

# ARCHIVOS MUNICIPALES

Guardianes  
de  
la memoria



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Organiza: Diputación Provincial de Albacete.

Concepto y diseño: José Carlos Molina de las Heras.

Colaboran: Elena Bermejo Jover.

Avelina Pérez Caballero.

Fotografía: Juan Zamora Salmerón.

Archivos que colaboran:

Albacete: Almudena Blaya Pascual.

Alcaraz: Yolanda Ballesteros Esteban.

Virginia Sánchez Sáez.

Almansa : María José Sánchez Uribelarrea.

El Bonillo: Pilar Sierra.

Damián Gracia Nieto.

Caudete: Virtudes Navarro Navarro.

Chinchilla: Adoración Gras Egido.

Hellín: Beatriz Esteban Muñecas.

La Roda: Antonia Escobar Atienza.

Socovos: Juan Miguel Sánchez García.

Tarazona de la Mancha: Miguel Ángel Mozo Bascuñana.

Villamalea: César Cano Serrano.

Villarrobledo: Sonia Dochao Moreno.

Archivo Histórico Provincial de Albacete: Elvira Valero de la Rosa.

Imprime: Imprenta de la Diputación Provincial de Albacete.

Conservar, gestionar, difundir y hacer accesibles los fondos documentales que recogen la Historia. Éstas se erigen como la principales funciones de los archivos; mirada fiel a tiempos pretéritos sin la que no existiría ese pasado que conforma nuestro presente y que sienta las bases de nuestro futuro. Cauces de información y favorecedores de que la misma se convierta en parte del imaginario colectivo. Fieles guardianes de nuestra memoria histórica custodiando el legado que nos dejaron quienes nos precedieron en la Historia. Recurso obligado de buenas prácticas y el mejor medio para garantizar el acceso de la ciudadanía a la información y la transparencia de una entidad.

Un archivo tiene obligación con la sociedad a la que sirve, por lo que ha de ser transparente, plural, objetivo, sostenible, respetuoso con la diversidad y también formar parte activa en la vida cultural de los territorios en los que se asienta, algo con lo que la Diputación Provincial de Albacete está plenamente implicada. No en vano, venimos trabajando en ello a través de diferentes vías y ayudas para la defensa y promoción de nuestro patrimonio documental.

Ahora la Diputación de Albacete saca a la calle a sus 'Guardianes la memoria' y lo hace de forma muy gráfica gracias a una magnífica exposición de la que forman parte una docena de archivos municipales de la provincia aglutinados en una muestra que pretende acercar a la población, de una manera lúdica, documentos significativos, curiosos y llamativos de estos territorios.

Una exposición fundamental para tomar conciencia de la trascendencia de unos recursos que en numerosas ocasiones, demasiadas diría yo, se relacionan con el 'pasado', siendo el 'futuro' el tiempo verbal que impera en estos recursos de sabiduría porque éste sólo puede alcanzarse con dignidad si conocemos y tenemos bien asentadas la bases de nuestro pasado pues estas son las raíces que nos ayudarán a crecer más fuertes y a expandirnos más.

Por ello, invito al conjunto de la ciudadanía a disfrutar de una muestra expositiva con la que queremos dar a conocer y poner en valor el papel que estos recursos tienen para el devenir diario de la sociedad, contribuyendo a la salvaguarda de la memoria individual y colectiva. Una propuesta que tendrá carácter itinerante permitiendo que, tras su paso por la fachada del Palacio Provincial, estos tesoros aterricen en las diferentes localidades que lo soliciten.

Santiago Cabañero Masip

Presidente de la Excelentísima Diputación Provincial de Albacete





Padrón de recindidad.

Núm. de casa	DISTRITOS, BARRIOS, CALLES, CALZADAS Y HEREDAS	EDAD DE LOS HABITANTES			NATURALIDAD		ESTADO CIVIL	TIEMPO DE RESIDENCIA EN EL PUEBLO	Categoría de sueldo	SEXO	DISTRITO	OCCUPACION
		Hombres	Mujeres	Adultos	Vecinos	Forasteros						
1	San Juan y Saturnino	10	5	15	10	5	Vecinos	10 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
2	San Juan y Saturnino	12	8	20	12	8	Vecinos	15 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
3	San Juan y Saturnino	15	10	25	15	10	Vecinos	20 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
4	San Juan y Saturnino	18	12	30	18	12	Vecinos	25 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
5	San Juan y Saturnino	20	15	35	20	15	Vecinos	30 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
6	San Juan y Saturnino	25	18	40	25	18	Vecinos	35 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
7	San Juan y Saturnino	30	20	50	30	20	Vecinos	40 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
8	San Juan y Saturnino	35	25	60	35	25	Vecinos	45 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
9	San Juan y Saturnino	40	30	70	40	30	Vecinos	50 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
10	San Juan y Saturnino	45	35	80	45	35	Vecinos	55 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
11	San Juan y Saturnino	50	40	90	50	40	Vecinos	60 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
12	San Juan y Saturnino	55	45	100	55	45	Vecinos	65 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
13	San Juan y Saturnino	60	50	110	60	50	Vecinos	70 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
14	San Juan y Saturnino	65	55	120	65	55	Vecinos	75 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
15	San Juan y Saturnino	70	60	130	70	60	Vecinos	80 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
16	San Juan y Saturnino	75	65	140	75	65	Vecinos	85 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
17	San Juan y Saturnino	80	70	150	80	70	Vecinos	90 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
18	San Juan y Saturnino	85	75	160	85	75	Vecinos	95 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
19	San Juan y Saturnino	90	80	170	90	80	Vecinos	100 años	1.ª	M	San Juan	Propietario
20	San Juan y Saturnino	95	85	180	95	85	Vecinos	105 años	1.ª	M	San Juan	Propietario

Padrón de habitantes del distrito de San Juan (1915), calle Saturnino López, actual calle Zapateros.

Pergamino firmado por Alfonso XIII durante el acto de inauguración del abastecimiento de agua de la ciudad.



Muestra y presupuesto presentado para la compra de matriculas de bicicletas (1958).



Muestra de tela y presupuesto para uniformes de Policía Local (1959).



Folleto publicitario de Olivetti presentado en el concurso para adquirir una calculadora para la administración de Rentas (1958).



Plano de la fachada del Banco Central, ubicado en la Plaza del Altozano (1926).



Solicitud de demolición del Banco Central (1973).



Programa de mano de la Feria del año 1926.



Positivo de placa de vidrio del Julián Collado.



Fotografía aérea de la plaza del Altozano a finales de los años 50.



1272. Privilegio rodado de Alfonso X concediendo a Alcaraz los mismos derechos y franquezas que tenía el concejo de Cuenca.



1287. Privilegio rodado de Sancho IV confirmando a Alcaraz los concedidos anteriormente por Alfonso X.



1572-1578. Libro de actas municipales. Encuadernación en piel de tradición mudéjar tipo cartera, adornado con dibujos geométricos en seda amarilla. Tinta ferrogálica en el interior que ha horadado el papel.



1391, noviembre, 10. Carta del Concejo de Alcaraz al de Peñas de San Pedro ratificando la merced concedida por Enrique III sobre el aprovechamiento de la asadura y la borra.



1768-1862. Registro de la Contaduría de Hipotecas de Alcaraz. Cuadernillo con portada decorada con las armas de la ciudad.



1928-agosto-10. Título de la medalla de la Paz de Marruecos a favor de don Juan Moreno Aguado, vecino de Alcaraz. Firmado por el presidente del Consejo de Ministros, don Miguel Primo de Rivera.



Imagen de la Virgen de Cortes, patrona de Alcaraz. Aparición fechada el 1 de mayo de 1222.



Fotografías de escudo nobiliario con las armas de la ciudad y torres de "el Tardón" y de "la Trinidad".



En 1912 el Ayuntamiento propuso demoler el castillo. Se inicia un largo proceso de informes que evitaron la demolición y consiguieron la declaración, en 1921, de monumento arquitectónico-artístico.



Monolito levantado en el jardín de la glorieta conmemorando la Batalla de Almansa. Financiado por el Duque de Alba. 1925.



Acta capitular del 28 de abril de 1707 donde se recoge la celebración de la Batalla de Almansa. Las primeras páginas tienen la tinta desvaída por exposición a la luz. Transcripción "se dio la batalla por las tropas de majestad delante de esta villa y se derrotó a los enemigos el día 25 de abril y se derrotaron los enemigos totalmente".

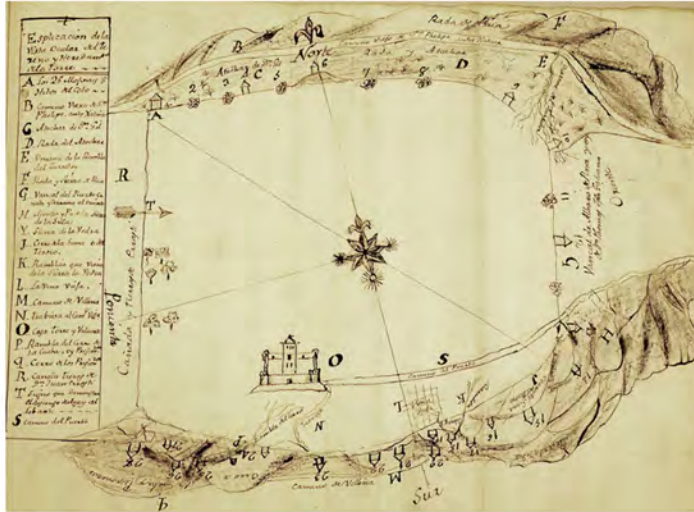


Real provisión de Felipe II autorizando las obras del pantano (en el documento lo llaman Estanque) siempre que las paguen los dueños de molinos, batanes y tierras que aprovechen las aguas. Año 1577.

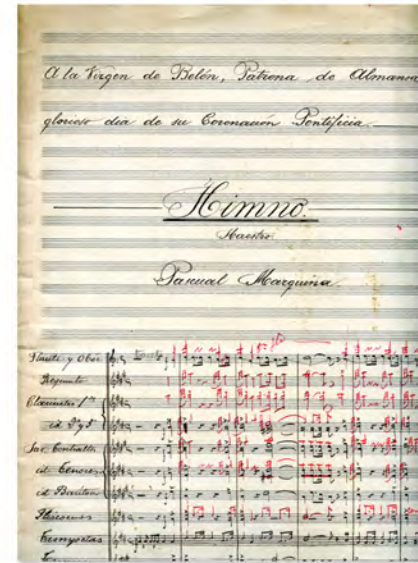


Fotografía del pantano en 1952.





Plano del amojonamiento de la Torre Grande, edificación defensiva del siglo XIV situada en un lugar estratégico entre los caminos del Reino de Valencia. 1793.



Partitura del himno de la Virgen de Belén en la Coronación del año 1925 de Pascual Marquina. Se estrenó en Almansa el 5 de Mayo de 1922.



Plano original de la fachada del teatro Regio, obra del arquitecto Julio Carrilero.



Programas de mano de las fiestas en honor a la Virgen de Belén, patrona de la ciudad. 1924.



En la República durante las Fiestas de Mayo se celebraban las llamadas fogatas. 1936.



Portada del Privilegio y confirmación para sentenciar causas civiles concedido por Isabel de Portugal a la Villa de El Bonillo. 1532



Privilegio de villazgo a favor de El Bonillo, concedido por Carlos I. 1538.



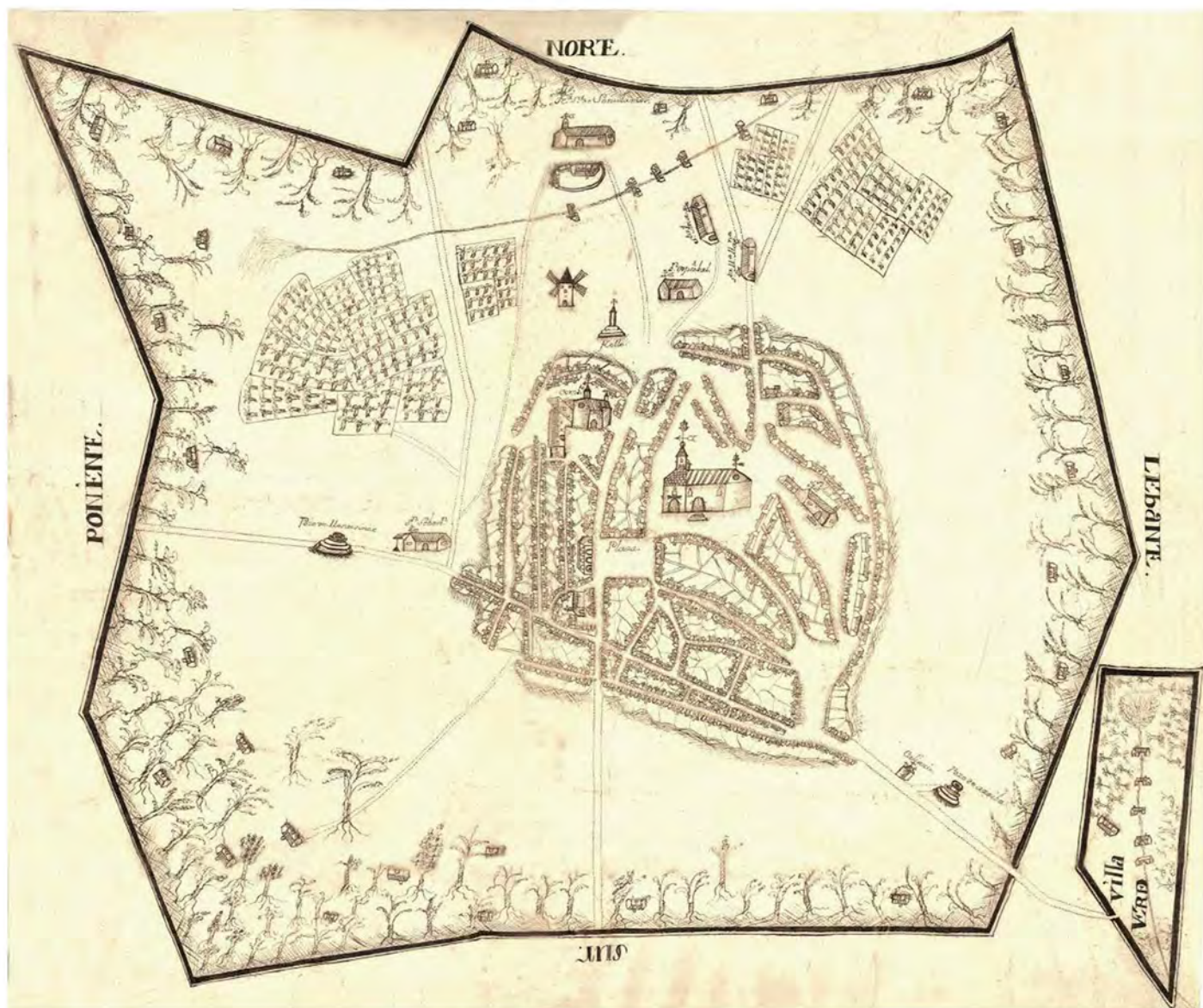
Privilegio de ampliación del término municipal de El Bonillo, dado por Felipe II. 1566



Concesión de banda de chirimías. 1618



Juramento de la Constitución de 1812 por parte del Ayuntamiento.



Mapa de El Bonillo del Catastro de la Ensenada. 1752



30 de noviembre de 1717. Mandato del Corregidor de Villena imponiendo a Caudete el cambio de moneda, pesos y medidas valencianas a las castellanas.

AMC, Actas del Cabildo, L.5



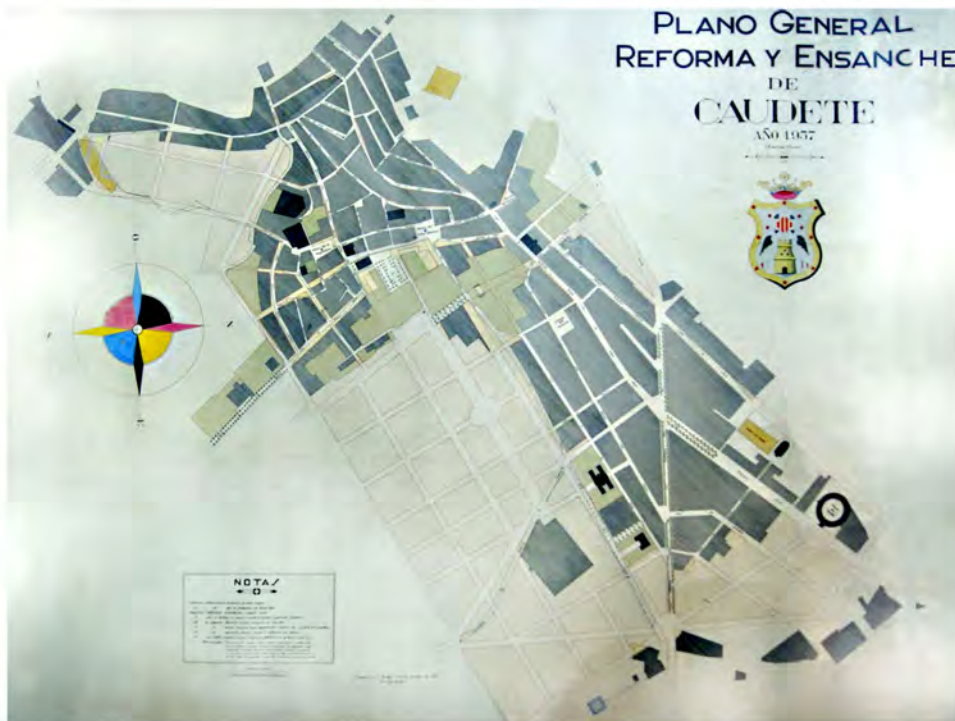
AMC, Billeto de 1 peseta emitido por el Consejo Municipal de Caudete, 1937.



Personal médico del Hospital de Sangre de Caudete. Fotografía aportada por la familia Navarro Albertos.

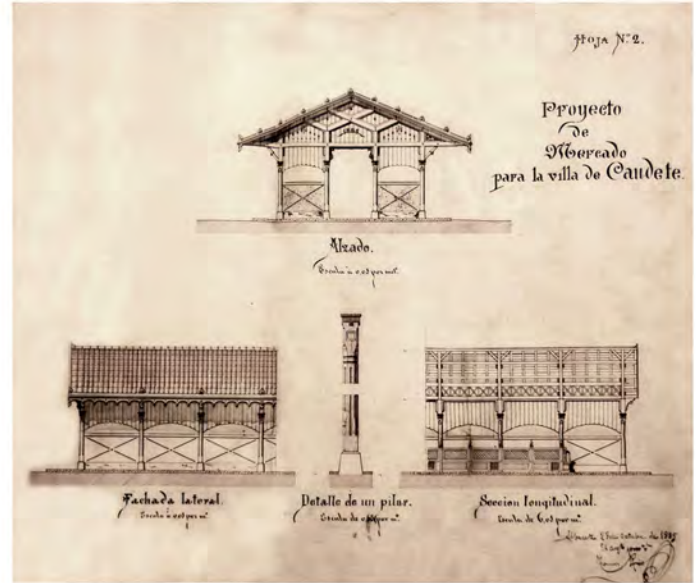
Las calles de 1937 y su proyección futura.  
AMC, Plano General de Reforma y Ensanche de Caudete de 1937.

Autor: Juan Olivares Faura, aparejador.





AMC, Acta del Cabildo de 8 de marzo de 1759, L.7.s.f. "Sobre el establecimiento de las casas y lo que en ellos se á de observar"



AMC. Proyecto de obras del mercado municipal. Arquitecto Tomás Rico, 1885.



Plaza de toros "Las Arenas" tal y como se construyó en 1910. Posteriormente su promotor eliminaría el último piso.



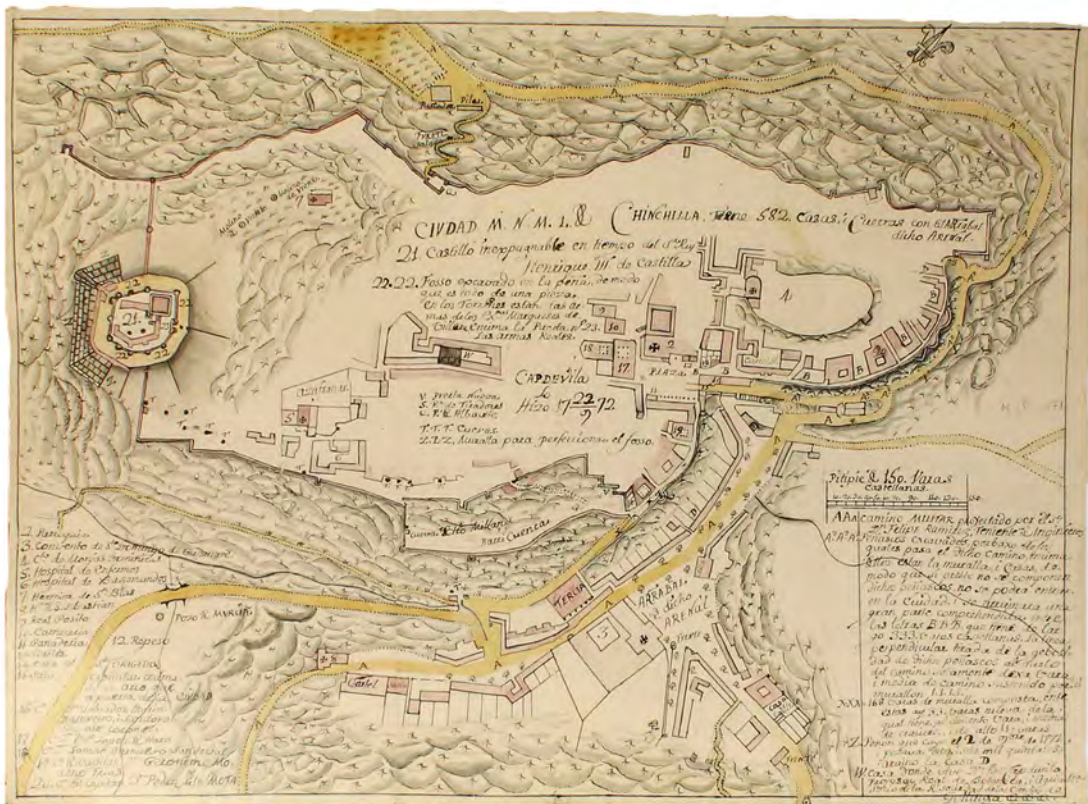
Libreto de los Episodios Caudetanos. 1905.



AMC, Cartón original del pintor Rafael Requena para la portada del programa de Fiestas de 1956.



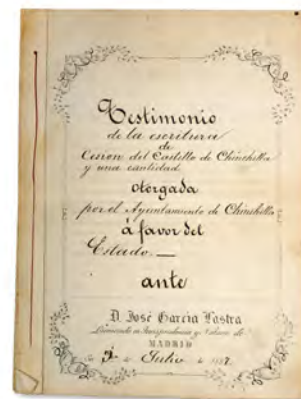
Proyecto de obra de la fuente de la Plaza Mayor (hoy Plaza de la Iglesia). Francisco Martínez Marco, maestro albañil. 1881.



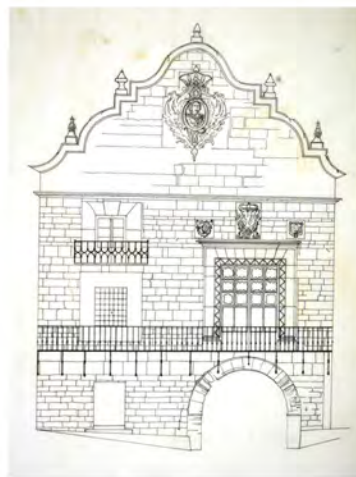
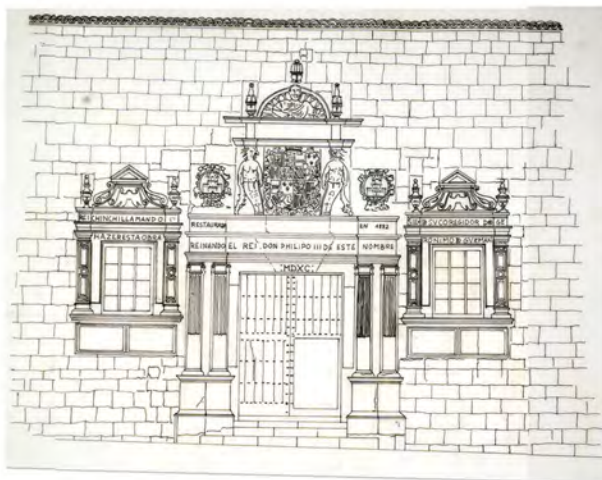
Reproducción del Mapa de la situación del lugar de Chinchilla (Albacete) con sus caminos, castillos y casas.  
Realizado por el arquitecto Capdevilla. 1771



Interrogatorio de Chinchilla para la elaboración del Catastro de la Ensenada (1752 - 1755).



Escritura de cesión del castillo de Chinchilla al Estado para la construcción de una Prisión Central (Penal). 1887.



Dibujo de la fachada principal y lateral del edificio del Ayuntamiento realizado en papel vegetal.



Expediente sobre análisis de petróleo encontrado en Chinchilla (1934).



Fotografías de las cuevas y sus habitantes en la zona de los patios, cercana al castillo. ca. 1955  
Autor desconocido.



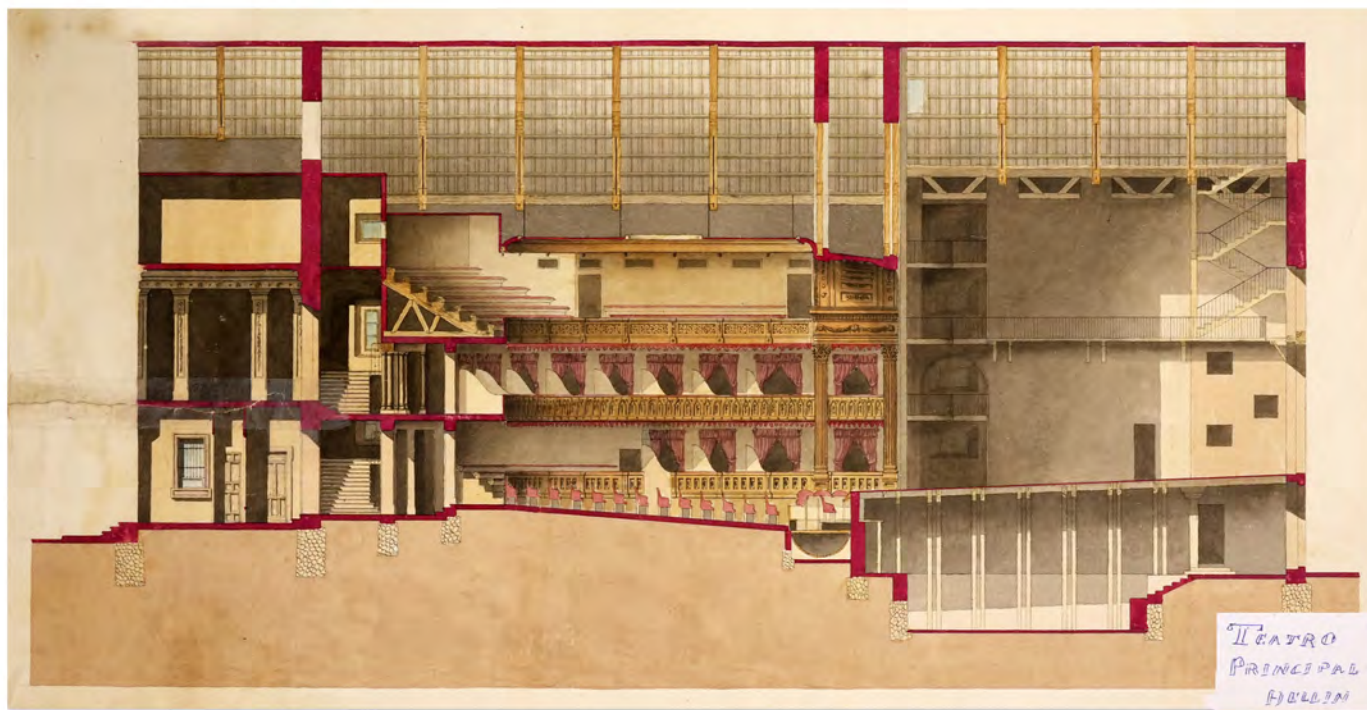
Arca de tres llaves. Siglos XVII - XVIII.



Juego de pesas y medidas para inspecciones tributarias de ferias y mercados.



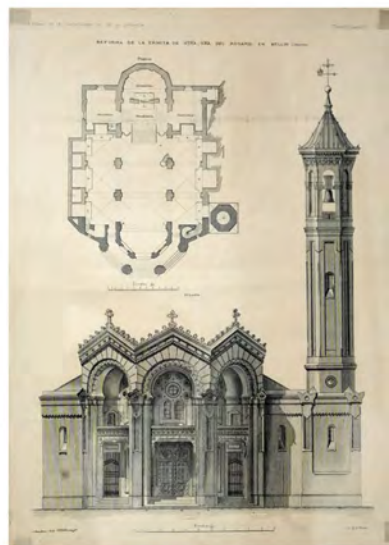
Billetes emitidos durante la Guerra Civil.



Sección del desaparecido Teatro Principal (1890-1892), obra del arquitecto Justo Millán.



Diseño y fotografía de la fachada del Cementerio de Hellín inaugurado en 1907.



Planos y dibujo de la ermita del Rosario de Hellín (1875-1877).





Libros de actas y contabilidad del patronato para la construcción de una capilla en la Iglesia de la Asunción. 1596-1628.



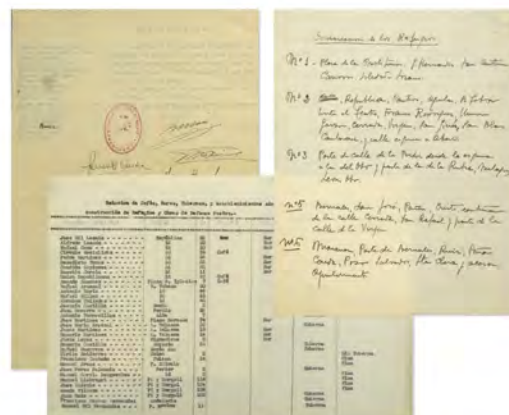
Padrones de habitantes de la localidad. Se conservan desde 1880 hasta la actualidad.



Plano de la Fuente Principal de Hellín de 1750. Es el expediente de obra más antiguo que se conserva en el archivo.



Partición de los bienes de Francisco Javier Rodríguez de Vera. 1750.



Año 1937. Junta Local de Defensa Pasiva. Aportaciones de los bares y cafés para la construcción de refugios antiaéreos.





Libro depositado por Rodolfo Puertas que contiene 57 escudos dibujados e iluminados, por el propio Fernando de la Encina, de los apellidos de las principales familias rodenses del siglo XVII.



Billete de la diligencia que hacía su recorrido pasando por La Roda. 1887.



Carta del Ilustre Hermenegildo Moreno Micó a la Roda. 1944.



Fiesta de homenaje al torero Rodalito. 1919.



Primera luminaria quemada en fiestas de primavera. 1942.



Carroza presentada por el Círculo Obrero. 1929.





Escudo de armas del Ayuntamiento de Socovos interpretado por el último cronista rey de armas español Vicente Cadenas y Vicent. 1963



"La Caridad", creada en 1912, fue una de las primeras cooperativas agrícolas de la provincia que funcionó como caja de ahorros que concedía préstamos y también, como un seguro de vida y cobertura para las bajas laborales de sus socios.



Papel moneda puesto en circulación por el Ayuntamiento para facilitar el cambio durante la Guerra Civil. 1937



Feria de ganados y Fiestas de Socovos. 1950.

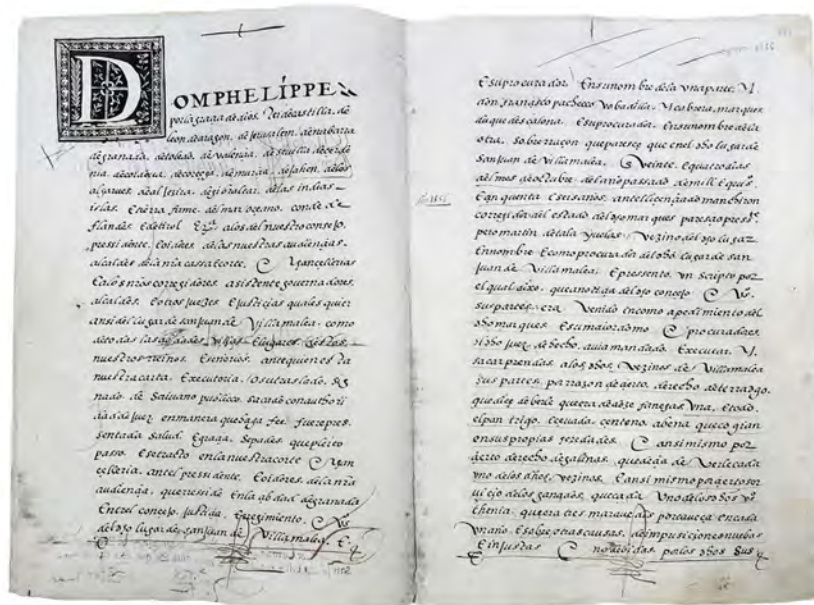


Baile en la fuente del Bolo. 1955





Ejecutoria (sentencia judicial) de la Real Chancillería de Granada sobre el pleito seguido por el marqués de Villena, Francisco López Pacheco de Cabrera y Bobadilla en el Concejo de San Juan de Villamalea a causa de unos terrazgos. Es el documento antiguo más importante que guarda el Archivo Municipal de Villamalea porque en él se incluye un tratado (copia) de la concordia (acuerdo) firmada en 1516 entre el marqués de Villena, Diego López Pacheco y los vecinos de este pueblo para la fundación del municipio. 1567

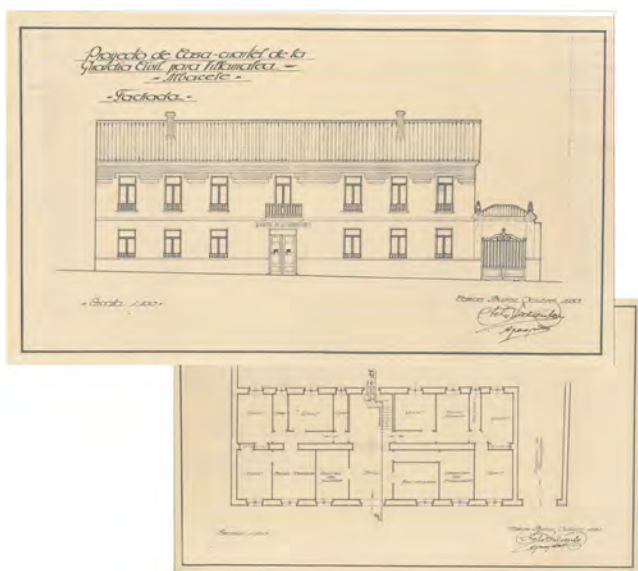


Provisión y Memoria de los gastos ocasionados al consejo por la visita del marqués de Villena en 1599.



Presupuesto y dibujo realizado por la fábrica de mosaicos "José Carbajal Gimenez" de Albacete para construir y decorar la primera fuente pública de Villamalea. 1928.





Proyecto de obras para reforma y construcción de casa cuartel de la Guardia Civil en Villamalea. 1930.



Oficio, instrucciones y croquis enviados al Ayuntamiento por la Jefatura de Defensa Pasiva de la república durante la Guerra Civil para proceder a construir trincheras y refugios. 1938.



## VII FIESTA LOCAL DEL COOPERATIVISMO

Commemorando el VII aniversario de la entrega de los 12 millones por el Fondo Protección al Trabajo

ORGANIZADA POR LA Cooperativa Intercanal del Campo "SAN ANTONIO ABAD"

Durante los días 1, 2 y 3 de Septiembre  
VILLAMALEA (ALBACETE) 1972



## XI Fiesta Local del Cooperativismo

ORGANIZADA POR LA Cooperativa del Campo "SAN ANTONIO ABAD"

Durante los días 3, 4 y 5 de Septiembre  
VILLAMALEA (ALBACETE) 1976

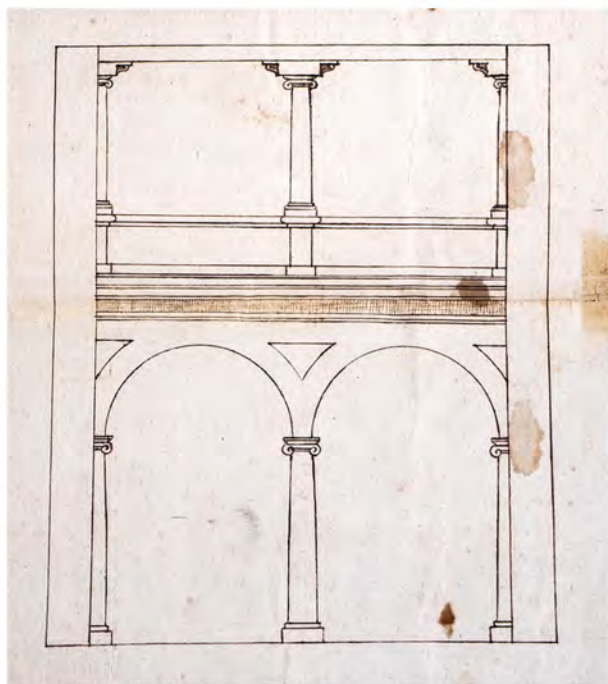
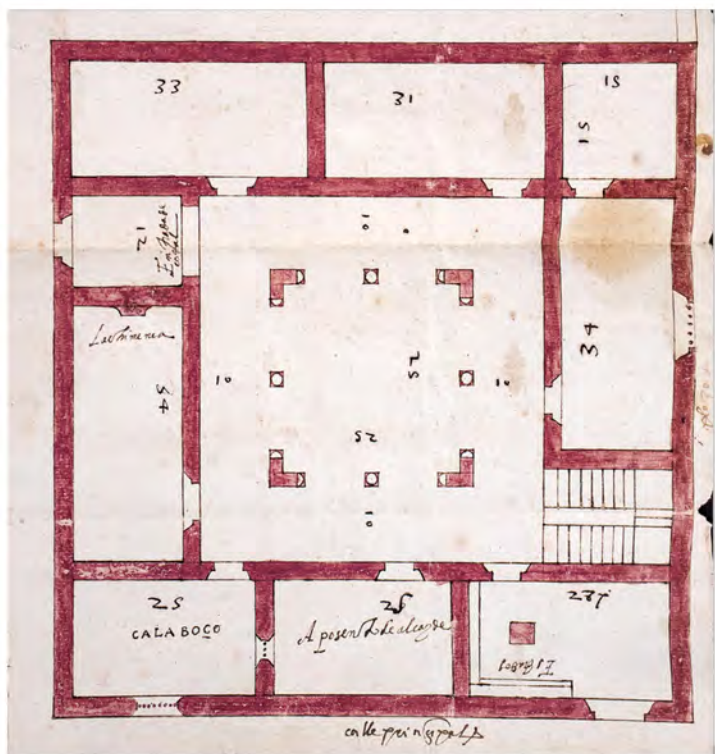


Periódicos locales desde 1985 hasta la actualidad. Destacan "El SIDA", "La Glorieta" o "La Voz de la Experiencia".

Programas de las "Fiestas del Cooperativismo" o "Fiestas de la Vendimia" Organizadas por la Cooperativa del Campo "San Antonio Abad". 1966-1980.

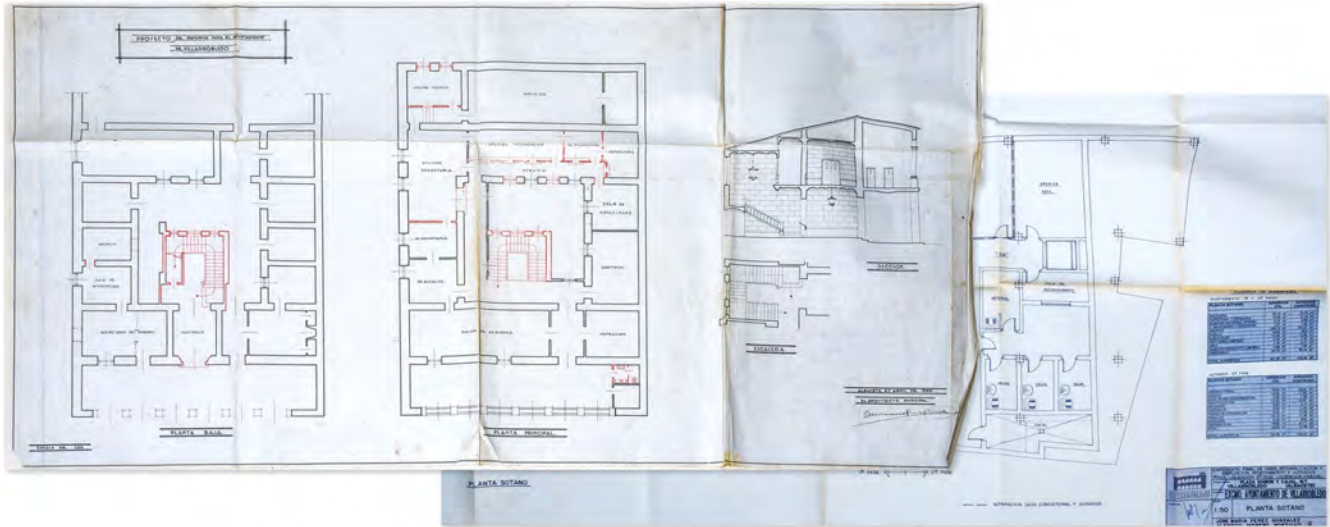


La historia del Archivo Municipal se remonta a 1476, año en el que a Villa-Robledo, aldea de Belmonte, perteneciente al marquesado de Villena, se le otorga, por los Reyes Católicos el privilegio de Villa. En el privilegio la villa pasa a llamarse Villa-Robledo de la Vega y a tener jurisdicción propia.



En las Cortes de Toledo de 1480 los Reyes Católicos promulgan una ley que obligaba a todas las villas de la Corona Real a construir Ayuntamientos o Casas Capitulares. Villa-Robledo de la Vega cumple con esta obligación, y así lo corrobora un documento de 1607 que hace referencia a la remodelación de la cárcel existente, en el que se adjuntan planos y dibujo de la fachada del Ayuntamiento.

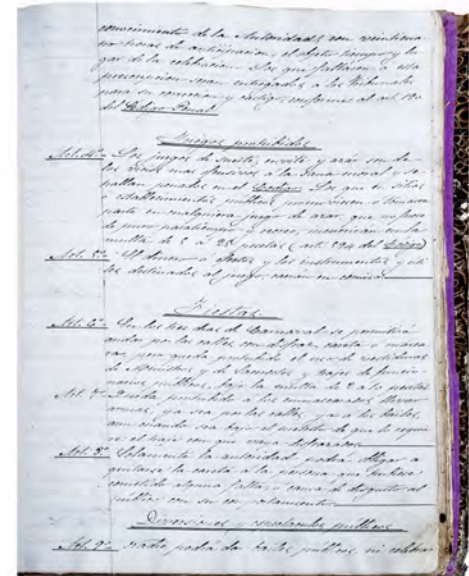
Planos de la Casa Consistorial en donde se puede apreciar la ubicación del archivo según las remodelaciones acaecidas a lo largo de los años.



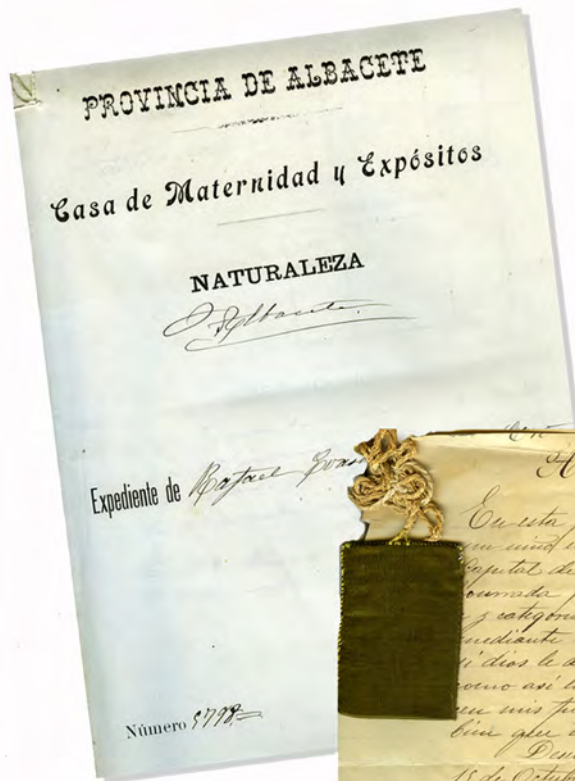
Planos de la Casa Consistorial en donde se puede apreciar la ubicación del archivo según las remodelaciones acaecidas a lo largo de los años.



Documentos relacionados con la fiesta de la Virgen de la Caridad. Esta virgen fue declarada patrona de Villarrobledo el 30 de mayo de 1773.



Documento del 14 de septiembre de 1873 en el que aparecen las Ordenanzas Municipales y en ellas un apartado donde se regulan aspectos del Carnaval.



Expediente personal de un expósito acogido en la Casa de Maternidad.



Carta que acompañaba a un bebe entregado en el "torno" de la Casa de Maternidad.



Fotografías Fondo Collado

## *“Guardianes de la Memoria”*

Los archivos municipales  
de la provincia de Albacete

*Guardianes de tu memoria*



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Noviembre  
2022

**ARCHIVOS**  
**MUNICIPALES**

Guardianes  
de  
la memoria



**ARCHIVOS**  
**MUNICIPALES**

Guardianes  
de  
la memoria