

# Jorge Planchuelo

## INSTANTES

Del 6 al 29 de Junio de 2002



CENTRO CULTURAL  
**LA ASUNCIÓN**  
CALLEJÓN DE LAS MONJAS s/n • ALBACETE  
e-mail: [ccult.asunción@dipualba.es](mailto:ccult.asunción@dipualba.es)



---

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

# INSTANTES DE FORTUNA O DESDICHA

En la obra de Jorge Planchuelo, se adivina esa búsqueda incansable del lenguaje de las imágenes como una película donde nos va expresando los distintos momentos de la vida, foto a foto, testimonio de sus vivencias en escenarios diversos e interesantes. Sus capturas son cada una un logro compositivo, donde el recorrido visual es completo, nada es gratuito. Las tensiones compositivas nos persuaden de manera que cuesta evadir la mirada, y somos, en parte, protagonistas del momento.

Los temas en blanco y negro alcanzan la textura casi plástica del dibujo al carboncillo, sin echar en falta el retoque fotográfico, muy socorrido en todo tipo de fotografías. Los blancos y negros se ajustan en una escala tonal equilibrada. Sabe el artista muy bien que es lo que le interesa destacar, velar o fundir. Es en esta faceta del arte fotográfico donde se puede conocer mejor al artista. Las mejores creaciones se consiguieron trabajando estos dos tonos, que dicen de un buen fotógrafo, aquí la sensibilidad del artista logra en el laboratorio el resultado definitivo.

Interesantes los trabajos a color por su personal sentido armónico del efecto comple-

mentario, azul-naranja; no olvida las gamas de colores fríos y cálidos. Todo el conjunto: forma, composición y color, dan expresiva fuerza a sus modelos que nos dicen de su ambiente, de su fortuna o desdicha.

Como buen reportero gráfico, sabe comunicar y persuadir al espectador con facilidad, para lo cual, los encuadres de algunas de sus obras gozan del centro de interés o Divina Proporción de Lucas Paccioli y Leonardo da Vinci. Ocurre así en algunas obras de Jorge Planchuelo, y creo que no lo buscó, salió por casualidad, de forma intuitiva, lo que justifica el resultado.

- Jorge, sigue haciendo fotos, lleva tu cámara "siempre" a tu lado, una buena foto surge cuando menos lo esperas.

Lo que es bloc de apuntes para el artista plástico sea para ti tu cámara de fotos. Se aprende todos los días de la cascada inagotable de información del mundo que nos rodea y nosotros somos protagonistas de su calidoscopio infinito y cambiante, testigos directos y responsables de saber estar "ahí" en cada momento irrepetible.

*Manuel González (Magnú)*



*Dedicada a mis padres, y a mi hijo Gorka...  
sin olvidar la imprescindible colaboración de  
María Dolores Ortíz*

«El mundo está lleno de pequeñas alegrías, el arte  
consiste en saber distinguirlas».  
LI TAI-PO





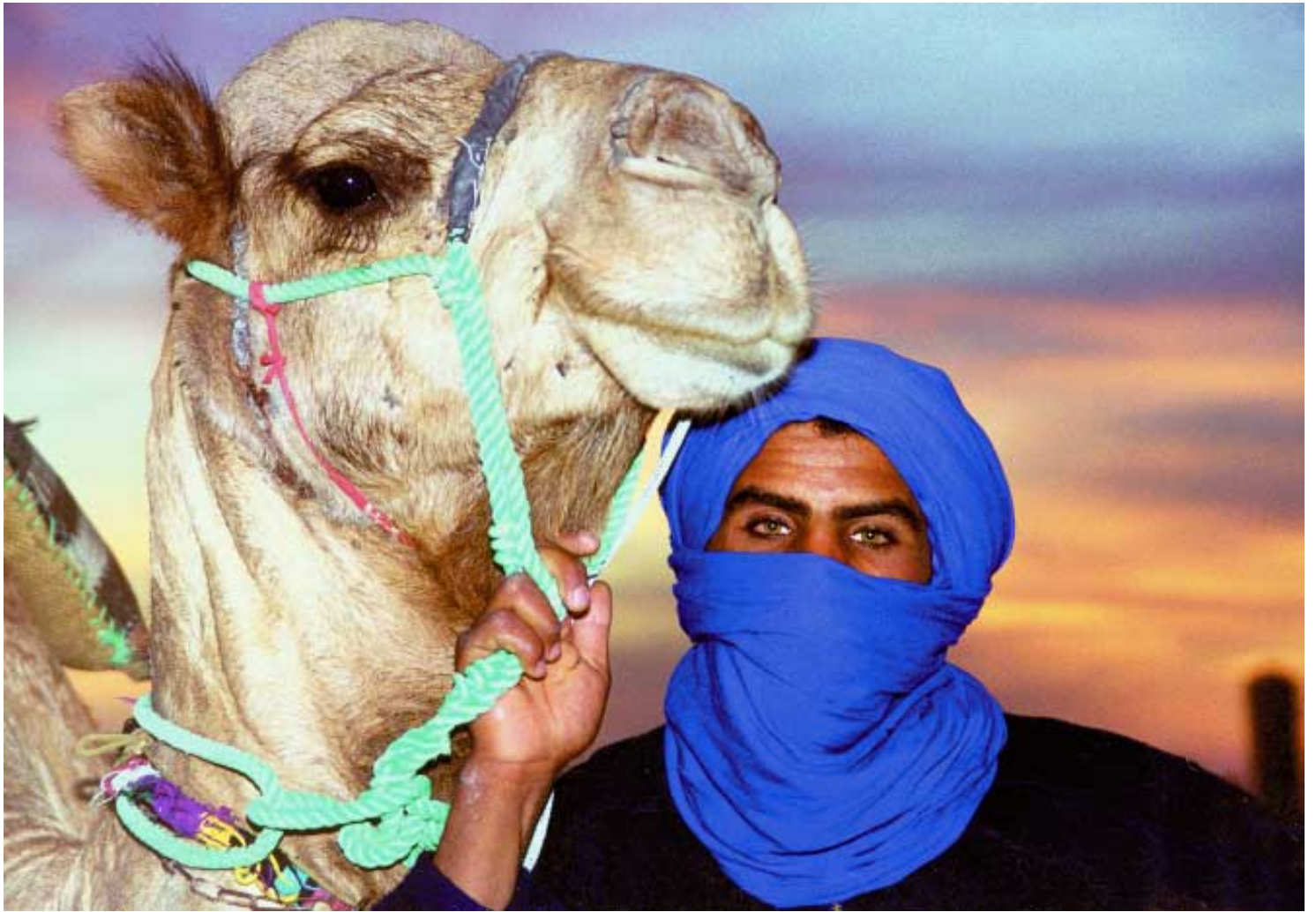




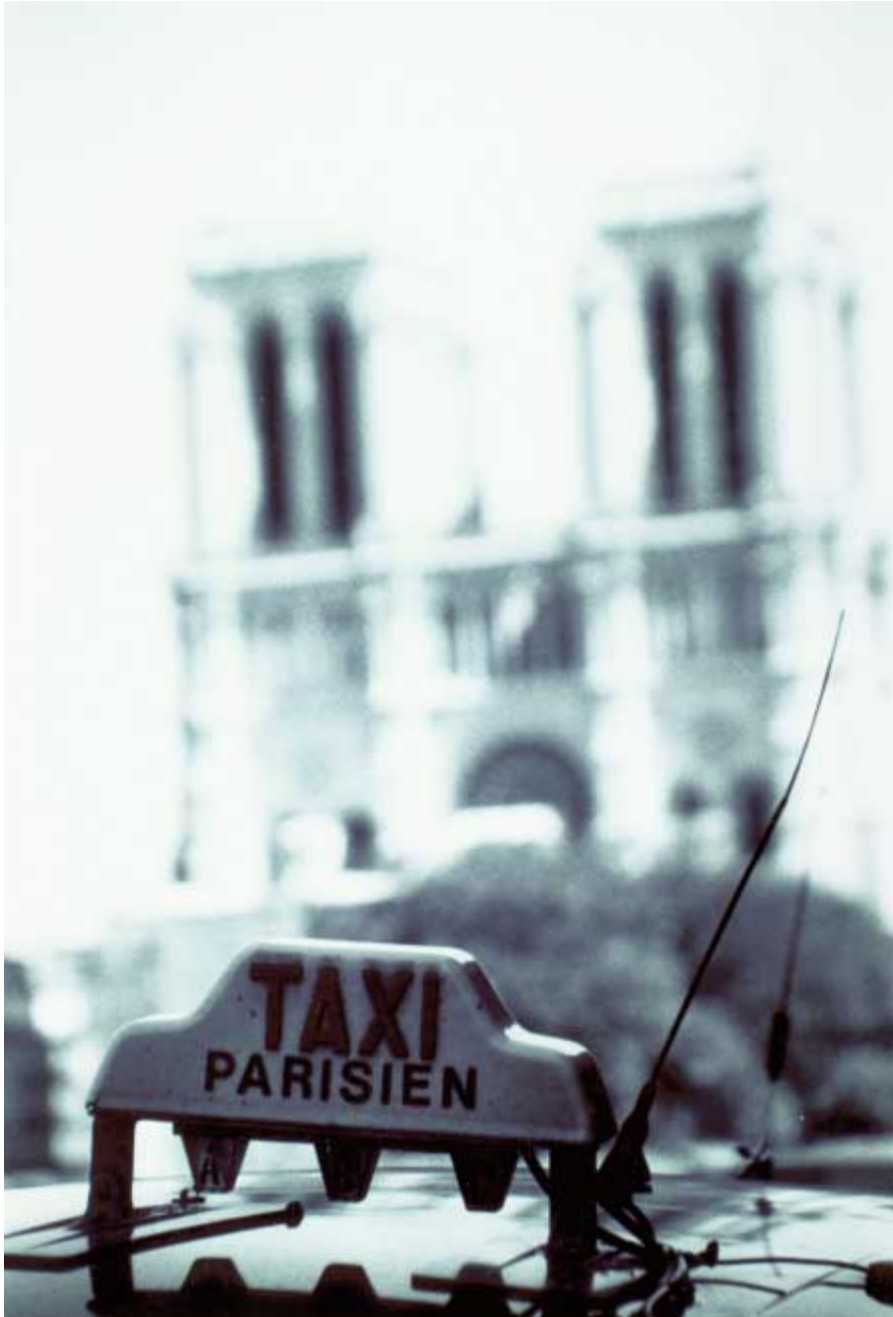




«Quien no comprende una mirada, tampoco  
comprenderá una larga explicación».  
Proverbio árabe







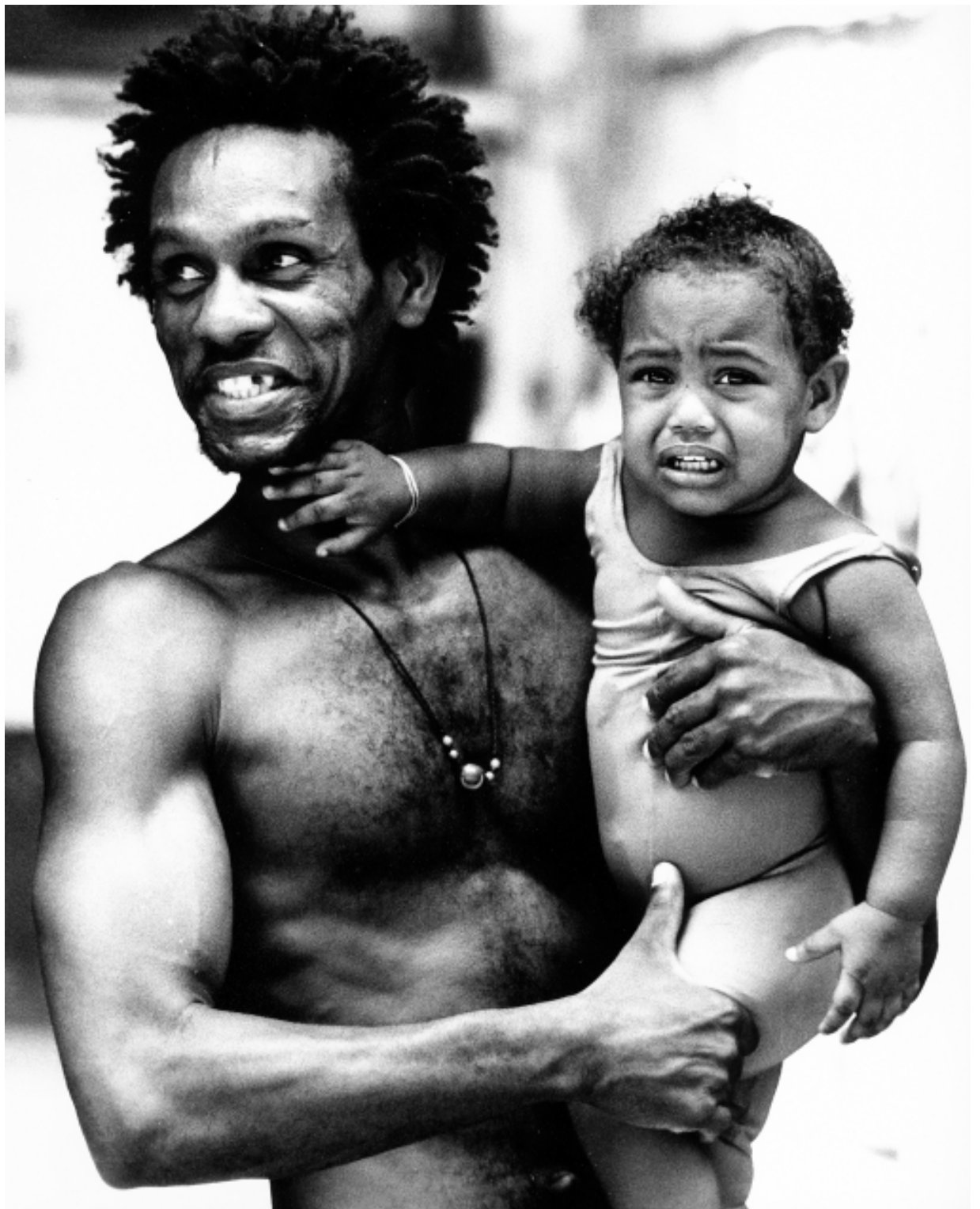














Jorge  
Planchuelo

Tnos. de contacto:  
967 606 477  
617 428 305

### **TELEVISIÓN**

Diplomado en la escuela Taller de Artes Imaginarias (T.A.I.) de Madrid. Curso general de cámara de televisión.

Diplomado en la escuela Centro de Estudio de Video e Imagen (C.E.V.) de Madrid. Curso de reportero gráfico de televisión.

Ha trabajado durante diez años como reportero gráfico para distintas productoras de video y televisiones. En su andadura profesional ha realizado diversos trabajos entre los que se encuentra el seguimiento del piloto español Carlos Sainz durante el rally de Suecia en 1996, grabaciones culturales de diferentes ciudades españolas o reportajes sobre el mundo musulmán en Madrid.

### **FOTOGRAFÍA**

Autodidacta, comienza a dedicarse a la fotografía a mediados de los años 80 coincidiendo con los primeros viajes que realiza en su continua búsqueda de nuevas culturas. Búsqueda que le ha llevado hasta la fecha a realizar diversos reportajes en color y blanco y negro de los veinte países de los distintos continentes que ha visitado.

En 1998 colabora en el ámbito cultural con los grandes almacenes La Fnac España. Ese mismo año realiza un reportaje fotográfico de Tonino, reconocido reportero del programa de Tele Cinco Caiga Quien Caiga, también para La Fanc España.

### **PREMIOS**

1995: Segundo premio del concurso nacional de fotografía de National Geographic y Canal Plus.

1996: Primer premio del concurso organizado por la Escuela Europea de Prótesis Dental.

1998: Segundo premio del concurso nacional Bienal de Fotografía de Villarrobledo.

2001: Accésit del concurso nacional organizado por la Fundación para el Desarrollo de la Cuchillería de Albacete (FUDECU)

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1998: Cuba. Claustro del Ayuntamiento de Villarrobledo (Albacete)

2000: Cuba. Biblioteca Pública de Castilla-LaMancha (Albacete)

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1998: Retratos. Ayuntamiento de Villarrobledo (Albacete)

1999: Paisajes Manchegos. Ateneo de Albacete.

2000: Nueva York. Ayuntamiento de Villarrobledo (Albacete)

20001: No te cortes. Sala de Exposiciones de Caja España (Albacete)