

DOTACIÓN DE ILUMINACIÓN TEATRO DE LA PAZ. DIPUTACION DE ALBACETE

PROYECTORES DE ILUMINACIÓN LED

- 8 RECORTES MARCA ETC ,COLOR SOURCE SPOT con lente de 20º-50º (*)
- 3 RECORTTES LED ETC LUSTRO+ SERIES 2 LENTE RECORTE O FRESNNELL
- 12 FOCOS ELATION KL Fresnel (led RGBLA) FC (*)
- 6 PAR LED BEAMZ BPP 210 PAR 64 18X12W QUAD RGBW IR DMX
- 8 PAR LED BEAMZ BPP 210 PAR 64 18X12W QUAD RGBW IR DMX, VERSION2
- 8 PROYECTORES LED DE BAÑO DE COLOR PIXXEN COB 44
- 6RECORTES MARCA ETC ,COL SOURCE SPOT V (CON LENTE 15º-30º) (*)
(Habitualmente ubicados en el Puente de Luces Frontal)

(*) A parte de los diferentes modos, se pueden usar a 1Ch)

PROYECTORES DE ILUMINACIÓN CONVENCIONAL

- 24 P.C 1000W PSL. (10 viseras Y 24 PORTAFILTROS)
- 12 P.C.1000W LAMPO (12 viseras Y 12 PORTAFILTROS)
- 4 P.C. 2000W LAMPO (4 viseras Y 4 PORTAFILTROS)
- 18 FRESNELL 1000W (18 PORTAFILTROS)
- 14 RECORTES ETC 36º 575W (15 PORTAFILTROS)
- 2 RECORTES ETC 50º 575W
- 2 RECORTES ETC 25-50º 750W (2 PORTAFILTROS)
- 5 RECORTES ETC 19º 575W (5 PORTAFILTROS)
- 15 PORTAGOBOS PARA ETC
- 10 RECORTES ROBERT JULIÁ 13º/48º 1000W (10 PORTAFILTROS)
(Habitualmente ubicados en el Puente de Luces Frontal)
- 28 PANORAMAS ASIMÉTRICOS 1000W (28 PORTAFILTROS)
- 30 PAR 64 1000W (12 Nº 5, 16 Nº 2, 2 Nº 1) (30 PORTAFILTROS)

PROYECTORES CON LAMPARA DE DESCARGA

- 3 FOCOS MÓVILES DE ESPOEJO 250W STORM 2
- 8 FOCOS MÓVILES ST 280B BEAM& SPOT LIGHT



REGULACIÓN Y CONTROL

- 96 CANALES DE DIMMER DE 2 Kw (48 STRAND LIGHT, MODELO ACT6+MUX, Y 48 IES, MODELO EC 24I)
- PATCH ELECTRÓNICO Y PROTOCOLOS DMX
- MESA DE CONTROL CONTROL HYDRA II 3000

INFRAESTRUCTURA

- 8 VARAS MOTORIZADAS ELECTRIFICADAS CON 16 CIRCUITOS
- 1 PUENTE DE LUCES EN PATIO DE BUTACAS CON 32 CIRCUITOS
- 10 CIRCUITOS DE SUELO EN EMBOCADURA (5 EN CADA HOMBRO)
- 10 CIRCUITOS DE SUELO EN CHÁCENA (5 EN CADA HOMBRO)
- 4 CALLES CON 3 CIRCUITOS EN CADA UNA.(12 EN CADA HOMBRO)

OTROS

- MAQUINA DE HUMO SMOKE FACTORY 2CH
- MAQUINA de partículas ROBE HAZE 500 FT PRO Y TURBINA TRITON BLUE DMX