sol en los valles que doblan su actual reflejo
- < El recuerdo que allane a la persona que siente en las estaciones
- < El vértigo de un rincón en que durase la copa de barro
- < Que el corazón escoja para beber la calma
- < Y santiguarse ante el espejo de las sabias conclusiones.
- < Río que anega el monte en el que ignota el ansia
de destino muere cobarde porque el ángel malo nació sin flecha.

